БРАНКО СУЈИЋ

АКТ

8 - 27. јул 2013.

Галерија
Графички колектив
Београд

Актови из фотографске лабораторије Бранка Сујића

Након недавне дебитантске изложбе Бранка Сујића, у чијем је фокусу било разматрање концепта реалности и илузије у фотографском портрету примећује се да овај аутор примењује особени приступ у процесу креирања својих фотографија. Изабрану тематику за своја дела прихвата искључиво као полазни аргумент за реализацију комплексног и неизвесног уметничког експеримента. Тако се и у новој серији фотографија, изведених у комбинованој техници, опредељује за специфичну анализу још једне традиционалне фотографске теме - акта.

Аутор је ранији класични поетски дискурс, примењен на портретима, сада развио у знатно експресивнији приказ људског тела. Модели су представљени као целе фигуре или су акцентовани одређени детаљи. Доминацијом израженог ликовног геста аутор гради карактеристична композициона решења која се манифестују кроз интеракцију форме и светлости у кијароскуро маниру. Управо се на њима уочава својеврсна визуелна симбиоза актова и простора, при чему се ствара утисак међузависности мотива.

Сујићево интересовање за графику и цртеж, као и његов сензибилитет заснован на традицији визуелне културе, утицали су на формирање ауторског става видљивог и у новим радовима. У концепцији ове фотографске црно-беле творевине наликују на графике изведене у техници суве игле или цртеже тушем. Свакако, њихов циљ није истицање карактерних особености приказаних модела. Напротив, тело се у овом раду може разумети, у првом реду, као материјална форма изведена из природе и подвргнута уметничком преиспитивању. Процес рада подсећа на један могући аналитички лабораторијски експеримент - аутор користи стаклене плоче премазане мастилом на којима изводи различите интервенције и које потом преклапа са негативима понекад у мокром лабораторијском процесу, а понекад у дигиталном.

У изложеним радовима назире се и извесно удаљавање од савремене визуелне декаденције људског тела. На овом антагонистичком ставу аутор је поставио сопствени стваралачки принцип заснован на универзалним начелима потраге за хармонизованом суштином односа бића и ствари. Концептуално, такав приступ се може довести у везу и са једном интригантном теоријом Вилхелма Воринегера, поборника експресионизма који је сматрао да је човеков „цивилизацијски прогрес", условљен удаљавањем од његове исконске природе, водио не ка напретку наше врсте, већ ка потпуној дехуманизацији.

Експеримент Бранка Сујића настоји да надогради наведени постулат и понуди новија и искренија визуелна решења. Његова радозналост и способност да приступи решавању задатог проблема са позитивистичког становишта неоспорно је резултирала завидним техничким и идејним приступом у реализацији ових интригантних визуелних креација.

Владимир Божиновић

Бранко Сујић
(1980, Београд)

Дипломирао на Вишој школи ликовних и примењених уметности - одсек Наставник ликовне културе, а потом и на Факултету драмских уметности у Београду - одсек Филмска и телевизијска камера.

У периоду од 2000. до 2007. године бави се педагошким радом као водитељ креативних радионица за децу предшколског и школског узраста: *Дечја уметничка школа*, *Анимација за децу* и *Вајарски студио*.

Године 2008. основао је школу фотографије *Фотографија као средство комуникације* у Дому културе *Студентски град*.

Године 2011. радио је као водитељ радионице *Прошлост, будућност...* Летње уметничке школе *Исток је западно од запада* у оквиру програма Универзитета уметности у Београду.

Као редитељ, директор фотографије и композитинг артист ради на постпродукцији получасовног филма *Озон* који је финансијски подржан од стране Секретаријата за културу града Београда и Филмског центра Србије.

Године 2013. одржао је прву самосталну изложбу фотографија у галерији Дома културе *Студентски град* на тему *Фотографски портрет - илузија или стварност?*

Тренутно похађа докторске студије и ради као асистент на наставним предметима Филмска слика и Фотографска слика на Факултету драмских уметности у Београду.

Издавач: Графички колектив Београд, Обилићев венац 27; тел/факс: 2627-785, тел: 3285-923
e-mail: graficki@eunet.rs; www.grafickikolektiv.org; Уредник: Љиљана Ћинкул
Уметнички савет: Бранимир Карановић, Биљана Вуковић, Димитрије Пецић, Владимир Вељашевић и Јелена Јоцић.