



Ž I R I
za nagradu GRIFON 2012.

na 9. konkursu za najbolji grafički dizajn u Srbiji, Republici Srpskoj i Crnoj Gori u 2010. i 2011. godini

sastao se 16. juna 2012. u 10 sati u Galeriji Grafičkog kolektiva i radio je u sastavu: Zoran Blažina, grafički dizajner, Miroslav Mušić, istoričar umetnosti i Filip Bojović, grafički dizajner. Maja Lalić, arhitekta, svoje predloge je kovertirala. Miroslav Mušić je izabran za predsednika Žirija.

Žiri smatra da 9.GRIFON - konkurs za najbolji grafički dizajn ukazuje na prepoznatljive vrednosti grafičkog dizajna na nacionalnom terenu. Uprkos tranzicionim promenama i ekonomskoj krizi grafički dizajneri na prostorima koje ovaj konkurs predstavlja vizuelno bogata i vredna autorska rešenja. Može se reći da gotovo nema kategorije u kojima se istraživački i eksperimentalni zahvati ne mogu prepoznati.

Žiri je doneo jednoglasnu odluku da se nagrada **GRIFON 2012. dodeli Jovani Budošan i Aleksandaru Iliću za rad Folder kultura**. Rad je prijavljen u kategoriji Filmska, video i TV-grafika i njega pre svega karakteriše otvorenost duha, želja za istraživanjem i svežina izraza. Najavljući u Folderu kultura različita kulturna dešavanja - pozorište, film, muziku, književnost, nagrade - oni zahvataju sve sfere kulture likovno ubedljivom i čitljivom vizuelnom animacijom. Vrednost ovog projekta je što on predstavlja antipod etabiliranom i neodoljivom kompjuterskom grafizmu i što se služi originalnim likovnim jezikom u digitalnoj grafici. Verujemo da ovim izborom nagrada Grifon još jednom potvrđuje svoju vitalnost i sluh za nove autorske pristupe dodelivši nagradu mladim i talentovanim umetnicima iz Novog Sada.

Žiri pored nagrade Grifon dodeljuje i priznanja:

Metakliniki, za rad 2.0 dijagonala, u kategoriji Vizuelni identitet

Tijani Rančić, za rad Pet dunavskih čuda, u kategoriji Knjiga i druge publikacije

Draganu Pešiću, za rad Epigraph, u kategoriji Tipografsko pismo