

## **12. GRIFON 2018.**

### **Rezultati konkursa – primljeni radovi:**

#### **1. Velimir Andrejević i Sofija Gavrilović**

-Boomerang Stories, Short Stories & Flying Objects (Kategorija: Ambalaža)

#### **2. Olivera Batajić Sretenović**

-Tapiserija u Srbiji 1950-2000 (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

-Nikola Knežević: Dizajn kao kiseonik (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

#### **3. Belgrade Raw i Mane Radmanović**

-Unsere Nove Neighbours (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

-Serbia Raw 2016. (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

-Serbia Raw 2017. (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

#### **4. Braća Burazeri/Nikola i Nenad Radojčić**

-Redizajn originalnih Frikom pakovanja za sladolede iz 1980. godine (Kategorija: Ambalaža)

-Vizartis 2018 (Kategorija: Promotivni materijal i hartije od vrednosti)

#### **5. COMMA**

-Total branding - Lulu pekare (Kategorija: Vizuelni identitet)

-Vizuelni identitet sa dizajnom publikacija – Nuns (Kategorija: Vizuelni identitet)

#### **6. DE:WORK**

-Focus on energy (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

-Competition 11 (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

-Press Pack (Kategorija: Promotivni materijal i hartije od vrednosti)

-Kalendar 2018 (Kategorija: Promotivni materijal i hartije od vrednosti)

#### **7. Lazar Dimitrijević**

-Natron (Kategorija: Tipografsko pismo)

#### **8. Slavica Dragosavac**

-Detektivi (Kategorija: Plakati i oglašavanje)

-Portret (Kategorija: Plakati i oglašavanje)

-Stolica (Kategorija: Plakati i oglašavanje)

#### **9. Srđa Dragović**

-Barselona, jedna priča (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

-Korifej #4: Živa ulica (Kategorija: Vizuelni identitet)

#### **10. Sanja Drakulić**

-Lice ulice - Broj posvećen starim osobama (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

#### **11. Vedran Eraković**

-Ana (Kategorija: Tipografsko pismo)

-Stena (Kategorija: Tipografsko pismo)

## **12. Antun Gverović**

-Filmske novine festivala Alternative (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

## **13. Maja Jovičić**

-Katalog Alphatauri spring/summer 2017. (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

## **14. Kitchen & GoodWolf**

-Vrtlari-sa plantaže na stalaže (Kategorija: Ambalaža)

## **15. Monika Lang**

-Damir Damir Filigranska Sećanja (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

-Dizajn korica Rejčel Kask Obrisi (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

-Dizajn korica Dubravka Ugrešić Lisica (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

## **16. Jana Oršolić**

- Mermer (Kategorija: Tipografsko pismo)

## **17. Danijela Paracki**

-Mnemosynon firmitatis (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

## **18. Tamara Pešić**

-Dizajner dizajnerima (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

## **19. Peter Gregson Studio**

## **20. Katarina Popović**

-Šta je to savremeni ples u Srbiji (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

-“The project” A project about love and intimacy (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

-Nomad dance advocates in Belgrade 2017. (Kategorija: Promotivni materijal i hartije od vrednosti)

## **21. Ana Prodanović**

-Plein Air (Kategorija: Tipografsko pismo)

## **22. Manja Radić Mitrović**

-Pazi, vejica (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

## **23. Miljana Radenković**

-Društvena (s)kretanja (Kategorija: Plakati i oglašavanje)

## **24. Mane Radmanović**

-Kultura sjećanja u lokalnim zajednicama u Bosni i Hercegovini (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

-Pet godina ulične galerije (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

-Manek, broj 5 (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

-Serbia.Live - Bor, Jagodina (Kategorija: Plakati i oglašavanje)

## **25. Jovana Radovanović i Jana Nenadić**

-Neočekivana promjena. Kako je stvoren pokret nesvrstanih (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

### **26. Kosta Rakićević/Korak studio**

- Website entero.rs (Kategorija: Web-dizajn)
- Umetnobil-umetnost na točkovima (Kategorija: Web-dizajn/vizuelni identitet)

### **27. Slaviša Savić**

- Beogradski javni prevoz (Kategorija: Vizuelni identitet)
- Pruži korak (Kategorija: Vizuelni identitet)

### **28. Služba kreativne grafike RTV-a**

- Fanzin (Kategorija: Filmska, video i TV grafika)

### **29. Vladan Srdić**

- You Are What You See (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)
- Delo (Kategorija: Plakati i oglašavanje)
- Orwell 1984 (Kategorija: Plakati i oglašavanje)

### **30. Branislav Stanković**

- Dom Bernarde Albe (Kategorija: Plakati i oglašavanje)

### **31. Olivera Stojadinović**

- Dijakritika, pismo za evropski prostor (Kategorija: Tipografsko pismo)

### **32. Marko Stojanović**

- Glasna pištaljka (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)

### **33. Borut Vild**

- Kritičari su izabrali 2018: B.V. (Kategorija: Knjiga i druge publikacije)