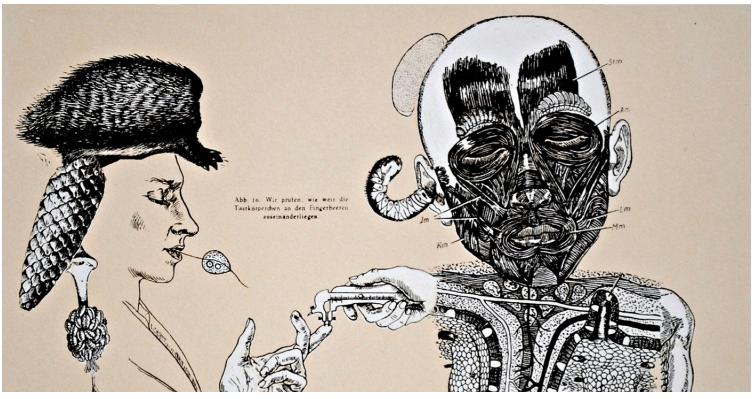


Бечка уметничка графика 2

Printed graphic art from Vienna 2

Селектор проф. др Филип Маурер/Selector Prof. Dr Philipp Maurer

Гости Тријенала графике/Guests of the Printmaking Triennial

15 - 27. септембар/September 2014.

Галерија Графички колектив/Grafički kolektiv Gallery
Београд/Belgrade

65 ГОДИНА ГРАФИЧКИ КОЛЕКТИВ 1949-2014

austrijski kulturni forum beg

Наша изложба представља пет бечких уметника средње генерације, који без сумње одређују савремени дискурс уметничке графике у Бечу. Њихов утицај махом произилази из њима својствених уметничких квалитета, посебности личних ликовних поетика, као и њиховог присуства на локалним и међународним изложбама графике. Сви предају графику на аустријским уметничким факултетима, где преносе знање о традиционалним графичким техникама, као и о развоју медија у нашем дигиталном добу. Сарадници су Умдрука (Um:Druck),часописа за графику и визуелну културу, који уређује Филип Маурер (Philipp Maurer). Успостављају међународне везе, и гаје лична и институционална пријатељства и сарадњу, кроз излагачке пројекте, образовне размене, симпозијуме и размене портфолија, са Немачком, Шпанијом, Шведском, Великом Британијом, Пољском, Словенијом, Србијом, Турском, Кином, Јапаном, САД – да наведемо само најважније партнере у сарадњи. Доприносе високом квалитету развоја графичке уметности у Бечу и широм света, као и у уметничко-експерименталним истраживањима и преиспитивањима нових тенденција на међународној ликовној сцени, у графичком медију и визуелном обрту.

проф. др Филип Маурер

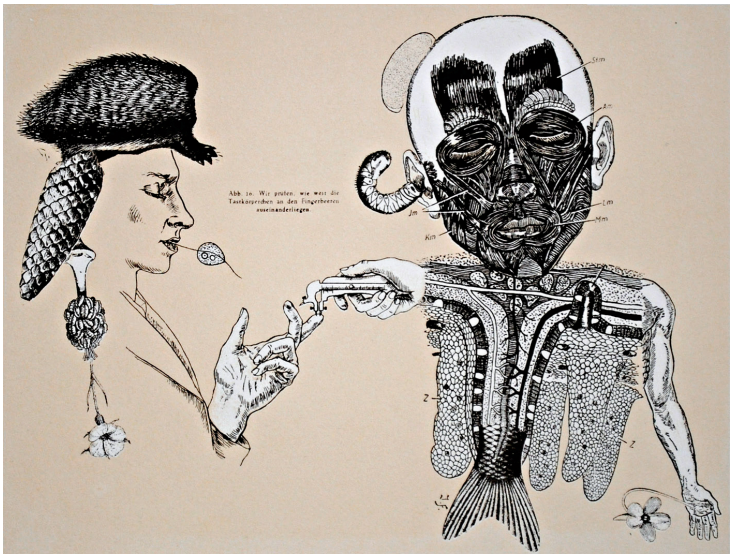
Our exhibition presents five Viennese artists of the middle generation, who decidedly codetermine the present discourse of printed graphic art in Vienna. Their impact mainly results from their artistic quality, their distinctive individual picture languages, and their presence in national and international exhibitions of printed graphic art. They all teach printed graphic art at Austrian art academies, imparting traditional graphic techniques as well as the developments in the media of our digital age. They are contributors to Um:Druck, perodical for printed graphic art and visual culture, edited by Philipp Maurer. They establish international contacts, and cultivate individual and institutional friendships and co-operations, like exhibition projects, educational exchanges, symposia, and exchange portfolios, with Germany, Spain, Sweden, Great Britain, Poland, Slovenia, Serbia, Turkey, China, Japan, USA – to name only the most important partners of co-operation. They contribute to the high level of quality regarding the development of printed graphic art in Vienna and world-wide, as well as to the artistic-experimental research and scrutinizing of new topics and tendencies of the international visual culture, of the printed media, and the visual turn.

Prof. Dr Philipp Maurer

Дан рада – ноћна смена/A day's work – a night shift, 2014, бакропис/etching, 17×15

Михаел Хедвиг/ Michael Hedwig
(1957, Источни Тирол/ East Tyrol)
Предаје на Академији ликовних уметности у Бечу. Излагао у Аустрији, Немачкој, Италији, Мађарској, Турској итд.
Teaches at the Academy of Fine Arts, Vienna. Exhibitions in Austria, Germany, Italy, Hungaria, Tukey etc.

http://www.michael-hedwig.at



Серија Систѣма: ѣровера ѣакѣилних зрнаца/Series Systema: Checking tactile corpuscles, 2014, ситоштампа/silk screen

Георг Лебцелтер/ Georg Lebzelter (1966, Доња Аустрија/Lower Austria)
Предаје на Универзитету новог дизајна Сент Пелтену и на Вишој школи и институту за графику у Бечу. Кустос међународних тријенала графике. Излагао у Аустрији, Шпанији, Немачкој, Пољској, Словенији, Бугарској, Турској, итд.
Teaches at the New Design University St. Pölten and the Höhere Graphische Lehr-und Versuchsanstalt (Graphic College) Vienna. Curator of international triennials for printed graphic art. Exhibitions in Austria, Spain, German, Poland, Slovenia, Bulgaria, Turkey etc.

http://www.k-haus.at/georg-lebzelter

Хенриета Лајнфелнер/ Henriette Leinfellner (1962, Беч/Vienna)
Предаје на Универзитету примењених уметности у Бечу. Излагала у Аустрији, Немачкој, Шпанији, Бугарској, Пољској, Јапану.
Teaches at the University of Applied Arts, Vienna. Exhibitions in Austria, Germany, Spain, Bulgaria, Poland, Japan.

http://dieangewandte.at

Трајекѣос VII/Trayectos VII, 2006, комбинована техника/etching, polymer print, drypoint, 100×38

Иконографија 02/Iconographic 02, 2014, дрворез/woodprint, 60×45 cm

Михаел Шнајдер/Michael Schneider
(1967, Тирол /Tyrol)
Предаје на Универзитету примењених уметности у Бечу и ванредни је професор на Катедри за уметност Вебстер универзитета, Сант Луис, Мисури. Кустос, промотер симпозија. Излагао у Аустрији, Немачкој, Мађарској, Бугарској, Турској, САД, Јапану, Кини итд.
Teaches at the University of Applied Arts, Vienna, and is Adjunct Professor at the Art Department of Webster University, St. Lous, Missouri. Curator of exhibitions, promoter of symposia, exhibitions in Austria, Germany, Hungaria, Bulgaria, Turkey, USA, Japan, China etc.

http://www.michael-schneider.info

Без назива/Without Title, 2014, бакропис, сува игла/etching, dry point

Вероника Штајнер/Veronika Steiner
(1968, Беч/Vienna)
Предаје на Универзитету примењених уметности у Бечу. Излагала у Аустрији, Немачкој, Француској, Пољској, итд.
Teaches at the University of Applied Arts, Vienna. Exhibitions in Austria, Germany, France, Poland etc.

http://www.veronika-steiner.com

Издавач/Publisher: Графички колектив Београд/Grafički Kolektiv Gallery Belgrade, Обилићев венац 27/Obilićev venac 27
tel/fax: (+38111) 2627-785, 3285-92; e-mail: graficki@eunet.rs; www.grafickikolektiv.org
Уредник/Director: Љиљана Ћинкул; Уметнички савет/Art Council: Бранимир Карановић, Биљана Вуковић, Димитрије Пецић, Владимир Вељашевић и Јелена Јоцић