ЖАРКО СМИЉАНИЋ

ЗВУК ТИШИНЕ

10 - 22. јун 2013.

Галерија Графички колектив
Београд

СВЕТ ТИШИНЕ

Када сам пре доста година видео прве графике Жарка Смиљанића, осетио сам да њима прелазим у један други свет.

Свет природе, спокојства, светла, сенки, осаме и тишине...

Свет нарочите естетизованости, веома различит од онога у којем проводимо већину дана свог овоземаљског живота.

Пејзажи равничарски или брдски, питоми и мистични, смењивали су се са пејзажима на којима је у одређени предео уметник смештао усамљено дрво, неколико стабала или окрајак шуме. Повремено запажао сам на тим пределима да је пролеће, повремено да је неки јесењи месец, онда бих осетио како графички отисак у мецотинти или акватинти приказује јутро, други пут сумрак. Некада су на тамном небу биле видљиве звезде – што је читавој причи уливало утисак безвремености, други пут би крошња неког дрвета била подбочена баскијама или су испод њега стојале две столице, редак људски траг. Каткада би се између тамних површина њива и зелених површина ливада, са усамљеним стазама дуж ивица, пружао пољски пут, или бих назрео да је неко усамљено стабло окречено у свом доњем делу. И то су били знаци одсутног, наметљивог човека.

Перфекциониста по природи, Жарко Смиљанић бескомпромисно држи до техничке перфектности својих отисака, колико и до утиска мирне тишине и одабране издвојености који га приближава неким прошлим временима и давнашњима учитељима ове старе вештине. Подједнако му је стало и до једне препознатљиве и упечатљиве иконичности која га сасвим јасно и недвосмислено издваја на мапи савремене српске графике.

Зашто нам срце застане па заигра када у дивљем пејзажу сретнемо велико, крошњато дрво? Тешко је то рећи – али увек је тако и кад се нађемо пред Смиљанићевим дрветом или шумарком који се пружио преко неког брда. У тој равнотежи реалне метафизичке симболике између стварног стабла и дрвета које је Жарко Смиљанић истакао на свом графичком отиску крије се магија ове смирене, зреле уметности. Она зна да се приближи самој материјалности, али зна веома плодно да дође до руба геометризација затварајући тако свој пуни експресивни круг.

Жарко Смиљанић је графичар из породице метафизичара, записао је песник Данилов.

Чудесно и драгоцено је што свака графика овог мајстора тишине изазива и подстиче ту мисао у нама. Као неку врсту лирске утехе у дивљем, бучном и хаотичном свету који је свуда около нас и наших усамљених бића.

Васа ПАВКОВИЋ

Жарко Смиљанић

(1956, Панчево)

Завршио је Факултет ликовних уметности у Београду, одсек графика, у класи професора Емира Драгуља.
Редовни је професор на Факултету ликовних уметности у Београду.
Од 1979. године учествује на колективним изложбама у земљи и иностранству (више од 200 изложби).
Од 1985. године приредио је двадесет и једну самосталну изложбу у земљи и иностранству: Београд (Србија), Волфсбург (Немачка), Давенпорт (САД), Сан Хуан (Порторико), Шебр (Швајцарска), Дармстат (Немачка), Праг (Чешка Република), Беч (Аустрија), Шенекен (Немачка).
Добитник је преко двадесет награда за графику у земљи и иностранству. Графике се налазе у многим музејима, галеријама и приватним колекцијама широм света.

http://www.zarkosmiljanic.com
z.smiljanic@yahoo.com

Žarko Smiljanić

(1956, Pančevo)

Graduated from the Academy of Fine Arts, University of Belgrade, Graphic Art Department, at professor Emir Dragulj's class.
He now teaches at the same Academy, Department of Graphic Art as full professor.
Since 1979. Smiljanić has participated in significant group exibitions at home and abroad (more than 200).
Since 1985. he has given 21 solo exibitions, at home and abroad: Belgrade (Serbia), Wolfsburg (Germany), Davenport (USA), San Juan (Puerto Rico), Chexbres (Switzerland), Darmstadt (Germany), Eifel (Germany), Prague (Czech Republic), Wien (Austria), Schonecken (Germany).
He is recipient of more than 20 significant awards for achievements in graphic art.
His prints are owned by many museums, galleries and private collectors all over the world.

http://www.zarkosmiljanic.com
z.smiljanic@yahoo.com

Издавач: Графички колектив Београд, Обилићев венац 27; тел/факс: 2627-785, тел: 3285-923
e-mail: graficki@eunet.rs; www.grafickikolektiv.org; Уредник: Љиљана Ћинкул
Уметнички савет: Бранимир Карановић, Биљана Вуковић, Димитрије Пецић, Владимир Вељашевић и Јелена Јоцић.