65 ГОДИНА
ГРАФИЧКИ КОЛЕКТИВ*
1949-2014

На корицама:
Владимир Милановић *School*
Награда Велики печат за 2014.

МАЈСКА ИЗЛОЖБА ГРАФИКЕ БЕОГРАДСКОГ КРУГА

25. мај – 13. јун 2015.

Галерија Графички колектив
Београд

Мајска изложба графике београдског круга већ седму деценију одржава лидерску улогу у представљању актуелности на рецентној графичкој сцени. Одржавањем ове изложбе у Графичком колективу, континуирано се наставља неговање ауторских ставова, идејне концепције као и техничких домета и иновација у медију графике.

Изложба инволвира значајана и зрела истраживања у овој области, радовима лауреата награде Велики печат (Миодраг Рогић, Илија Костов, Велизар Крстић, Слободан Кнежевић, Биљана Вуковић, Ранка Лучић Јанковић, Јелена Средановић), ветерана ове смотре (Слободан Стојиловић, Марио Ђиковић), као и учешћем младих аутора које нова стваралачка енергија и генерацијски елан позиционирају на савременој уметничкој сцени Србије. Овогодишња селекција говори о потенцијалу овог пројекта већ и самим бројем учесника – 117 уметника из земље и иностранства (гости изложбе), чији су поетски дискурси на линији савремених уметничких тенденција. Јединствени артизам рукописа уткан је у свако остварење.

Ослањајући се на специфичне карактеристике ауторских ставова, може се рећи да је тематски оквир изложбе веома разуђен и управо та особеност чини динамику и један од квалитета ове поставке. И у техничкој реализацији присутне су богате могућности и ауторски експерименти у оквиру медија графике; поред различитих комбинација традиционалних техника дубоке, равне и високе штампе, бројна модификовања графичког језика видљива су и у дигиталној штампи. На Мајској изложби графике присутно је проблематизовање бројних питања – од интимног света појединца до друштвено ангажованих феномена и глобализације типичних за наше време. Од егзистенцијалних питања (Маја Симић, Бранко Раковић, Габријела Булатовић, Зоран Грмаш), духовног само/преиспитивања (Бојан Оташевић, Зорана Јанковић, Драган Најдановић), истраживања метафизичких (Димитрије Пецић, Марија Зец), просторних (Јелена Јоцић) и компјутерски модификованих структура (Бранислав Фотић), детерминисања релације прошлост/будућност (Александар Младеновић, Никола Радосављевић) до отуђености и усамљености (Софија Модошанов, Мина Ракицић). Као реакција на глобалне социјално-политичке не/прилике, приметна је и интензивна аспирација уметника да у свом раду активно делују. Критичко обрачунавање са потрошачким друштвом ради успостављања изгубљених духовних вредности, као и нотирање социјалног проблема сегрегације представљају неке од актуелних тема (Лидија Антанасијевић, Милица Анђелковић Родић, Милош Насковић). Евидентан је мањи број радова са типографским елементима (Јана Оршолић, Ведран Ераковић) и сведеним софистицираним колористичким решењима (Владимир Вељашевић, Дања Текић, Михаило Станисавац). Можда ова констатација управо говори о напору човека/уметника да се у данашњем времену одупре свакодневној инвазији агресивних информација и да се посвети сопственом унутрашњем животу. Хетерогене фигуралне представе са спретно модулираним

субјектима преносе осећај аутора за телесну путеност (Халил Тиквеша) или инспирацију из историје уметности (Анђелка Бојовић) и археолошке грађе (Леонија Милисављевић), динамичне лирске наративе богатих структура и колористичких квалитета (Милица Жарковић, Милена Максимовић Ковачевић). Известан број аутора ослобађа више простора за истраживање и визуелну игру у дијалошкој форми са мултимедијима (фотографија, телевизија, интернет), поп културом, историјом – колажирањем и имплементирањем различитих духовитих материјала потврђују прегршт могућности медија графике (Бранимир Карановић, Јелена Савић, Виктор Мијатовић, Никола Велицки, Шемса Гавранкапетановић, Славица Драгосавац, Владимир Милановић).

Већ је део историје постала идеја оснивача Графичког колектива да се графика у боји што више афирмише у односу на тада доминантне црно-беле отиске. Тако су педесетих година 20. века у простору ове галерије организоване *Изложбе īрафике у боји*. Позитиван исход ове идеје је видљив у ставу да су данас ова питања вишебојне или црно-беле графике ирелевантна и да је тежиште на уметничким проблемима и феноменима медија.

Доминантно присуство ликовног језика графичара новосадске, бањалучке и београдских академија, освежено је неколицином радова гостујућих уметника из Сједињених америчких држава, Мексика, Италије и Данске. Њихови снажни, персонални визуелни прикази могу се посматрати кроз призму већ поменутих актуелних тема. Понегде архаичне, заборављене представе техничким интервенисањем стварају нове контексте. Посматрањем гостујућих остварења, може се приметити да наша регионална графичка продукција успешно прати савремена светска струјања у области графике, а да се глобални социјално-политички проблеми и општа клима времена у коме живимо рефлектују на стваралаштво свих аутора.

Манифестација која на једном месту сублимира традицијско са савременим, Мајска изложба графике својим дугогодишњим постојањем, проминентним критеријумом и селекцијом, наставља да трасира пут графичке уметности у Србији. Анимирајући стручњаке и професионалце из ове области, из земље и иностранства, ова изложба је својом афирматорском, промотивном и еманципаторском улогом допринела да се глас о квалитетним остварењима не задржава само на нашем уметничком простору, већ да се шири и далеко изван њега на мапи савременог графичког стваралаштва.

Јелена Гагић

Са отварања Мајске изложбе графике, 19. мај 2014.

Владимир Милановић, лауреат награде Велики печат 2014.

Жири за награду Велики печат:
Бранимир Карановић, графичар
Драгана Палавестра, историчарка уметности
Владимир Милановић, графичар

Радове за изложбу одабрали су чланови Управног одбора:
Бранимир Карановић, Биљана Вуковић, Јелена Јоцић и
Владимир Вељашевић

Правилник Мајске изложбе

Мајска изложба графике београдског круга је редовна годишња манифестација која афирмише и подстиче графичко стваралаштво аутора који су својим радом везани, или су били везани, за Графички колектив, Београд, Србију или ex-Југославију.

Организацијом изложбе руководи Управни одбор Графичког колектива, а изложба траје 20 дана. Мајска изложба представља годишњу графичку продукцију па се на конкурс подносе радови настали у последње две године; на конкурс се примају до три графичка рада, а могу учествовати и студенти завршних година уметничких академија/факултета.

Сви радови се жирирају осим радова добитника награде Велики печат Графичког колектива. Према одлуци жирија, на дан отварања изложбе, додељује се награда Велики печат Графичког колектива. Награда је Диплома, реализација самосталне изложбе и издавање монографије. Чланове жирија организатор бира сваке године међу истакнутим ликовним уметницима и ликовним критичарима. Графички колектив публикује каталог који учесници Мајске изложбе добијају бесплатно.

И ове године учесници конкурса новчано партиципирају са 1.500 динара. Уметници достављају и репродукције (300 dpi) својих радова.

Организатор гарантује безбедност графика од дана пријема до дана испоруке. Радове за изложбу аутори достављају лично или поштом (о свом трошку). По завршетку изложбе излагачи преузимају радове у року од 10 дана, после тог времена Графички колектив не одговара за непреузете радове. Графике одбијене на конкурсу преузимају се по завршеној селекцији у року од 10 дана. Организатор може изложбу пренети и у друге градове, о чему ће благовремено обавестити уметнике.

Управни одбор Графичког колектива

Добитници награде Велики печат

1963. **Богдан Кршић**, графика *Победници*

1964. **Марко Крсмановић**, графика *Четири фигуре*

1965. **Бранко Миљуш**, графика *Заїонетка*

1966. **Халил Тиквеша**, графика *Елементи вјетра*

1967. **Даница Масниковић**, графика *Крај путовања*

1968. **Бошко Карановић**, графика *Херцеї пано*

1969. **Бора Иљовски**, графика *Говорник*

1970. **Стојан Ћелић**, графика *Померене їранице простора*

1971. **Слободан Пејовић**, графика *Даире*

1972. **Владимир Величковић**, графика *Пет стања једне кутије*

1973. **Емир Драгуљ**, графика *Родитељи*

1974. **Стеван Кнежевић**, графика *Менаде на обали бамбусової їаја*

1975. **Радован Крагуљ**, графика *Јабуке*

1976. **Милан Станојев**, графика *Крушке на столу*

1977. **Бранимир Карановић**, графика *Ципеле*

1978. **Миле Грозданић**, графика *Привиђење*

1979. **Велизар Крстић**, графика *Мушица на зиду*

1980. **Милица Вучковић**, графика *Јаїње*

1981. **Живко Ђак**, графика *Употребљени предмети*

1982. **Љубомир Кокотовић**, графика *Идиотски изум*

1983. **Душан Микоњић**, графика *Ентеријер*

1984. **Мирослав Арсић**, графика *Две кациїе*

1985. **Анка Бурић**, графика *Тријумфална капија*

1986. **Зорица Тасић**, графика *Екстаза*

1987. **Драгослав Кнежевић**, графика *Велики ПОСТ*

1988. **Илија Костов**, графика *Краљевски пар*

1989. **Миодраг Рогић**, графика *Мртва природа*

1990. **Зоран Тодовић**, графика *Ко је убио Јесењина*

1991. **Милица Жарковић**, графика *Пијета*

1992. **Небојша Радојев**, графика *Столица*

1993. **Невенка Стојсављевић**, графика *Чиста мисао*

1994. **Лидија Антанасијевић**, графика *Кошмар*

1995. **Милан Сташевић**, графика *Расејавање траīа*

1996. **Слободан Кнежевић**, графика *Диптих за В и Г*

1997. **Александар Расулић**, графика *Trykk nr. 115*

1998. **Биљана Шево**, графика *Без назива*

1999. **Биљана Вуковић**, графика *Из Каленића*

2000. **Милан Блануша**, графика *Belgrade By Night*

2001. **Даниела Фулгоси**, графика *Разīовор*

2002. **Владимир Вељашевић**, графика *Без назива 3*

2003. **Миодраг Млађовић**, графика *Збијање*

2004. **Рада Селаковић**, графика *Земља I, II*

2005. **Димитрије Пецић**, графика *Дунав III*

2006. **Драган Момиров**, графика *Без назива*

2007. **Зоран Бановић**, графика *Енерīија тла III*

2008. **Славко Миленковић**, графика *О времену*

2009. **Ранка Лучић Јанковић**, графика *Ритуал*

2010. **Јелена Средановић**, графика *Капи и сенке*

2011. **Виктор Мијатовић**, графика *The art of God*

2012. **Гордана Петровић**, графика *Wave of faintness*

2013. **Милена Максимовић Ковачевић**, графика *L'amore, come la morte, cambia tutto*

2014. **Владимир Милановић**, графика *School*

Излагачи

1. Игор Андрић
2. Марија Анђелковић
3. Милица Анђелковић Родић
4. Лидија Антанасијевић
5. Мира Антонијевић
6. Бојан Бабић
7. Зоран Бановић
8. Алан Бећири
9. Анђелка Бојовић
10. Наташа Будимлија
11. Габријела Булатовић
12. Никола Велицки
13. Владимир Вељашевић
14. Биљана Вуковић
15. Сузана Вучковић
16. Шемса Гавранкапетановић
17. Маја Гајић
18. Roberto Gianinetti *
19. Александра Грбовић
20. Марија Граховац Каран
21. Зоран Грмаш
22. Михајло Драгаш
23. Славица Драгосавац
24. Марио Ђиковић
25. Јована Ђорђевић
26. Ведран Ераковић
27. Милица Жарковић
28. Јелена Жигић
29. Сања Жигић
30. Синиша Жикић
31. Милан Жунић
32. Ненад Зељић
33. Марија Зец
34. Јелена Инђић
35. Зорана Јанковић
36. Јелена Јоцић
37. Amber Kaiser *
38. Ива Калшан
39. Бранимир Карановић
40. Родољуб Карановић
41. Јелена Каришик
42. Алена Клатикова
43. Слободан Кнежевић
44. Зоран Костић
45. Илија Костов
46. Милан Крајновић
47. Велизар Крстић

48. Јелена Крстић
49. Милан Кулић
50. Александар Лазар
51. Ранка Лучић Јанковић
52. Barbara Madsen *
53. Ulla Madsen *
54. Милена Максимовић Ковачевић
55. Ђорђе Марковић
56. Лазар Марковић
57. Велимир Матејић
58. Виктор Мијатовић
59. Владимир Миланović
60. Горица Милетић-Омчикус
61. Дорис Милешевић
62. Леонија Милисављевић
63. Александар Младеновић
64. Јованка Младеновић
65. Софија Модошанов
66. Марија Молокова
67. Даниела Морариу
68. Драган Најдановић
69. Милош Насковић
70. Бранко Николов
71. Иван Нинов
72. Весна Опавски
73. Јана Оршолић
74. Бојан Оташевић
75. Богдан Павловић
76. Мишко Павловић
77. Тамара Пајковић
78. Нина Петковић
79. Гордана Петровић
80. Јелена Петровић
81. Димитрије Пецић
82. Ана Продановић
83. Небојша Радојев
84. Слободан Радојковић
85. Симонида Радоњић
86. Никола Радосављевић
87. Аница Радошевић
88. Мина Ракиџић
89. Бранко Раковић
90. Драго Ракочевић
91. Миодраг Рогић
92. Јелена Савић
93. Маја Симић
94. Жарко Смиљанић
95. Јелена Средановић
96. Михаило Станисавац
97. Владимир Станковић
98. Ивана Станковић
99. Вукашин Станчевић
100. Слободан Стојиловић
101. Дања Текић
102. Халил Тиквеша
103. Звонко Тилић
104. Мирјана Томашевић
105. Наташа Тотовић
106. Carlos Torralba *
107. Мирјана Филиповић-Курузовић
108. Ивана Флегар
109. Бранислав Фотић
110. Садко Хаџихасановић
111. Sandria Hu *
112. Roxana Camara *
113. Kevin Cromwell *
114. Гала Чаки
115. Ивана Швабић Cannon
116. Биљана Шево
117. Оливера Шипка

* гости изложбе

Репродукције
(димензије радова су у центиметрима)

1

2

3

1.
Игор Андрић
БМ 10
2015, дигитална штампа,33×48

2.
Марија Анђелковић
Без назива
2014, комбинована техника, 40×90

3.
Милица Анђелковић Родић
Јордан II
2015, дигитална штампа,50×70

4

4.
Лидија Антанасијевић
Apetite
2015, фотогравура/баркопис, 41.5×30

5.
Мира Антонијевић
Без назива
2015, линорез, 34×48.5

3.
Бојан Бабић
У октобру
2015, линоргавура, 30×34.5

5

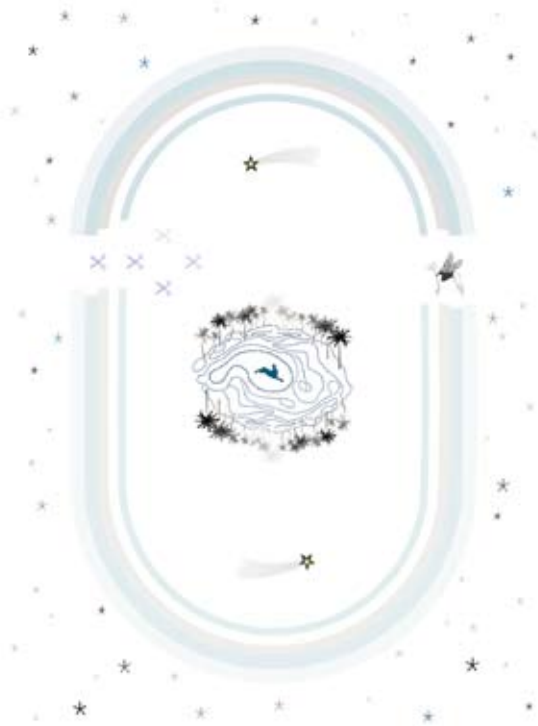
6

7

7.
Зоран Бановић
Ритам биоморфема
2014, линорез, 60×48

8.
Алан Бећири
Плави зец, негде иза дуге - смисао
2015, дигитална штампа,50×65

8



9

10

11

9.
Анђелка Бојовић
Задовољство љубави
2013, литографија, 50×66

10.
Наташа Будимлија
Маїични додир
2015, бакропис, 22×33

11.
Габријела Булатовић
Мила Савић
2015, баркопис, 68×84

12

12.
Никола Велицки
Петао и јаја
2015, ситоштампа, 50×70

13.
Владимир Вељашевић
Без назива
2014, ситоштампа, 40×50

14.
Биљана Вуковић
Студеница
2014, акватинта/баркопис, 50×35

13

14

15

16

17

15.
Сузана Вучковић
Боје Париза
2014, xerox transfer, 24×17

16.
Шемса Гавранкапетановић
Вече
2015, дигитална штампа, 69×60

17.
Маја Гајић
Без назива
2015, комбинована техника, 45×27

18

18.
Roberto Gianinetti
Без назива
2004, дрворез, 102×71.5

19.
Александра Грбовић
Олуја у земљи олуја у души
2015, сува игла/линорез, 66×96

19

20

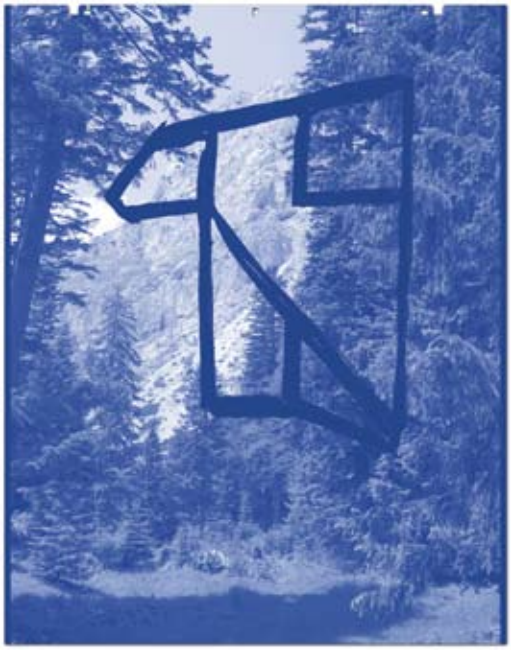
21

22

20.
Марија Граховац Каран
Silver force II
2013, дигитална штампа, ø90

21.
Зоран Грмаш
Мрак
2015, сува игла/колографија, 85×65

22.
Михајло Драгаш
The Lower Depths VI
2015, линогравура, 60×48



23

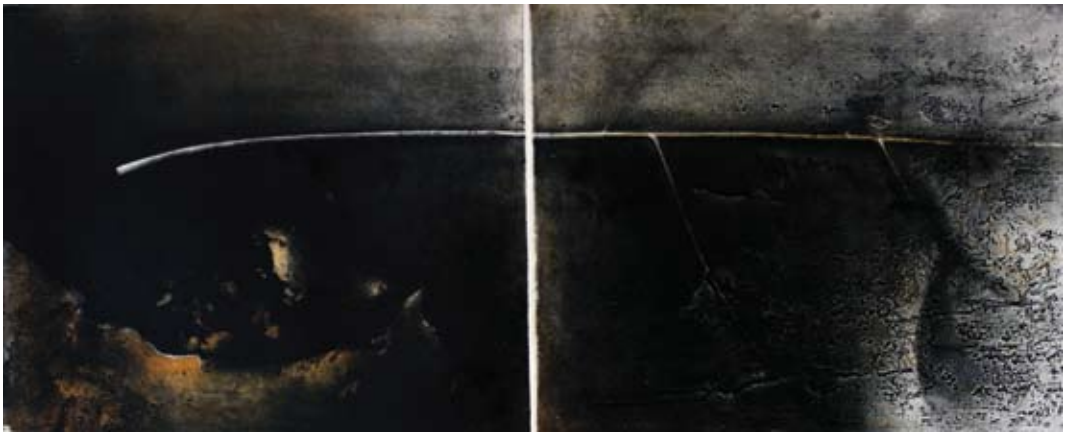
24

23.
Славица Драгосавац
Billboard
2013, фотомеханички процес, 58.5×74.5

24.
Марио Ђиковић
Величајмо Зорана Поїовића
2015, линорез, 60.5×45.5

25.
Јована Ђорђевић
Расūадање I
2015, дубока штампа, 99.7×34.5

25



26

27

26.
Ведран Ераковић
Без назива
2015, дигитална штампа, 67×48

27.
Милица Жарковић
Нежни танго
2014, сува игла, 55×54

28.
Јелена Жигић
Женственост
2015, дигитална штампа, 23×26

28

29

30

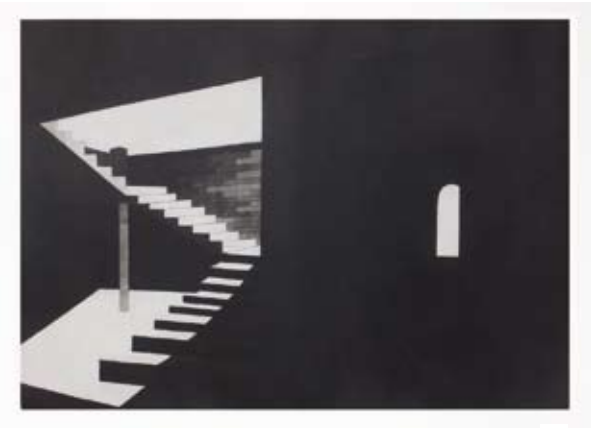
31

29.
Сања Жигић
Баријере
2014, литографија, 35×25

30.
Синиша Жикић
Диск XXL3
2013, сува игла, 60×50

31.
Милан Жунић
Ни ово није игра
2015, линорез, 21×30

32



33

32.
Ненад Зељић
Грчка
2014, акватинта, 60×40

33.
Марија Зец
Простор између стварности 3
2015, акватинта/бакропис, 50×34.5

34.
Јелена Инђић
Крнуле 16
2015, акватинта, 50×35

35.
Зорана Јанковић
Лицем у лице
2015, линорез, 21×64

34

35

36

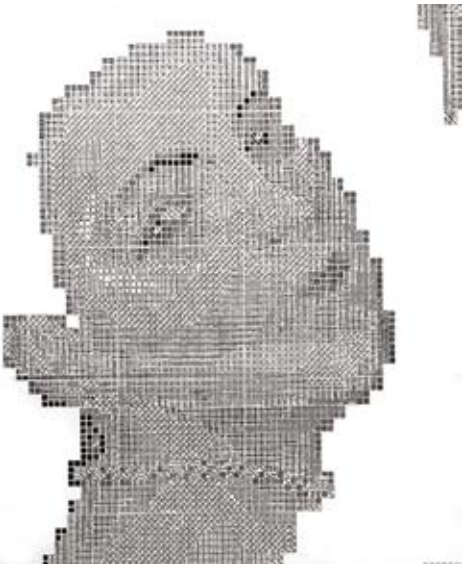
36.
Јелена Јоцић
Простор #49
2015, комбинована техника, 32×23

37
Amber Kaiser
Portrait of a man
2015, линорез, 40×26

38.
Ива Калшан
Без назива
2015, литографија, 50×50

37

38



39

39.
Бранимир Карановић
Лавиниja
2014, дигитална штампа, 40×80

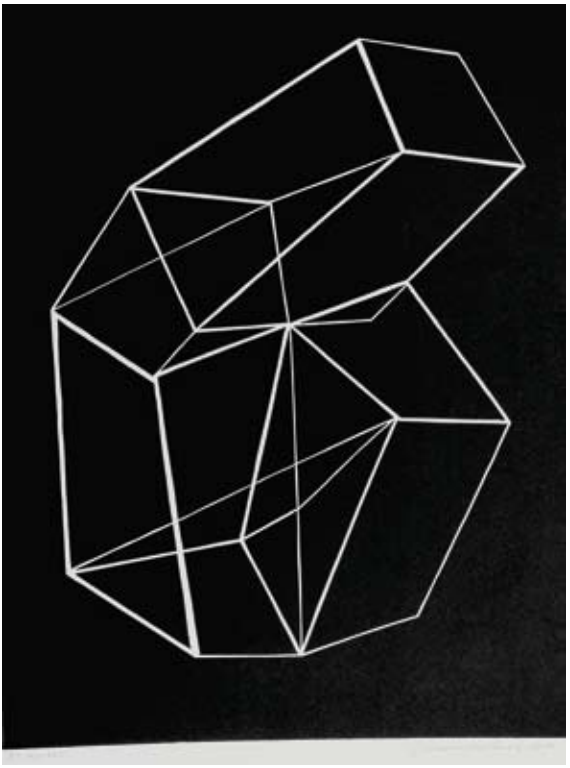
40.
Родољуб Карановић
Телефонски шахт
2015, дигитална штампа, 46×46

41.
Јелена Каришик
Без назива
2014, линорез, 61×43

40

41

42



43

42.
Алена Клатикова
Facundo
2014, литографија, 70×50

43.
Слободан Кнежевић
Без назива
2013, дрворез, 60×45

44.
Зоран Костић
Каменолом
2015, дрворез, 29×81

44

45

45.
Илија Костов
Нови моменӣ
2014, акватинта у боји, 41×29

46.
Милан Крајновић
Узнемирени йросӣор
2014, линорез, 53.5×53

47.
Велизар Крстић
Орах 4
2015, акватинта/бакропис, 64×49

47

46

48

49

50

48.
Јелена Крстић
Без назива
2015, дигитална штампа, 80×55

49.
Милан Кулић
Влати траве I
2013, литографија, 41×34

50.
Александар Лазар
КП17
2015, ситоштампа, 26.5×27

51

52

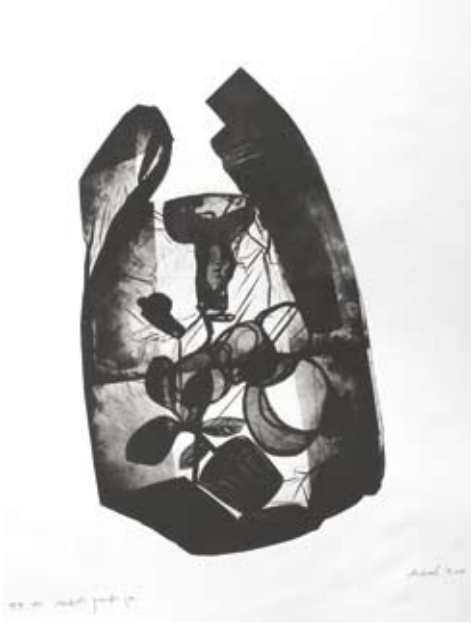
51.
Ранка Лучић Јанковић
На крају
2015, комбинована техника, 65×50

52.
Barbara Madsen
Shard
2014, фотогравура, 34.5×25

53.
Ulla Madsen
Nature - Geometry - Poetry - G
2014, дрворез, 70×22.5

53

54



55

54.
Милена Максимовић Ковачевић
Без назива
2015, акватинта/бакропис/резерваш, 65×100

55.
Ђорђе Марковић
Без назива
2013, литографија, 100×70

56.
Лазар Марковић
Ева и Адам
2015, дигитална штампа, 70×100

55

57

58

59

57.
Велимир Матејић
Без назива
2015, дрворез, 50×41

58.
Виктор Мијатовић
Shaman
2014, алграфија/стенсил, 100×70

59.
Владимир Милановић
Melancholia
2014, дигитална штампа, 60×60

60

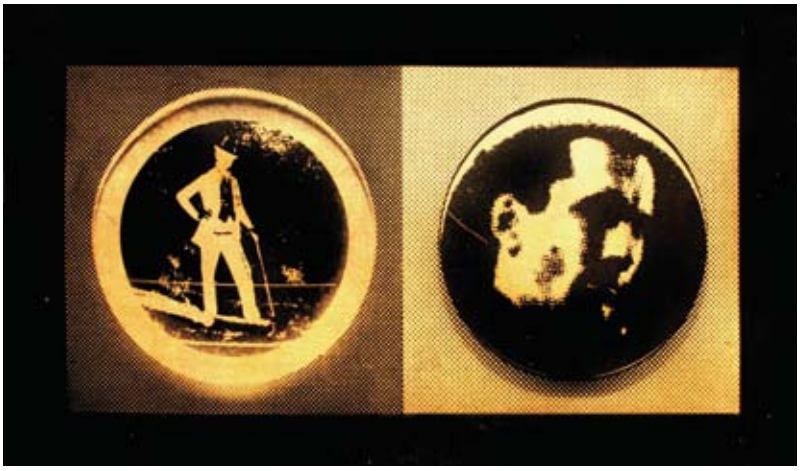
61

62

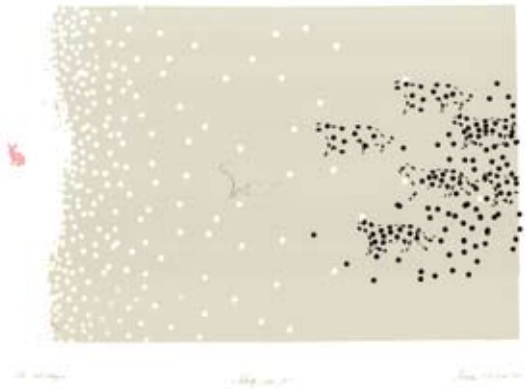
60.
Горица Милетић-Омчикус
Морске дубине
2015, линорез, 100×77

61.
Дорис Милешевић
Прича о дрвету vol. 2
2015, колографија, 70×50

62.
Леонија Милисављевић
Лист А
2015, колографија, 50×50



63



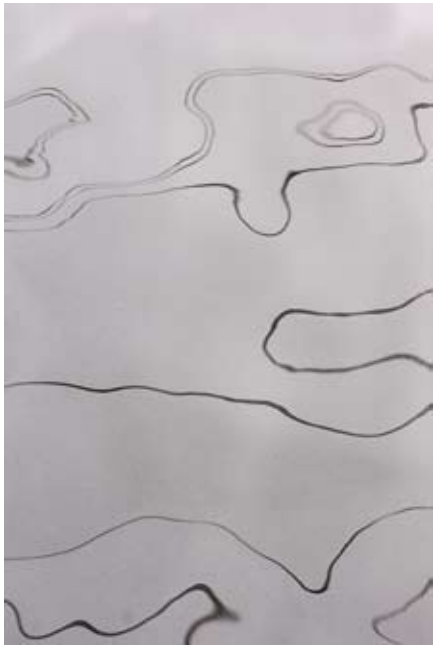
64

63.
Александар Младеновић
Прошлост у спектакуларном маниру пресреће будућност
2015, акватинта/висока штампа, 50×30

64.
Јованка Младеновић
Последњи дани 3
2014, ситоштампа, 35×50

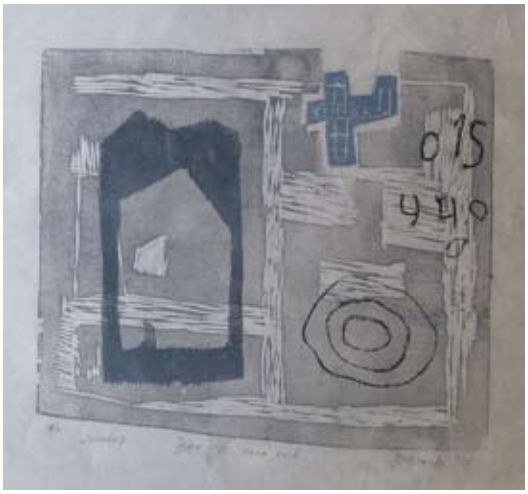
65.
Софија Модошанов
У Венецији II
2015, дигитална штампа, 43×60

66.
Марија Молокова
Slow motion 1
2015, литографија, 33×36



65

66



67.
Даниела Морариу
Добра вест: нема вести
2015, дрворез, 30×25

68.
Драган Најдановић
Филтрирање мисли
2015, дигитална штампа, 50×70

69.
Милош Насковић
Збуњено јато
2015, висока штампа на алуминијумској плочи/
дигитална штампа, 50×70

67

68

69

70

71

72

70.
Бранко Николов
Траїови йоред Сене I
дигитална штампа, 39×39

71.
Иван Нинов
Sign
2014, литографија, 47×66

72.
Весна Опавски
Нећу тражиши даље
2015, дигитална штампа, 70×50

73.
Јана Оршолић
Truth No. 6
2015, дигитална штампа, 49×32

73

74

75

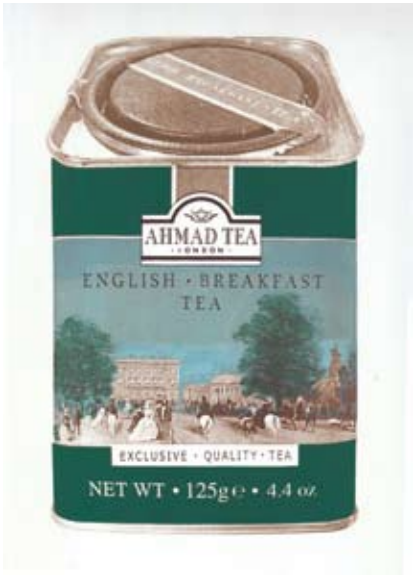
76

74.
Бојан Оташевић
Одлука
2015, алграфија, 100×70

75.
Богдан Павловић
Без назива
2015, ситоштампа, 50×70

76.
Мишко Павловић
До йоследње капи
2015, дигитална штампа, 80 x 60

77



77.
Тамара Пајковић
Ahmad Tea Box
2015, комбинована техника, 35×31

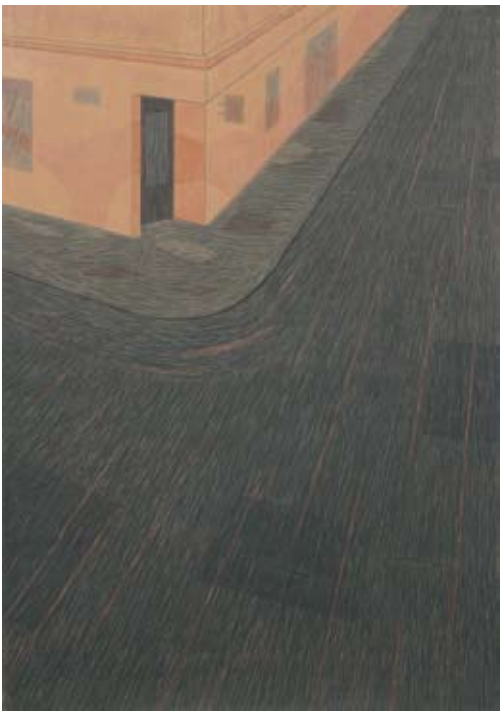
78.
Нина Петковић
Без назива
2014, дубока штампа, 15×43

79.
Гордана Петровић
Једра наде
2015, комбинована техника, 90×42

78

79

80



81

82

80.
Јелена Петровић
Без назива
2014, литографија, 50×70

81.
Димитрије Пецић
Улица
2014, дрворез, 120×80

82.
Ана Продановић
Распукла стена
2015, сува игла, 70×48

83

84

85

83.
Небојша Радојев
Марионете - тритих
2014, дрворез, 3/20×17

84.
Слободан Радојковић
Лула у овалу
2015, дрворез, 40.5×80.5

85.
Симонида Радоњић
Кратко памћење
2014, сува игла, 50×35

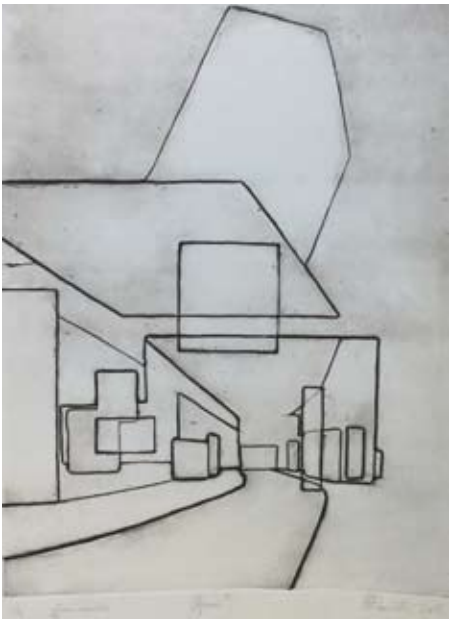
86

86.
Никола Радосављевић
Предсказање
2014, дубока штампа, 40×60

87.
Аница Радошевић
Семе I
2015, колографија, 59.5×68

88.
Мина Ракицић
Прокоп
2015, дубока штампа, 65×50

88



87

89.
Бранко Раковић
Орнамент постојања
2015, дигитална штампа, 100×70

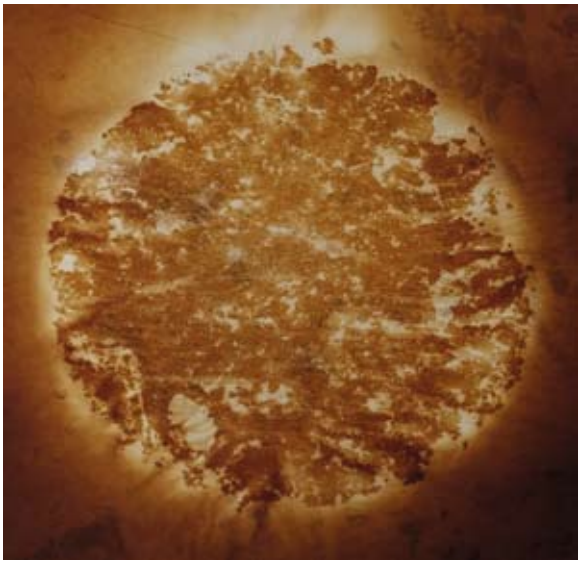
90.
Драго Ракочевић
Eclipse
2015, комбинована техника, 42×40

91.
Миодраг Рогић
Витсавеја
2015, дигитална штампа 70×50

89

91

90



92

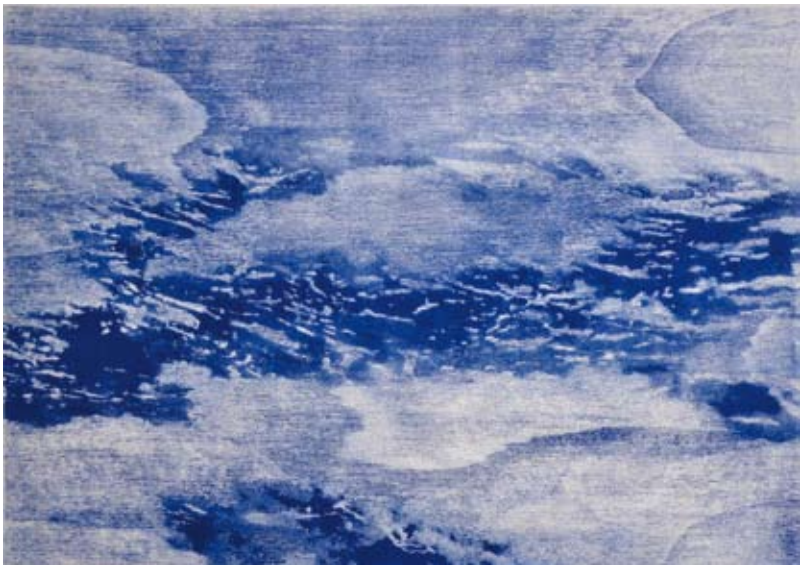
93

92.
Јелена Савић
Без назива
2014, комбинована техника, 60×45

93.
Маја Симић
Лети или тући перје
2014, дигитална штампа, 63×100

94.
Жарко Смиљанић
Оаза III
2015, мецотинта, 31×43.5

94



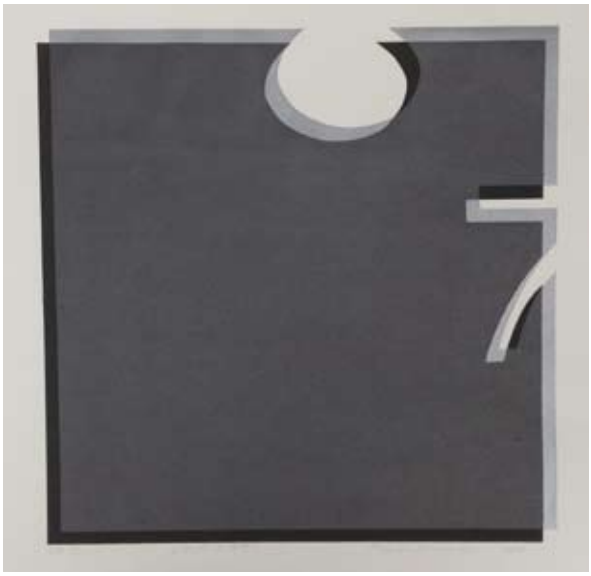
95

95.
Јелена Средановић
Облаци и рефлексије V
2015, дрворез, 70×100

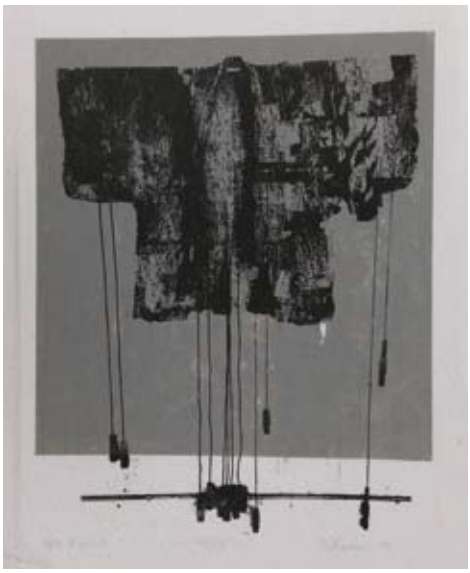
96.
Михаило Станисавац
Ни 5 ни 6
2014, висока штампа са алуминијума, 57.5×67.5

97.
Владимир Станковић
Old Robe
2015, ласер/дрворез, 40×51

96



97



98

99

100

98.
Ивана Станковић
Иïра 54
2013, акватинта, 20×29.5

99.
Вукашин Станчевић
Нови ïрад
2015, дигитална штампа, 44×32

100.
Слободан Стоjиловић
Порт̄рет̄
2014, бакрорез, 11.7×7.1

101

102

103

101.
Дања Текић
Без назива
2014, висока штампа, 71.5×30.5

102.
Халил Тиквеша
Одисеј и Калипсо
2015, бакропис, 35×48

103.
Звонко Тилић
Ф-дур
2015, сува игла, 75×53

104

105

104.
Мирјана Томашевић
Преговори
2014, линорез, 80×98

105.
Наташа Тотовић
Позив на...
2014, сува игла, 41×41.5

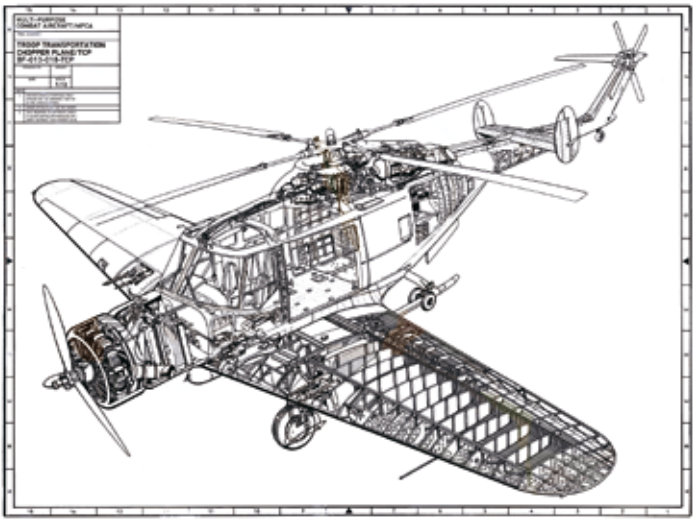
106.
Carlos Toralba
De la Montagna
2015, колографија, 25×22

106

107

108

109



107.
Мирјана Филиповић Курузовић
Љубичица
2015, комбинована техника, 57×27

108.
Ивана Флегар
Shadows
2014, линорез, 50×49

109.
Бранислав Фотић
018TCP
2013, дигитална штампа, 69×89

110

110.
Садко Хаџихасановић
Frida girl
2014, сува игла/chine-collé, 27.5×25.5

111.
Sandria Hu
Arheological dress series #41
2014, комбинована техника, 59×46

112.
Roxana Camara
Retrato de familia
2015, комбинована техника, 21×16.5

111

112

113

114

115

113.
Kevin Cromwell
Motorhed
2015, линорез, 34×11

114.
Гала Чаки
Ток
2015, комбинована техника, 49.5×35.5

115.
Ивана Швабић Cannon
R
2014, линорез, 25×20

116

117

116.
Биљана Шево
Пејсаж „Чајковски“
2015, дигитална штампа, 37×28

117.
Оливера Шипка
Пловидба
2014, дрворез/линорез, 46×36

Подаци о излагачима

1. Игор Андрић
(1990. Панчево)
Факултет примењених уметности, Београд
igor.khc@gmail.com

2. Марија Анђелковић
(1988. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
maroica88@gmail.com

3. Милица Анђелковић Родић
(1964. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
milica0531@hotmail.com

4. Лидија Антанасијевић
(1961. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
lidija.ant@virgin.net

5. Мира Антонијевић
(1945. Београд)
Приватно школовање
miranikola@eunet.rs

6. Бојан Бабић
(1993. Љубљана)
Академија умјетности, Бања Лука
bokadigimon@gmail.com

7. Зоран Бановић
(1966. Приједор)
Факултет ликовних уметности, Београд
bzjn@teol.net

8. Алан Бећири
(1973. Урошевац)
Виша школа ликовних и примењених уметности, Београд
alanmaja@gmail.com

9. Анђелка Бојовић
(1951. Земун)
Факултет ликовних уметности, Београд
divlji_kesten@yahoo.co.uk

10. Наташа Будимлија
(1972. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
natasabudimlija@yahoo.com

11. Габријела Булатовић
(1974. Панчево)
Факултет примењених уметности, Београд
bulatovic333@hotmail.com

12. Никола Велицки
(1983. Ниш)
Факултет ликовних уметности, Београд
velickinikola@yahoo.com

13. Владимир Вељашевић
(1969. Смедеревска Паланка)
Факултет ликовних уметности, Београд
v.vlada@sezampro.rs

14. Биљана Вуковић
(1949. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
biljana.vukovic@eunet.rs

15. Сузана Вучковић
(1966. Владичин Хан)
Факултет ликовних уметности, Београд
sukijetu@gmail.com

16. Шемса Гавранкапетановић
(1945. Сарајево)
Академија ликовних уметности, Београд
semsa.gavrankapetanovic@gmail.com

17. Маја Гајић
(1991. Нови Сад)
Факултет ликовних уметности, Београд
majicns@hotmail.com

18. Roberto Gianinetti
(1957. Vercelli)
Accademia di Belle Arti di Brera, Milan
robertogianinetti@gmail.com

19. Александра Грбовић
(1987. Београд)
Академија уметности, Нови Сад
alex.grbovic@gmail.com

20. Марија Граховац Каран
(1978. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
mari.grahovac@gmail.com

21. Зоран Грмаш
(1970. Нови Сад)
Академија уметности, Нови Сад
zorangrmas@gmail.com

22. Михајло Драгаш
(1991. Чапљина)
Факултет примењених уметности, Београд
soperus@yahoo.com

23. Славица Драгосавац
(1963. Бања Лука)
Факултет примењених уметности, Београд
slavicadragosavac@gmail.com

24. Марио Ђиковић
(1942. Палача)
Академија ликовних уметности, Београд
Булевар Николе Тесле 22, Земун

25. Јована Ђорђевић
(1990. Лесковац)
Факултет ликовних уметности, Београд
djovana@ymail.com

26. Ведран Ераковић
(1980. Сплит)
Факултет примењених уметности, Београд
vedrane@sezampro.rs

27. Милица Жарковић
(1954. Панчево)
Факултет примењених уметности, Београд
Панчевачки пут 12, Београд

28. Јелена Жигић
(1993)
Факултет примењених уметности, Београд
jasamjelaa@hotmail.com

29. Сања Жигић
(1985. Кикинда)
Академија уметности, Нови Сад
sanja0zigic@gmail.com

30. Синиша Жикић
(1951. Трњани)
Факултет примењених уметности, Београд
sverade11@sbb.rs

31. Милан Жунић
(1940. Доброселица)
Академија ликовних уметности, Београд

32. Ненад Зељић
(1964. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
zelnen64@gmail.com

33. Марија Зец
(1990. Сремска Митровица)
Академија уметности, Нови Сад
marijaz90@yahoo.com

34. Јелена Инђић
(1993. Шабац)
Академија уметности, Бања Лука
jelenaindjic25@gmail.com

35. Зорана Јанковић
(1962. Пирот)
Факултет примењених уметности, Београд
jankoviczoranazoka@gmail.com

36. Јелена Јоцић
(1970. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
jocijel@gmail.com

37. Amber Kaiser
(1990)
University of Houston - Clear Lake
ambkaiser@yahoo.com

38. Ива Калшан
(1991. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
ivakalsan@yahoo.com

39. Бранимир Карановић
(1950. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
fotografija.fpu@gmail.com

40. Родољуб Карановић
(1948. Београд)
Академија ликовних уметности, Београд
rodoljubk@yahoo.com

41. Јелена Каришик
(1973. Сарајево)
Факултет ликовних уметности, Београд
jelena.karisik@yahoo.com

42. Алена Клатикова
(1991. Нови Сад)
Академија уметности, Нови Сад
alena_klacik@live.com

43. Слободан Кнежевић
(1948. Бачко Добро поље)
Академија ликовних уметности, Београд
brankajk@yahoo.com

44. Зоран Костић
(1963. Ниш)
Факултет ликовних уметности, Београд
kostic@junis.ni.ac.rs

45. Илија Костов
(1941. Скопље)
Академија ликовних уметности, Београд
Косанчићев венац 19, Београд

46. Милан Крајновић
(1968. Госпић)
Академија умјетности, Бања Лука
milankrajnovich@yahoo.com

47. Велизар Крстић
(1947. Ореовац)
Факултет ликовних уметности, Београд
velizar@eunet.rs

48. Јелена Крстић
(1972. Београд)
Факултет музичке уметности, Београд
arts@jelenak.com

49. Милан Кулић
(1988. Нови Сад)
Факултет ликовних уметности, Београд
kulic.vajar@gmail.com

50. Александар Лазар
(1991. Смедерево)
Факултет ликовних уметности, Београд
aleksandar.lazar.sohm@gmail.com

51. Ранка Лучић Јанковић
(1955. Стамбулчић)
Академија ликовних умјетности, Сарајево
rabosa21@yahoo.com

52. Barbara Madsen
(1959)
Drake University, Des Moines, Iowa
madsen.orange@gmail.com

53. Ulla Madsen
(1953)
Jutland Academy of Fine Arts, Aarhus
umadsen53@gmail.xom

54. Милена Максимовић Ковачевић
(1975. Крушевац)
Факултет ликовних уметности, Београд
milenamaximovic@yahoo.com

55. Ђорђе Марковић
(1986. Нови Сад)
Академија уметности, Нови Сад
na.djordje.markovic@gmail.com

56. Лазар Марковић
(1960. Нови Сад)
Академија уметности, Нови Сад
srem@neobee.net

57. Велимир Матејић
(1934. Беране)
Биолошки факултет, Београд
Николе Тесле 3, Кривaја 24341

58. Виктор Мијатовић
(1977. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
viktorijus77@gmail.com

59. Владимир Милановић
(1979. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
vladam23@yahoo.com

60. Горица Милетић-Омчикус
(1969. Параћин)
Факултет ликовних уметности, Београд
gmak@teol.net

61. Дорис Милешевић
(1990. Кикинда)
Академија уметности, Нови Сад
milsevicdoris@gmail.com

62. Леонија Милисављевић
(1992. Алексинац)
Академија уметности, Нови Сад
leonijamilisavljevic@gmail.com

63. Александар Младеновић
(1967. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
lekaml@yahoo.com

64. Јованка Младеновић
(1979. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
j.jelic@sezampro.rs

65. Софија Модошанов
(1992. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
sophie13592@hotmail.com

66. Марија Молокова
(1993. Ижевск, Русија)
Факултет ликовних уметности, Београд
molokova1@gmail.com

67. Даниела Морариу
(1967. Вршац)
Академија уметности, Нови Сад

68. Драган Најдановић
(1966. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
dragannajdanovic@yahoo.com

69. Милош Насковић
(1974. Алексинац)
Факултет ликовних уметности, Београд
milosnasko@yahoo.com

70. Бранко Николов
(1956. Димитровград)
Академија ликовних уметности, Софија
brankonikolov@yahoo.com

71. Иван Нинов
(1946. Tzonevo)
Уметничка школа, Софија
ivan_ninov@abv.bg

72. Весна Опавски
(1976. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
vesna@opavsky.net

73. Јана Оршолић
(1979. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
ask@janaorsolic.com

74. Бојан Оташевић
(1973. Крагујевац)
Факултет ликовних уметности, Београд
botasevic@sbb.rs

75. Богдан Павловић
(1990. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
pavlovicbogdan.rs@gmail.com

76. Мишко Павловић
(1965. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
misko_pavlovic@yahoo.fr

77. Тамара Пајковић
(1975. Загреб)
Факултет ликовних уметности, Београд
fluprintshop@gmail.com

78. Нина Петковић
(1990. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
petkoviceva.nina@gmail.com

79. Гордана Петровић
(1959. Батајница)
Факултет примењених уметности, Београд
prudencijap@gmail.com

80. Јелена Петровић
(1988. Брчко)
Факултет ликовних уметности, Београд
petrovicjelena88@gmail.com

81. Димитрије Пецић
(1961. Приштина)
Факултет ликовних уметности, Београд
pecpec@eunet.rs

82. Ана Продановић
(1991. Чачак)
Факултет примењених уметности, Београд
anarty.prodanovic@gmail.com

83. Небојша Радојев
(1946. Нови Козарци)
Академија ликовних уметности, Београд
venerado@bvcom.net

84. Слободан Радојковић
(1967. Ниш)
Факултет ликовних уметности, Скопље
radojkovic.slobodan@gmail.com

85. Симонида Радоњић
(1973. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
simonidar@yahoo.com

86. Никола Радосављевић
(1991. Ужице)
Факултет примењених уметности, Београд
paganpoetry2011@yahoo.com

87. Аница Радошевић
(1972. Вршац)
Академија уметности, Нови Сад
anicaradosevic@yahoo.com

88. Мина Ракицић
(1991. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
minarakidzic@hotmail.com

89. Бранко Раковић
(1967. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
brr305927@gmail.com

90. Драго Ракочевић
(1985. Београд)
Филозофски факултет, Београд
dragorakocevic85@gmail.com

91. Миодраг Рогић
(1932. Београд)
Академија ликовних уметности, Београд
miodrag.rogic@gmail.com

92. Јелена Савић
(1991. Врање)
Факултет ликовних уметности, Београд
jelenisavic@gmail.com

93. Маја Симић
(1975. Кикинда)
Факултет ликовних уметности, Београд
alanmaja@gmail.com

94. Жарко Смиљанић
(1956. Панчево)
Факултет ликовних уметности, Београд
z.smiljanic@yahoo.com

95. Јелена Средановић
(1982. Нови Сад)
Академија уметности, Нови Сад
jelenasredanovic@yahoo.com

96. Михаило Станисавац
(1980. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
mihailostanisavac1@gmail.com

97. Владимир Станковић
(1980. Београд)
Академија уметности, Нови Сад
stankovic_29@hotmail.com

98. Ивана Станковић
(1973. Ниш)
Факултет ликовних уметности, Београд
ivancica73@yahoo.com

99. Вукашин Станчевић
(1989. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
stihilus@gmail.com

100. Слободан Стојиловић
(1947. Роанда)
Академија ликовних уметности, Београд
astojilovic066@gmail.com

101. Дања Текић
(1989. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
danjatekic@yahoo.com

102. Халил Тиквеша
(1935. Шурманци)
Академија ликовних уметности, Београд
haliltikvesa@gmail.com

103. Звонко Тилић
(1953. Призрен)
Факултет ликовних уметности, Београд

104. Мирјана Томашевић
(1967. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
tomassevic@gmail.com

105. Наташа Тотовић
(1992. Нови Сад)
Академија уметности, Нови Сад
natasa.totovic@yahoo.com

106. Carlos Torralba
University of Veracruz's School of Fine Arts
ctorralba@live.com.mx

107. Мирјана Филиповић-Курузовић
(1969. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
kuruzovic@gmail.com

108. Ивана Флегар
(1981. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
ivana.flegar@yahoo.com

109. Бранислав Фотић
(1962. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
fotbra@gmail.com

110. Sandria Hu
(1946. San Francisco)
San Diego State University
hu@uhcl.edu

111. Садко Хаџихасановић
(1959. Бихаћ)
Академија ликовних умјетности, Сарајево
sadkogallery@gmail.com

112. Roxana Camara
(1976. Cordoba, Veracruz)
University of Veracruz's School of Fine Arts
rcamara@uv.mx

113. Kevin Cromwell
(1975)
University of Houston - Clear Lake
kepcrom@gmail.com

114. Гала Чаки
(1987. Зрењанин)
Академија уметности, Нови Сад
galacaki@live.com

115. Ивана Швабић Cannon
(1964. Београд)
Факултет примењених уметности,
Београд
ivanacannon@yahoo.co.uk

116. Биљана Шево
(1958. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
Мис Ирбијеве 57, Београд

117. Оливера Шипка
(1986. Бања Лука)
Академија умјетности, Бања Лука
oliverasipka@gmail.com

Изложба је реализована уз финансијску подршку Секретаријата за културу града Београда и Министарства културе и информисања Републике Србије.

Издавач:
Графички колектив,
Београд, Обилићев венац 27
graficki@eunet.rs
тел/факс: 2627-785; тел. 3285-923
www.grafickikolektiv.org

Уредник и кустос:
Љиљана Ћинкул

Каталошки подаци:
Ана Стевановић, Јелена Гагић,
Драго Ракочевић

Репродукције радова:
Излагачи, Бранимир Карановић,
Драго Ракочевић

Припрема за штампу:
Ана Стевановић

Штампа:
Стандард 2, Београд

Тираж:
300

ISBN 978-86-7726-053-8

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

76(497.11)"2013/2015"(083.824)
76:069.9(497.11)"2015"(083.824)

МАЈСКА изложба графике Београдског круга (2015 ; Београд)
Мајска изложба графике Београдског круга, 25. мај - 13. јун 2013, Галерија Графички колектив, Београд / [уредник Љиљана Ћинкул]. - Београд
: Графички колектив, 2015 (Београд : Стандард 2). - [64] стр. : репродукције ; 24 cm

Тираж 300. - Подаци о излагачима: стр. [56-61].

ISBN 978-86-7726-053-8

а) Мајска изложба графике Београдског круга (2015 ; Београд) - Изложбени каталози COBISS.SR-ID 215076364

65 ГОДИНА
ГРАФИЧКИ КОЛЕКТИВ*
1949-2014