Na koricama
Slavko Milenković, O vremenu
Nagrada Veliki pečat za 2008.

Grafički kolektiv
2009. obeležava 60 godina rada

MAJSKA IZLOŽBA GRAFIKE *BEOGRADSKOG KRUGA 2009.*

16. maj - 6. jun 2009.

GALERIJA GRAFIČKI KOLEKTIV
Beograd, Obilićev venac 27

Otisak vremena
Crtice iz istorije Majske izložbe grafika i simpozijum Grafika na ivici

U znaku slogana Otisak vremena Grafički kolektiv obeležava šest decenija rada.
Majska izložba je svakako jedna od najstarijih i najznačajnih tekovina ove institucije, a njeni umetnički, kulturni i istorijski aspekti integrisani su u sistem likovne scene druge polovine 20. veka. Praćenjem geneze ove izložbe, njeno umetničko utemeljenje i vremenski kontinuitet, istoričar zaključuje da je ona u prvim decenijama imala lidersku ulogu, da je neposredno uticala na kvalitet medija i us/postavljanje profesionalnih standarda po kojima se vrednuje umetničko delo-grafički otisak; neosporno, ovaj (lokalni) vrednosni sistem bio je kompatibilan sa važećim internacionalnim kriterijumima primenjenim na ovu disciplinu.

U potrazi da se pronađe pravo ime ova izložba je tokom decenija menjala svoje nazive ali ne i suštinu, jer afirmacija i podsticanje grafičkog stvaralaštva, promovisanje najnovije produkcije i održavanje kreativne tenzije su i danas njene osnovne formule. Tako, neutralni naziv Izložba grafike iz 1952. neku godinu kasnije dobija i vremensku odrednicu u nazivu Majska izložba grafike; šezdesetih godina - sa novom generacijom okupljenom oko Grafičkog kolektiva i u kamernom (i današnjem) enterijeru arhitekte Peđe Ristića - naziv se menja u Grafika beogradskog kruga. U kritičarskoj praksi ovaj odomaćeni termin eksplicitno označava umetničke korene (dve beogradske akademije) iz kojih se formiraju nove generacije umetnika. Osamdesetih godina, spajanjem dva potonja naziva, njen deskriptivan naslov Majska izložba grafike beogradskog kruga se ustalio.

Tokom šest decenija, od 1952. do danas, ovaj ustaljeni godišnji pregled grafičke produkcije je mesto najave i prohodnosti ideja za generacije umetnika koji stasavaju i svoje prve radove promovišu upravo na majskim izložbama grafike. Izabranim delima pozicioniraju se i najavljuju nove stvaralačke refleksije, promovišu se pojedinci jakih kreativnih impulsa, a moguće je i hronološki prati liniju pojedinih stvaralačkih opusa; u isto vreme, izložba je i svedočanstvo o kontinuitetu beogradske grafičke škole u kojoj se različite autorske pozicije dodiruju, nadovezuju, preklapaju, a veoma retko konfrontiraju i/ili provociraju ustaljene sheme i shvatanja. Kako bilo da bilo, Majska izložba je sazrevala prateći liniju stvaralaštva generacija, ona je opstala i sačuvala svoju vitalnost zahvaljujući jasnom konceptu ali i čvrstim profesionalnim ubeđenjima, upornošću i tvrdoglavošću utemeljivača koji su ostavili u amanet ovu instituciju novim generacijama. I mada se vremenom izložba uvećava brojem umetnika i dimenzijama, radovi koji prevazilaze mogućnosti izložbenog prostora Grafičkog kolekiva, organizatori i umetnici ne odustaju. Možda i sa nadom da će ova institucija jednom imati veći izložbeni i radni prostor. Svakako, istorizacija, evaluacija i kritička recepcija Majske izložbe zaslužuje obimnu studiju.

Umesto zavodljivih slavljeničkih panagirika mora se reći da je umetnička praksa recentne scene učinila grafiku područjem na kojem se, u oprečnim kritičarskim diskursima, najčešće sudaraju termini savremeno i tradicionalno.

Upravo i zbog toga, a povodom velikog jubileja Grafičkog kolektiva, inicirali smo simpozijum sa temom Grafika na ivici - Grafika i njena granična područja u 21. veku (27. maja); učestvuju strani i domaći istoričari umetnosti, kritičari i umetnici, jer se očekuje afirmacija ličnog autoriteta i delovanja u oblasti medija grafike iz ugla teoretičara i praktičara. Isto tako, neophodna je i evaluacija ovog umetničkog fenomena i njegovo situiranje u kontekst vizuelnih umetnosti 21. veka.
Iz pozivnog pisma:
Poslednja decenija 20. i prva decenija 21. veka obeležena je živim umetničkim procesima na veoma izmenjenoj umetničkoj sceni, a u tom kontekstu medijske granice se rastvaraju. Simpozijum će se baviti fenomenom medija grafike u najširem smislu sa težištem na recentnoj sceni i aktuelnom periodu u Srbiji i Evropi. Primena novih medija i tehnologija i tržišne ekonomije bitno je uticala na promenu statusa grafike i njenu problematiku u izmenjenoj situaciji na terenu vizuelnih umetnosti. Zato intriganto pitanje Šta je grafika danas, u 21. veku? sa dominacijom novih medija i promenjenom estetičkom diskursu postaje imperativ vremena.

Ljiljana Ćinkul

Žiri za nagradu Veliki pečat

Slavko Milenković, slikar i grafičar
Dragana Palavestra, istoričar umetnosti
Zoran Todović, slikar i grafičar

Radove za izložbu odabrali su članovi Umetničkog saveta i Upravnog odbora Grafičkog kolektiva:

Zoran Todović, Branimir Karanović, Nevenka Stojsavljević, Žarko Smiljanić, Marija Grahovac, Ranka Lučić Janković, Vladimir Veljašević, Dimitrije Pecić, Biljana Vuković i Ljiljana Ćinkul

PRAVILNIK MAJSKE IZLOŽBE

Majska izložba grafike beogradskog kruga je redovna godišnja manifestacija koja afirmiše i podstiče grafičko stvaralaštvo autora koji su svojim radom vezani, ili su bili vezani, za Grafički kolektiv, Beograd, Srbiju ili ex-Jugoslaviju. Organizacijom izložbe rukovodi Umetnički savet Grafičkog kolektiva, a izložba traje 20 dana. Majska izložba predstavlja godišnju grafičku produkciju pa se na konkurs podnose radovi nastali u poslednje dve godine; na konkurs se primaju do tri grafička rada, a mogu učestvovati i studenti završnih godina umetničkih akademija/fakulteta. Svi radovi se žiriraju osim radova dobitnika nagrade Veliki pečat Grafičkog kolektiva. Prema odluci žirija, na dan otvaranja izložbe, dodeljuje se nagrada Veliki pečat Grafičkog kolektiva. Nagrada je Diploma, realizacija samostalne izložbe i izdavanje monografije. Članove žirija organizator bira svake godine među istaknutim likovnim umetnicima i likovnim kritičarima. Organizator garantuje bezbednost radova od dana prijema do dana isporuke. Radove za izložbu autori dostavljaju lično ili poštom (o svom trošku). Po završetku izložbe izlagači preuzimaju radove u roku od 14 dana, a vraćanje radova autorima van Beograda obezbeđuje organizator u roku od dva meseca. Radovi odbijeni na konkursu preuzimaju se po završenom radu Umetničkog saveta, najkasnije za 10 dana. Organizator može izložbu preneti i u druge gradove.

Umetnički savet Grafičkog kolektiva

DOBITNICI NAGRADE VELIKI PEČAT GRAFIČKOG KOLEKTIVA

1963. **Bogdan Kršić**, grafika *Pobednici*
1964. **Marko Krsmanović**, grafika *Četiri figure*
1965. **Branko Miljuš**, grafika *Zagonetka*
1966. **Halil Tikveša**, grafika *Elementi vjetra*
1967. **Danica Masniković**, grafika *Kraj putovanja*
1968. **Boško Karanović**, grafika *Herceg pano*
1969. **Bora Iljovski**, grafika *Govornik*
1970. **Stojan Ćelić**, grafika *Pomerene granice prostora*
1971. **Slobodan Pejović**, grafika *Daire*
1972. **Vladimir Veličković**, grafika *Pet stanja jedne kutije*
1973. **Emir Dragulj**, grafika *Roditelji*
1974. **Stevan Knežević**, grafika *Menade na obali bambusovog gaja*
1975. **Radovan Kragulj**, grafika *Jabuke*
1976. **Milan Stanojev**, grafika *Kruške na stolu*
1977. **Branimir Karanović**, grafika *Cipele*
1978. **Mile Grozdanić**, grafika *Priviđenje*
1979. **Velizar Krstić**, grafika *Mušica na zidu*
1980. **Milica Vučković**, grafika *Jagnje*
1981. **Živko Đak**, grafika *Upotrebljeni predmeti*
1982. **Ljubomir Kokotović**, grafika *Idiotski izum*
1983. **Dušan Mikonjić**, grafika *Enterijer*
1984. **Miroslav Arsić**, grafika *Dve kacige*
1985. **Anka Burić**, grafika *Trijumfalna kapija*
1986. **Zorica Tasić**, grafika *Ekstaza*
1987. **Dragoslav Knežević**, grafika *Veliki POST*
1988. **Ilija Kostov**, grafika *Kraljevski par*
1989. **Miodrag Rogić**, grafika *Mrtva priroda*
1990. **Zoran Todović**, grafika *Ko je ubio Jesenjina*
1991. **Milica Žarković**, grafika *Pijeta*
1992. **Nebojša Radojev**, grafika *Stolica*
1993. **Nevenka Stojsavljević**, grafika *Čista misao*
1994. **Lidija Antanasijević**, grafika *Košmar*
1995. **Milan Stašević**, grafika *Rasejavanje traga*
1996. **Slobodan Knežević**, grafika *Diptih za V i G*
1997. **Aleksandar Rasulić**, grafika *Trykk nr.115*
1998. **Biljana Ševo**, grafika *Bez naziva*
1999. **Biljana Vuković**, grafika *Iz Kalenića*
2000. **Milan Blanuša**, grafika *Belgrade By Night*
2001. **Daniela Fulgosi**, grafika *Razgovor*
2002. **Vladimir Veljašević**, grafika *Bez naziva 3*
2003. **Miodrag Mlađović**, grafika *Zbijanje*
2004. **Rada Selaković**, grafika *Zemlja I, II*
2005. **Dimitrije Pecić**, grafika *Dunav III*
2006. **Dragan Momirov**, grafika *Bez naziva*
2007. **Zoran Banović**, grafika *Energija tla II*
2008. **Slavko Milenković,** grafika *O vremenu*

IZLAGAČI

1. Lidija Antanasijević
2. Sonja Ardan
3. Zoran Banović
4. Lidija Bogdanović
5. Dragana Franssen Bojić
6. Stojanka Bošnjak
7. Aleksandar Botić
8. Jovana Ćosić
9. Vladimir Ćurčin
10. Zoran Dimovski
11. Pal Dečov
12. Luka Dedić
13. Živko Đak
14. Miloš Đorđević
15. Maja Đurović
16. Stoja Džebrić
17. Branislav Fotić
18. Daniela Fulgosi
19. Marija Grahovac
20. Zoran Grmaš
21. Jastra Jelačić
22. Branimir Karanović
23. Rodoljub Karanović
24. Nikola Korać
25. Ilija Kostov
26. Slobodan Knežević
27. Milan Krajnović
28. Bogdan Kršić
29. Ranka Lučić Janković
30. Nebojša Lazić
31. Mia Lužajić
32. Ulla Madsen
33. Milena Maksimović Kovačević
34. Slađana Marinković
35. Lazar Marković
36. Velimir Matejić
37. Vladimir Milanović
38. Marina Mirković
39. Viktor Mijatović
40. Irena Milenković
41. Slavko Milenković
42. Ana Milosavljević
43. Branko Miljuš
44. Aleksandar Mladenović Leka
45. Miodrag Mlađović
46. Dragan Momirov
47. Sandra Mrkajić
48. Stojanka Mumović
49. Iva Nedeljkov
50. Vesna Opavski
51. Bojan Otašević
52. Ksenija Pantelić
53. Milica Pantelić
54. Miško Pavlović
55. Dimitrije Pecić
56. Bojana Petković
57. Gordana Petrović
58. Miodrag Miško Petrović
59. Nebojša Radojev
60. Slobodan Radojković
61. Anica Radošević
62. Tatjana Ratković
63. Aleksandra Rakonjac
64. Branko Raković
65. Viktor Semenpeev
66. Žarko Smiljanić
67. Jelena Sredanović
68. Nađa Stamenović
69. Mihailo Stanisavac
70. Milan Stanojev
71. Milan Stašević
72. Ljiljana Stojanović
73. Slobodan Stojilović
74. Marko Stojković
75. Halil Tikveša
76. Olivera Šipka
77. Biljana Ševo
78. Ivana Švabić Cannon
79. Jovanka Ulić
80. Tamara Vajs
81. Nikola Velicki
82. Vladimir Veličković
83. Vladimir Veljašević
84. Appril Vollmer
85. Veselin Vukašinović
86. Biljana Vuković
87. Katarina Zarić
88. Nenad Zeljić
89. Milica Žarković
90. Sanja Žigić
91. Siniša Žikić
92. Milan Žunić

REPRODUKCIJE

1. Lidija Antanasijević
Iskušenje, 2009.
drvorez

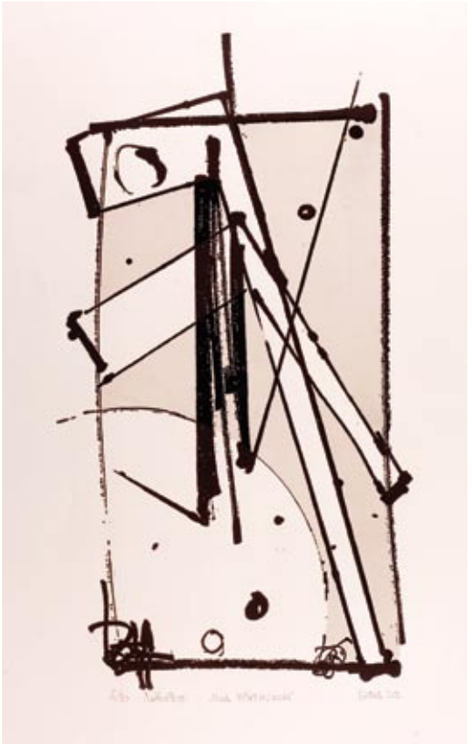
2. Sonja Ardan
Vrba, 2008.
suva igla

3. Zoran Banović
Oluja, 2009.
linorez

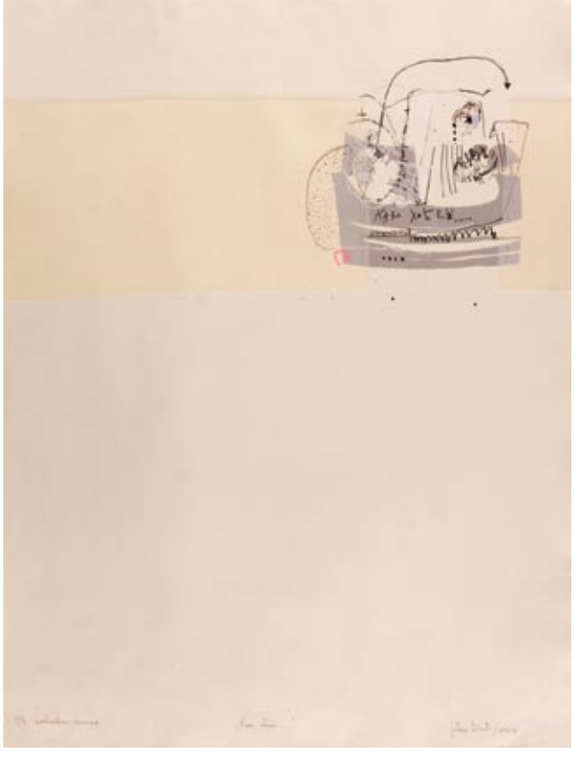
4. Lidija Bogdanović
Metamorfoze, 2008.
duboka štampa

5. Dragana Franssen Bojić
Crepuscule flamboyant, 2008.
drvorez

6. Stojanka Bošnjak
Ma-gla, 2008.
linorez



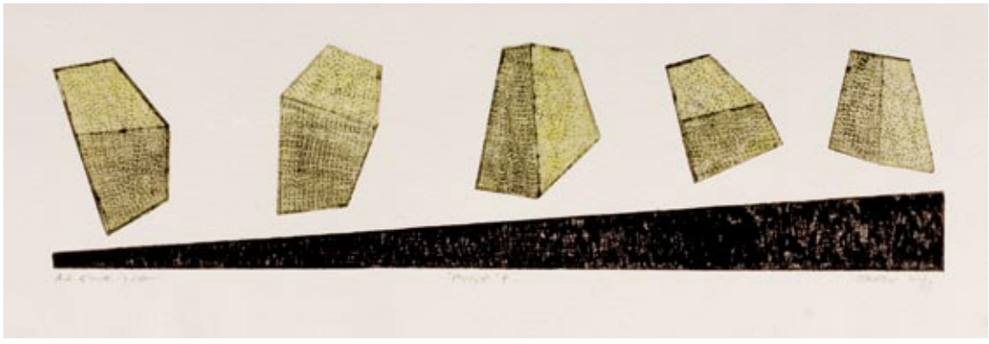
7. Aleksandar Botić
Pod pritiskom, 2009.
linorez



8. Jovana Ćosić
Kako hoćeš..., 2009.
kombinovana tehnika

9. Vladimir Ćurčin
Kristal I, 2009.
digitalna štampa

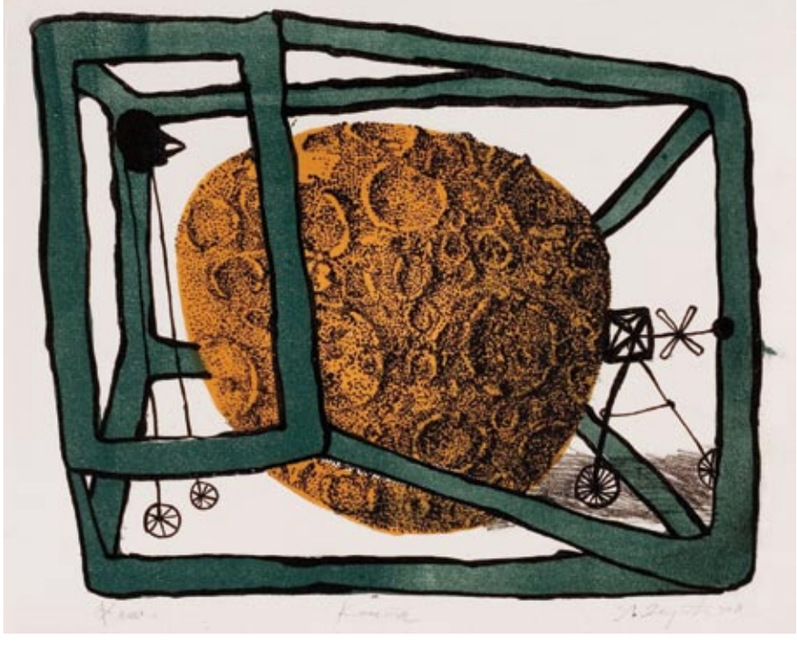
10. Zoran Dimovski
Crna banana, 2009.
digitalna štampa



11. Pal Dečov
Polje, 2009.
suva igla

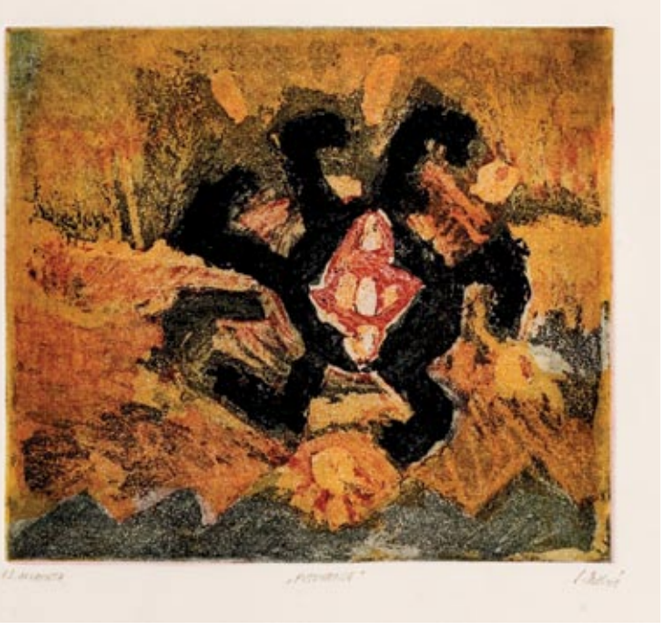
13. Živko Đak
Bez naziva, 2007.
duboka štampa

12. Luka Dedić
Kometa, 2008.
litografija



14. Miloš Đorđević
Obrni, okreni-ne valja #2, 2009.
kolografija

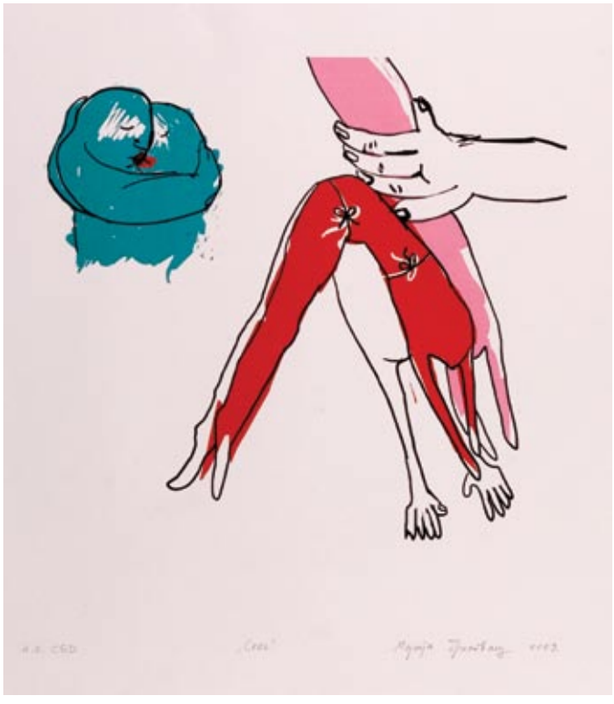
15. Maja Đurović
Skrovito mesto, 2008.
akvatinta



16. Stoja Džebrić
Putovanje, 2009.
akvatinta

17. Branislav Fotić
LXXI, 2007.
digitalna štampa

18. Daniela Fulgosi
Nepostojanje, 2007.
linorez

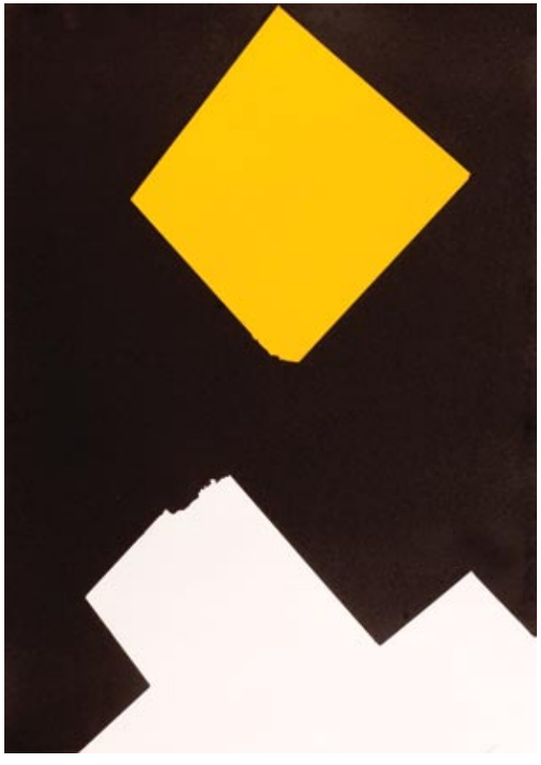


19. Marija Grahovac
Skok, 2009.
digitalna štampa

21. Jastra Jelačić
Senka VII, 2008.
suva igla

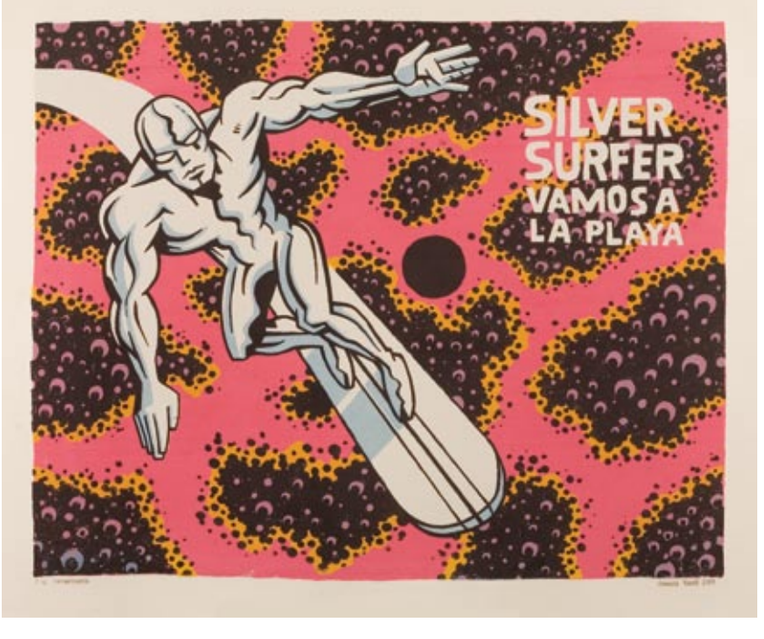
20. Zoran Grmaš
Bez naziva, 2009.
kolografija

22. Branimir Karanović
Bez naziva, 2009.
digital print



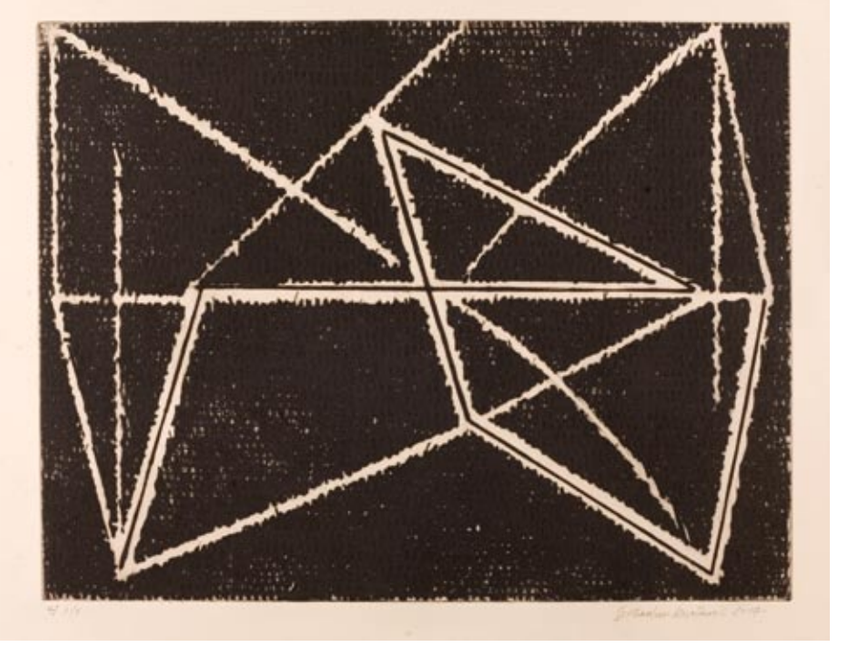
23. Rodoljub Karanović
Žuti objekat, 2009.
sito štampa

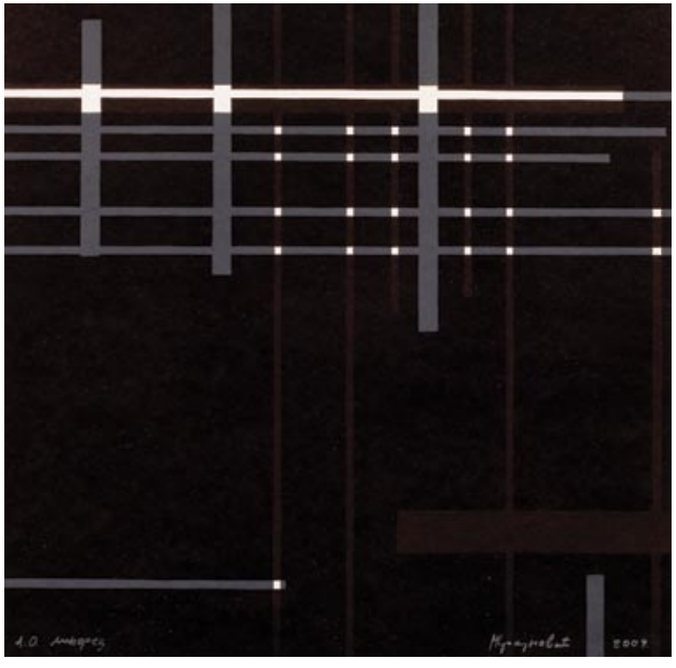
24. Nikola Korać
Bez naziva (Vamos a la playa), 2009.
sitoštampa



25. Ilija Kostov
Promena, 2009.
akvatinta u boji

26. Slobodan Knežević
Agresija, 2007.
suva igla





27. Milan Krajnović
Bez naziva, 2009.
linorez

29. Ranka Lučić Janković
Ritual, 2009.
suva igla

28. Bogdan Kršić
Za okruglim stolom, 2008.
bakropis/akvatinta

30. Nebojša Lazić
Intriga, 2009.
sito štampa

31. Mia Lužajić
Prozori II, 2009.
linorez/linogravura

33. Milena Maksimović Kovačević
Tattoo, 2009.
akvatinta/visoka štampa

34. Slađana Marinković
Atelje, 2007.
akvatinta

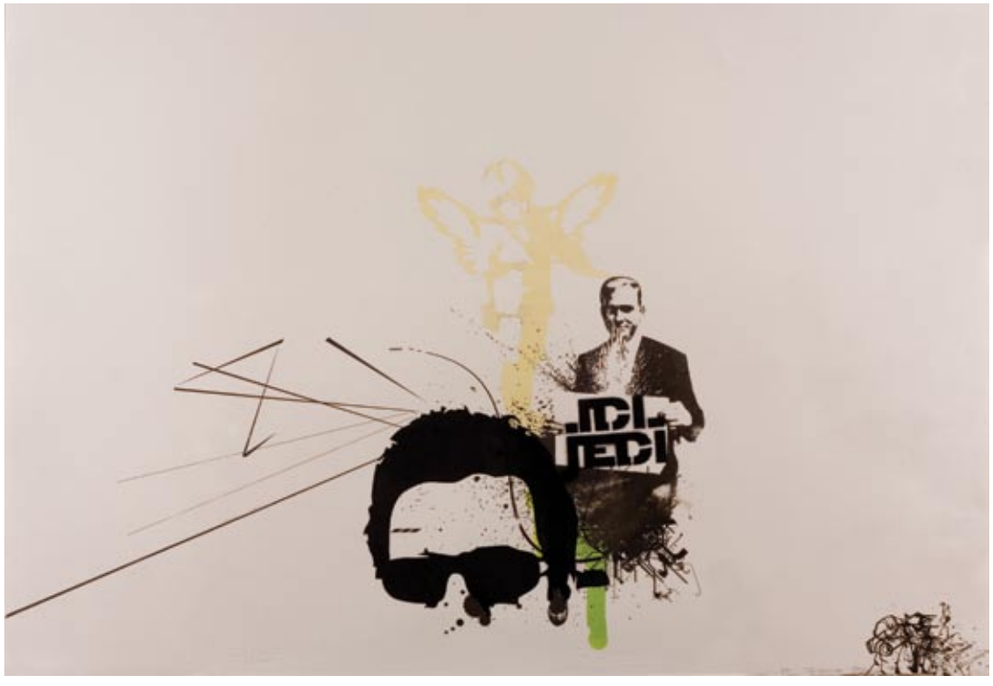
32. Ulla Madsen
Home I, 2008.
fotopolimer/bakropis

35. Lazar Marković
Bez naziva, 2009.
kombinovana tehnika

36. Velimir Matejić
Bez naziva, 2008.
linorez

37.Vladimir Milanović
Expuslion from Eden, 2008.
digitalna štampa

38. Marina Mirković
Bez naziva, 2009.
algrafija



39. Viktor Mijatović
Poruka, 2009.
kombinovana tehnika

41. Slavko Milenković
O vremenu opširnije, 2009.
digitalna štampa

40. Irena Milenković
Grad X, 2009.
linorez

42. Ana Milosavljević
Usamljeni grad, 2007.
litografija

43. Branko Miljuš
Stonehenge, 2009.
sitoštampa

44. Aleksandar Mladenović Leka
Neformalno srce, 2009.
digitalna štampa

45. Miodrag Mlađović
Linearne konstrukcije XVIII, 2009.
drvorez u boji

46. Dragan Momirov
Bez naziva, 2008.
digitalna štampa

47. Sandra Mrkajić
Artreciklaža, 2009.
litografija

49. Iva Nedeljkov
Čaj, 2009.
linogravura

48. Stojanka Mumović
Doma, 2008.
litografija

50. Vesna Opavski
IMG_7, 2009.
digitalna štampa

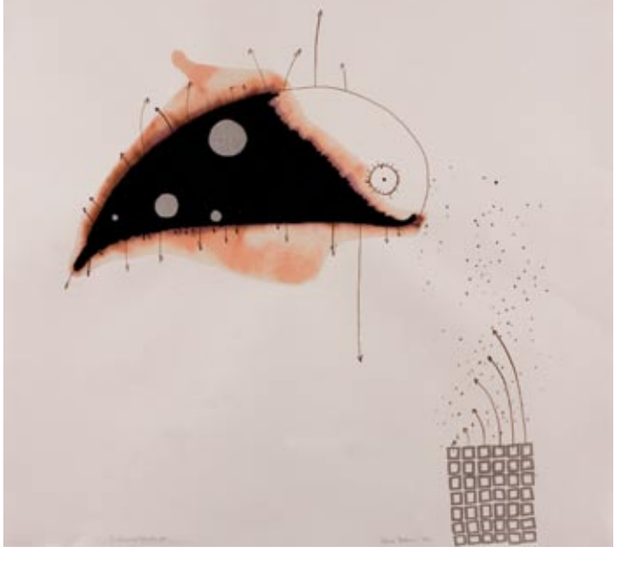
51. Bojan Otašević
Džin, 2008.
kombinovana tehnika

52. Ksenija Pantelić
Priča sa kišom III, 2008.
suvi žig

53. Milica Pantelić
Postsocijal II, 2009.
sitoštampa

54. Miško Pavlović
Zrak svetla, 2009.
serigrafija

55. Dimitrije Pecić
Dunav, 2008.
drvorez



56. Bojana Petković
Bez naziva, 2009.
kombinovana tehnika

57. Gordana Petrović
Talas, 2008.
kombinovana tehnika

58. Miodrag Miško Petrović
Bez naziva, 2009.
litografija

59. Nebojša Radojev
Jovan Sterija Popović, 2009.
drvorez

60. Slobodan Radojković
Lula baklja, 2009.
drvorez

61. Anica Radošević
Znam za Stenlej, 2008.
kolografija

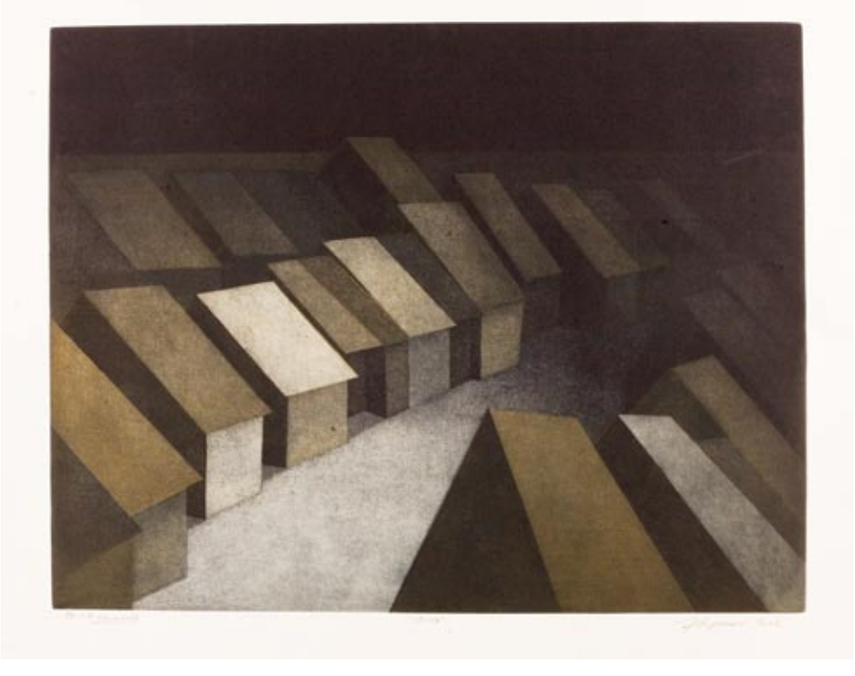
62. Tatjana Ratković
Bez naziva, 2009.
bakropis/akvatinta

63. Aleksandra Rakonjac
Strašni cvet, 2009.
drvorez

65. Viktor Semenpeev
Košava, 2009.
bakropis/akvatinta

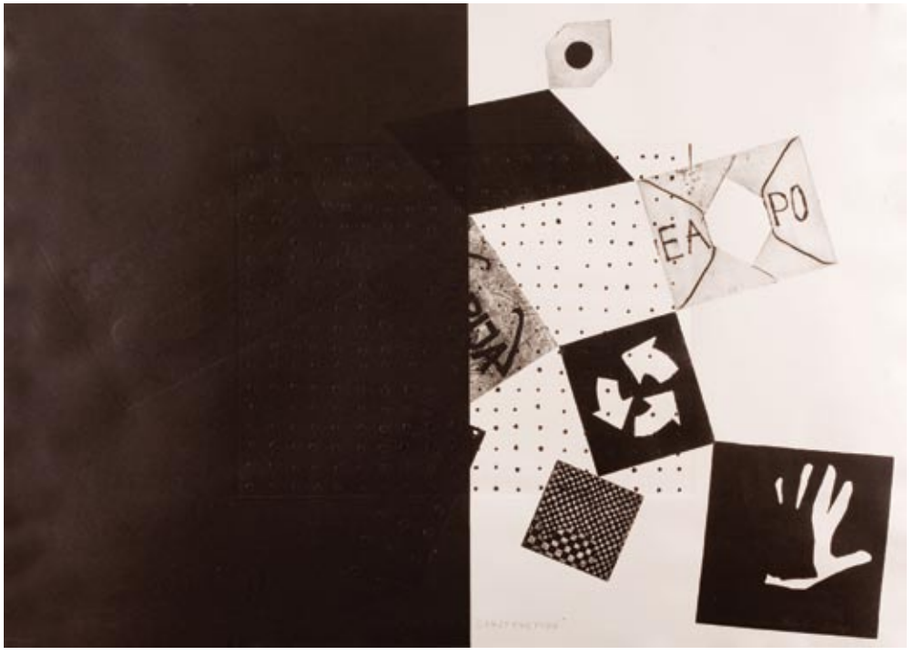
64. Branko Raković
Trojka, 2008.
drvorez u boji

66. Žarko Smiljanić
Ulica, 2007.
akvatinta



67. Jelena Sredanović
Grafika iz ciklusa „Otisci prirode“, 2008.
drvorez

68. Nađa Stamenović
Bez naziva, 2008.
algrafija

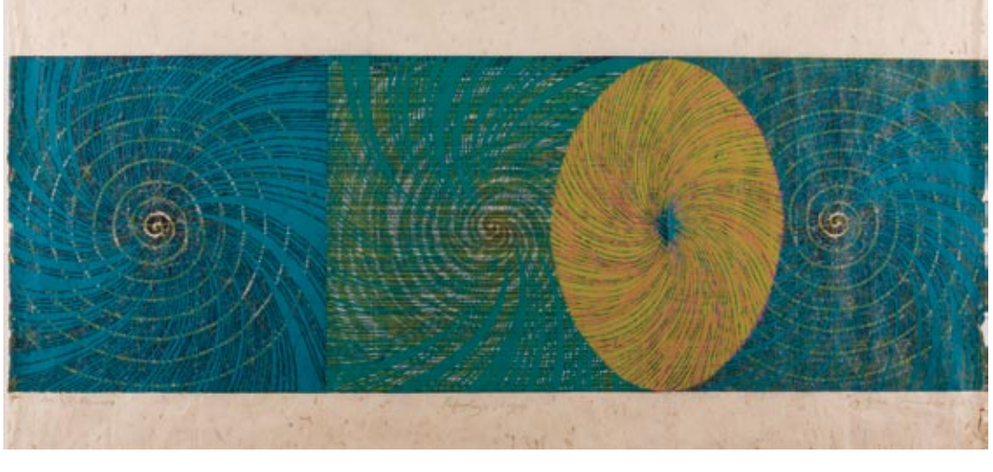


69. Mihailo Stanisavac
Under Construction, 2008.
kombinovana tehnika

70. Milan Stanojev
Marginalci, 1998.
akvatinta/rezervaš

71. Milan Stašević
Vreme kiša, 2009.
suva igla

72. Ljiljana Stojanović
Pokretanje jezgra, 2009.
linorez



73. Slobodan Stojilović
Grafika br II, 2009.
bakrorez

74. Marko Stojković
Melting, 2008.
algrafija

75. Halil Tikveša
Otmena gospođa i slikar, 2008.
bakropis

77. Biljana Ševo
Bez naziva, 2009.
kombinovana tehnika

76. Olivera Šipka
Svijetlo i senka u noći, 2009.
akvatinta

78. Ivana Švabić Cannon
Reflection, 2009.
linorez

79. Jovanka Ulić
Maštarija u sivom, 2008.
linorez/suvi žig

81. Nikola Velicki
Gospodin Brka, 2009.
digitalna štampa/linorez

80.Tamara Vajs
Tri kralja, 2008.
kolografija/bakropis

82. Vladimir Veličković
Iz ciklusa Bestiaire, 2007.
litografija

83. Vladimir Veljašević
Bez naziva, 2008.
linorez

84. Appril Vollmer
Bez naziva, 2008.
japanski drvorez

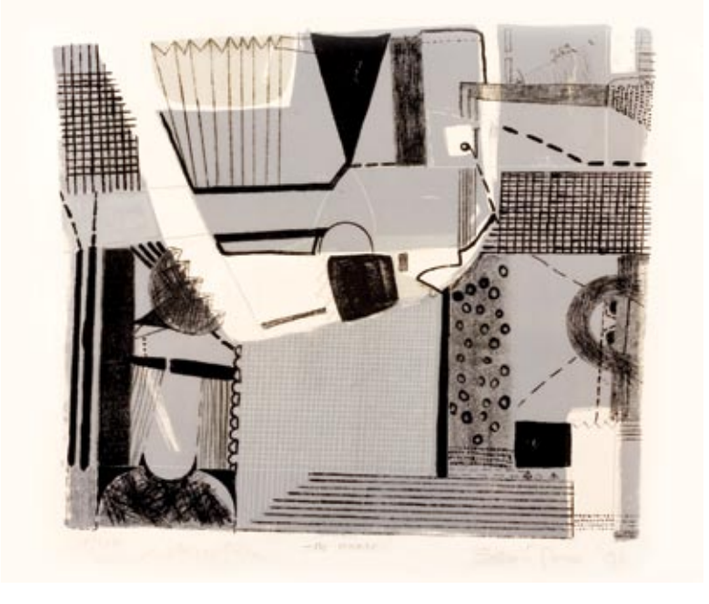
85. Veselin Vukašinović
Prozor LXVI, 2009.
duboka/digitalna štampa

86. Biljana Vuković
Studenica, 2009.
akvatinta/bakropis

87. Katarina Zarić
Kula, 2008.
akvatinta

89. Milica Žarković
Izvor, 2007.
suva igla

88. Nenad Zeljić
Troja, 2009.
akvatinta



90. Sanja Žigić
No name, 2008.
litografija

91. Siniša Žikić
Muzički instrumenti I, 2008.
algrafija

92. Milan Žunić
Dama dva srca, 2009.
suva igla

IZLAGAČI

1. Lidija Antanasijević
(1961. Beograd)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
UK, 3 Rowan Rd, London W6 7 DT

2. Sonja Ardan
(1975. Novi Sad)
Akademija umetnosti, Novi Sad
Novi Sad, P.Rajačića 9

3. Zoran Banović
(1966. Prijedor)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Banja Luka, Ilije Garašanina 8E

4. Lidija Bogdanović
(1978. Požarevac)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Novi Beograd, Pere Segedinca 17/8

5. Dragana Franssen Bojić
(1952. Kragujevac)
Academie de Beaux - Arts, Verviers, Belgija
Belgija, 4801 Verviers, 29 Rue St Nicolas

6. Stojanka Bošnjak
(1953. Sarajevo)
Fakultet primenjenih umetnosti, Beograd
Zemun, Gospodska 9

7. Aleksandar Botić
(1972. Subotica)
Akademija umetnosti, Novi Sad
Subotica, Ante Parčetića 19

8. Jovana Ćosić
(1983. Čačak)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Sarajevska 39 b/2

9. Vladimir Ćurčin
(1956. Beograd)
Akademija likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Mutapova 45

10. Zoran Dimovski
(1966. Beograd)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Trgovačka 20/37

11. Pal Dečov
(1951. Skorenovac)
Akademija umetnosti, Novi Sad
Opovo, Stanka Toplića 90

12. Luka Dedić
(1973. Beograd)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Novi Beograd, Jurija Gagarina 75/49

13. Živko Đak
(1942. Beograd)
Akademija likovnih umetnosti, Beograd
Novi Sad, Ilije Ognjanovića 8

14. Miloš Đorđević
(1978. Ćuprija)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Rudo 3/263

15. Maja Đurović
(1977. Beograd)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Zemun, Grmečka 2

16. Stoja Džebrić
(1967. Prijedor)
Fakultet primenjenih umetnosti, Beograd
Beograd, Ignjata Joba 20

17. Branislav Fotić
(1962. Beograd)
Fakultet primenjenih umetnosti, Beograd
Beograd, Dobropoljska 50

18. Daniela Fulgosi
(1967. Zemun)
Fakultet primenjenih umetnosti, Beograd
Novi Beograd, Bulevar Zorana Đinđića 123B

19. Marija Grahovac
(1978. Beograd)
Fakultet primenjenih umetnosti, Beograd
Beograd, Bulevar Despota Stefana 68 a

20. Zoran Grmaš
(1970. Novi Sad)
Akademija umetnosti, Novi Sad
Bukovac, Svetosavska 42

21. Jastra Jelačić
(1985. Novi Sad)
Akademija umetnosti, Novi Sad
Novi Sad, Vršačka 24

22. Branimir Karanović
(1950. Beograd)
Akademija primenjenih umetnosti, Beograd
Novi Beograd, Jurija Gagarina 197

23. Rodoljub Karanović
(1948. Beograd)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Bulevar Kralja Aleksandra 225

24. Nikola Korać
(1980. Beograd)
Fakultet primenjenih umetnosti, Beograd
Beograd, Miročka 3

25. Ilija Kostov
(1941. Skoplje)
Akademija likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Kosančićev venac 19

26. Slobodan Knežević
(1948. Bačko Dobro Polje)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Novi Sad, Kej žrtava racije 2/V

27. Milan Krajnović
(1968. Gospić)
Akademija umjetnosti, Banja Luka
Zemun, R. Končara 98

28. Bogdan Kršić
(1932. Sarajevo)
Akademija primenjenih umetnosti, Beograd
Beograd, Birčaninova 18

29. Ranka Lučić Janković
(1955. Stambolčić)
Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo
Novi Beograd, Bulevar Zorana Đinđića 14/41

30. Nebojša Lazić
(1965. Lipljan)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Novi Sad, Radnička 17

31. Mia Lužajić
(1977. Beograd)
Fakultet primenjenih umetnosti, Beograd
Novi Beograd, Jurija Gagarina 193

32. Ulla Madsen
(1953. Nimtofte, Denmark)
Jyske Kunstakademi, Aarhus, Denmark
Denmark, Vestervang 23, 1.th. 8000 AarhusC

33. Milena Maksimović Kovačević
(1975. Kragujevac)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, 16. Oktobra 15/16

34. Slađana Marinković
(1982. Loznica)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Olimpijskih igara 4a

35. Lazar Marković
(1960. Novi Sad)
Akademija umetnosti, Novi Sad
Novi Sad, Jozefa Marčoka 2

36. Velimir Matejić
(1934. Berane)
Biološki fakultet, Beograd
Pančevo, Prvomajska 8

37. Vladimir Milanović
(1979. Beograd)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Arčibalda Rajsa 31/5

38. Marina Mirković
(1985. Apatin)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Bulevar Mihaila Pupina 9/78

39. Viktor Mijatović
(1977. Beograd)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Vladetina 16/II

40. Irena Milenković
(1985. Sarajevo)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Novi Beograd, Nehruova 57/17

41. Slavko Milenković
(1959. Beograd)
Fakultet primenjenih umetnosti, Beograd
Beograd, Hadži Milentijeva 59

42. Ana Milosavljević
(1979. Sokobanja)
Akademija umetnosti, Novi Sad
Beograd, Vinogradski venac 5/15

43. Branko Miljuš
(1936. Dragotinja)
Akademija likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Gavrila Principa 9

44. Aleksandar Mladenović Leka
(1967. Beograd)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Jurija Gagarina 317/45

45. Miodrag Mlađović
(1960. Žerovnica)
Akademija likovnih umetnosti, Priština
Novi Beograd, Dr. Ivana Ribara 186/3

46. Dragan Momirov
(1962. Zrenjanjin)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Čenta, Stevice Jovanovića 4

47. Sandra Mrkajić
(1982. Teslić)
Akademija umetnosti BK, Beograd
Beograd, Prote Mateje 11a

48. Stojanka Mumović
(1981. Hanover)
Akademija umetnosti, Novi Sad
Beočin, Branka Radičevića 9

49. Iva Nedeljkov
(1985. Zrenjanin)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Zrenjanin, Radojke Dimović 11

50. Vesna Opavski
(1976. Beograd)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Milana Stanivukovića 4

51. Bojan Otašević
(1973. Kragujevac)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Kragujevac, Dragana Petrovića 3/1

52. Ksenija Pantelić
(1980. Beograd)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Ustanička 228

53. Milica Pantelić
(1984. Beograd)
Fakultet primenjenih umetnosti, Beograd
Beograd, Narodnih heroja 14/33

54. Miško Pavlović
(1965. Beograd)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Mire Popare 124

55. Dimitrije Pecić
(1961. Priština)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Živka Nastića Babe 15

56. Bojana Petković
(1982. Beograd)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Velikomoravska 7

57. Gordana Petrović
(1959. Batajnica)
Fakultet primenjenih umetnosti, Beograd
Beograd, Vojčanska 13

58. Miodrag Miško Petrović
(1946. Strumica)
Akademija likovnih umetnosti, Beograd
Novi Beograd, Jurija Gagarina 140

59. Nebojša Radojev
(1946. Novi Kozarci)
Akademija likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Stanoja Stanojevića 7

60. Slobodan Radojković
(1967. Niš)
Fakultet likovnih umetnosti, Skoplje
Niš, Cvijićeva 37

61. Anica Radošević
(1972. Vršac)
Akademija umetnosti, Novi Sad
Vršac, Jaše Tomića 1d

62. Tatjana Ratković
(1984. Banja Luka)
Akademija umjetnosti, Banja Luka
Banja Luka, Kosovska 3

63. Aleksandra Rakonjac
(1966. Beograd)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Mutapova 32

64. Branko Raković
(1967. Beograd)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Novi Beograd, Gramšijeva 6a

65. Viktor Semenpeev
(1987. Gevgelija)
Akademija umetnosti, Novi Sad
Bogdanka, ul. Staso Pindzur 36

66. Žarko Smiljanić
(1956. Pančevo)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Čede Mijatovića 3/10

67. Jelena Sredanović
(1982. Novi Sad)
Akademija umetnosti, Novi Sad
Novi Sad, Radnička 31a

68. Nađa Stamenović
(1983. Beograd)
Student Fakulteta likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Žarkovačka 24

69. Mihailo Stanisavac
(1980. Beograd)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Bilećka 4

70. Milan Stanojev
(1938. Srbobran)
Akademija likovnih umetnosti, Beograd
Novi Sad, Balzakova 29

71. Milan Stašević
(1946. Vojvoda Stepa)
Akademija likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Kralja Petra I 76

72. Ljiljana Stojanović
(1955. Ljubljana)
Fakultet primenjenih umetnosti, Beograd
Novi Beograd, Bulevar Mihaila Pupina 13/27

73. Slobodan Stojilović
(1947. Roanda)
Akademija likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Ćustendilska 41

74. Marko Stojković
(1977. Beograd)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Zemun, Masarikov trg 15

75. Halil Tikveša
(1935. Šurmanci)
Akademija likovnih umetnosti, Beograd
Novi Beograd, Jurija Gagarina 239/54

76. Olivera Šipka
(1986. Banja Luka)
Student Akademije umjetnosti, Banja Luka
Banja Luka, Dragočaj 8

77. Biljana Ševo
(1958. Beograd)
Akademija likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Zage Malivuk 57

78. Ivana Švabić Cannon
(1964. Beograd)
Fakultet primenjenih umetnosti, Beograd
UK, 2 Hill st, Bristol, BS34TP

79. Jovanka Ulić
(1960. Novi Sad)
Akademija umetnosti, Novi Sad
Novi Sad, Žarka Vasiljevića 10

80. Tamara Vajs
(1985. Novi Sad)
Akademija umetnosti, Novi Sad
Novi Sad, Rodoljuba Čolakovića 16

81. Nikola Velicki
(1983. Niš)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Nede Spasojević 25/19

82.Vladimir Veličković
(1935. Beograd)
Arhitektonski fakultet, Beograd
Beograd, Tadeuša Košćuška 16

83. Vladimir Veljašević
(1969. Smederevska Palanka)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Vučićev prolaz 8

84. April Vollmer
(1951. Corning NY, USA)
Hunter College Suny, New York, USA
USA, NY, 174 Eldridge St.# New York 10002

85. Veselin Vukašinović
(1954. Beograd)
Akademija likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Serdar Janka Vukotića 22

86. Biljana Vuković
(1949. Beograd)
Akademija likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Cara Uroša 48

87. Katarina Zarić
(1966. Beograd)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Klare Cetkin 7

88. Nenad Zeljić
(1964. Beograd)
Fakultet likovnih umetnosti, Beograd
Beograd, Poručnika Spasića i Mašere 118

89. Milica Žarković
(1954. Pančevo)
Akademija primenjenih umetnosti, Beograd
Beograd, Pančevački put 12

90. Sanja Žigić
(1985. Kikinda)
Akademija umetnosti, Novi Sad
Bašaid, Rade Budurina 4

91. Siniša Žikić
(1951. Trnjanji)
Akademija primenjenih umetnosti, Beograd
Beograd, Cara Uroša 48/25

92. Milan Žunić
(1940, Dobroselica)
Akademija likovnih umetnosti, Beograd

Izložba je realizovana finansijskom podrškom
Sekretarijata za kulturu grada Beograda i
Ministarstva kulture Republike Srbije

Izdavač: Grafički kolektiv, Beograd, Obilićev venac 27
tel/fax: 2627-785, tel. 3285-923
www.grafickikolektiv.org; graficki@eunet.rs
Urednik i kustos: Ljiljana Ćinkul
Fotografije: Velibor Žitarević
Kataloški podaci: Ana Milosavljević i Mirjana Dragosavljević
Dizajn: Ana Milosavljević
Štampa: Inpress, Beograd
Tiraž: 300

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

76 : 069 . 9 (497. 11) "2009" (083 . 824)
76 (497. 11) "2007/2009" (083 . 824)

МАЈСКА изложба графике Београдског круга
(2009 ; Београд)
Majska izložba grafike Beogradskog kruga,
11 - 30. maja 2009. , Galerija Grafički
kolektiv, Beograd / [urednik Ljiljana Ćinkul
; fotografije Velibor Žitarević] . - Beograd :
Grafički kolektiv, 2009 (Beograd : Inpress) .
- [64] str. : reprodukcije ; 24 cm

Na vrhu nasl . str . : Grafički kolektiv osnovan
1949 , ove 2009 . obeležava 60 godina rada . -
Tiraž 300 .

ISBN 978-86-7726-028-6

a) Majska izložba grafike Beogradskog kruga
(2009 ; Beograd) - Izložbeni katalozi b)
Grafika - Srbija - 2007 - 2009 - Izložbeni
katalozi
COBISS . SR - ID 158389004