



# MIROSLAV DRLJAČA

*grafike i crteži*

4 - 16. februar 2008.



Galerija Grafički kolektiv  
Beograd

## Sam u kvadratu nekom svome\*

...Nastojću da ovo moje pisanje bude jedna vrsta razgovora sa sobom u toku rada. Dok pričam i crtam, ja razmišljam i pišem...Govor o šećeru i soli ne može biti ubjedljiv ako nije proizišao iz usta koja su probala i jedno i drugo...

Papir je prošao kroz presu. Proces nastanka je završen, „kocka je bačena“, rezultati treba da uslijede. Oprezno dodirujem rukom papir i pitam ga ne progovarajući ni riječi...Sad više ništa nije moje...Ako je slika posljedica viđenog i rezultat našeg iskustva iz okruženja, bilo da je okruženje materijalne prirode ili neke druge, nećemo mnogo pogriješiti, čak i kada posmatramo potpuno apstrahovane radove koji će, tek pojedinim dijelovima, ličiti na nešto nama poznato, npr. kod Kandinskog...

Glasniji smo kad ćutimo, i hodamo brže kad stojimo. Ko ima uši čuje, a ko oči vidi, vidi prostor koji nas ispunjava...Ograničen prostor nije prazan prostor...Upravo prostor nam omogućava postizanje perspektive unutar jedne površine na kojoj egzistira minimalan broj likovnih elemenata. Tada nastaje nova forma oko forme koja stvara određeni napon među oblicima oživljavajući ih i dajući im određeni ritam. Takvi oblici će se najčešće naći izvan okvira gravitacije. Samim tim teže će biti čitljivi iz sfere gravitacionog djelovanja. To neće biti mjesto kretanja tijela već duha, tad slika kao ograničena površina poput ekrana pokazuje prostor osjećanja, umjetnik pokazuje predmete, ne one dostupne čulu vida i dodira, već predmete i opredmetljene praznine iz svoje uobrazilje koji preko osjećaja za kompoziciju i ritam isplivavaju kao vidljivi na omeđenoj površini...

Jedan takav motiv, kada se nađe na dvodimenzionalnoj površini, pokazuje kako samo nekolicina oblika koji se pretvaraju u linije, tačkice i crtice izranjaju i plove po vizuelno ograničenom prostoru. Ali, taj i takav prostor biva samo odjek onog unutrašnjeg svijeta umjetnika...

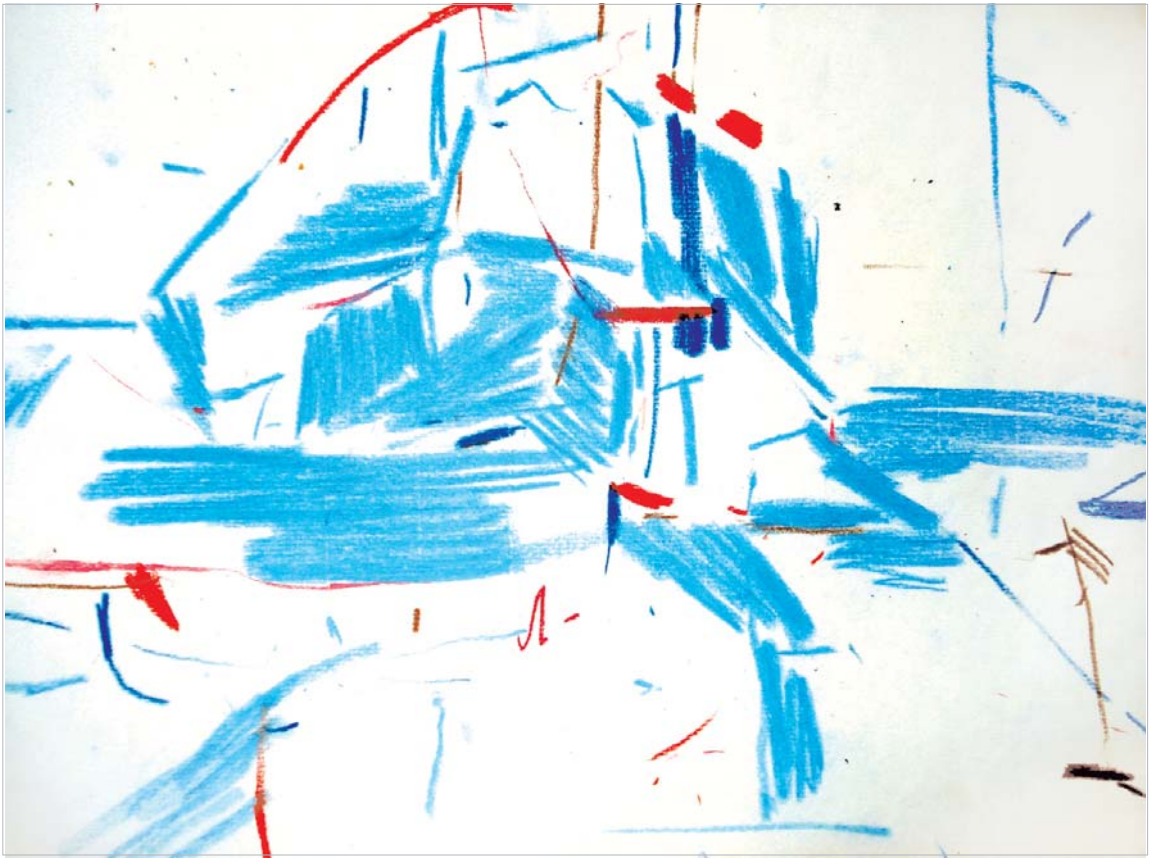
Vođen time da je bitno sa što manje elemenata prikazati suštinu „velikog događaja“ u svojim crtežima i grafikama, eliminišem suvišne detalje i svodim elemente samo na one nužne, koje ritmički postavljam po osnovi rada. Ti elementi, iako se negdje preklapaju, ne narušavaju sklad ritma i kompozicije...

Često u svojim grafikama, dok ih posmatram, onako svježe „ispod prese“, vidim slike koje sam imao namjeru da slikam. Začudi me ta tek rođena bjelina. Koliko sam puta slikajući htio da postignem tu čistinu? U radu koristim i tuđu poeziju...poezija ima jednu „lepršavost“ koju direktno mogu da povežem sa svojim radom...

Miroslav Drljača

\*Iz magistarsko rada Prostor kao oformljena uobrazilja u dvodimenzionalnoj ravni





**Miroslav Drljača**, rođen 1982. u Novom Gradu. Završio Školu za dizajn Bogdan Šuput u Novom Sadu. Diplomirao slikarstvo na Akademiji umjetnosti u Banjaluci 2004. u klasi profesora Ljubomira Gajića. Završio 2007. postdiplomske studije, smjer grafika, u klasi profesora Branka Miljuša.

### **Samostalne izložbe**

2002. Bosanska Krupa, Galerija Doma kulture

2004. Banjaluka, Francuski kulturni centar,  
Zapisi iz nadzemlja

2005. Mostar, Francuski kulturni centar,  
Čejvan čehajin hamam

2007. Banjaluka, Akademija umjetnosti  
Prijedor, Muzej Kozare  
Novi Grad, Galerija zavičajnog muzeja

### **Kolektivne izložbe / izbor**

2004. Beograd, Galerija Grafički kolektiv, Majska izložba grafike beogradskog kruga  
Zrenjanin, Savremena galerija  
Strazbur, Zgrada Vijeća Evrope, Priče o dijalogu

2005. Sarajevo, Zemaljski muzej, Priče o dijalogu

2006. Bihać, Gradska galerija, Krušnica

2007. Švedska, Vägskäl 06 Arkiv w  
Beograd, Gelrija Grafički kolektiv, Izložba  
Male grafike

**Kontakt** miroslavdrljaca@yahoo.com  
tel. +387.65.807.480

Radovi su nastali tokom 2007, grafike u tehnici linogravure u boji, a crteži na papiru u kombinovanoj tehnici.



Programi Grafičkog kolektiva realizovani su finansijskom podrškom Sekretarijata za kulturu grada Beograda i Ministarstva kulture Republike Srbije.

*Izdavač:* Grafički kolektiv, Obilićev venac 27, Beograd; 2627.785, 3265.923; [www.grafickikolektiv.org](http://www.grafickikolektiv.org); [graficki@eunet.yu](mailto:graficki@eunet.yu); *Urednik:* Ljiljana Činkul; *Umetnički savet:* Branimir Karanović, Biljana Vuković, Žarko Smiljanić, Jelena Jocić i Ljiljana Činkul; *Grafičko oblikovanje:* Olja Nikolić; *Štampa:* Inpress, Beograd; *Tiraž:* 300

