МАЈСКА ИЗЛОЖБА ГРАФИКЕ БЕОГРАДСКОГ КРУГА 2022.

Галерија Графички колектив
Београд

ΑΝΗΝΔΟΤΟΓ
ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΛΕΚΤΙΝΒ
1949–2019

На корицама:
Јелена Јоцић *Степенице за небо #2*
Награда Велики печат за 2021.

ГРАФИЧКИ КОЛЕКТИВ

МАЈСКА ИЗЛОЖБА ГРАФИКЕ БЕОГРАДСКОГ КРУГА

јун 2022.

Галерија Графички колектив
Драгослава Јовановића 11, Београд

Отисак времена
Од Изложбе графика 1952. до Мајске изложбе графика 2022.

Графички колектив је морална и материјална баштина националне културе и својим делом представља традицију за 21. век, или речником данашњице, својеврсни уметнички бренд. Позната Уметница је инсистирала да уметник мора бити Леп, а данас, у пост/ковидном времену, и да уметник мора бити Здрав, а из галеријске праксе следи искуствено да уметник мора да има и свој Дом. Управо је ово историјски тренутак када Графички колектив улази у свој други, нови Дом, подршком Министарства културе Републике Србије уљуђен малтером, кречом, осветљењем, четком и великом енергијом ове уметничке заједнице.

Четворогодишњи временски међупростор - између култног седишта на Обилићевом венцу и овог новог, у улици Драгослава Јовановића - Графички колектив је премостио програмским активностима у физичком простору и виртуелном свету. У реалном простору деловали смо као Галерија у покрету; репрезентативном поставком Отисак времена 70/∞ у Галерији Српске академије наука и уметности обележен је 70. рођендан Графичког колектива. У виртуелном простору пројектима „Кроз дурбин...“ мапира се историја овог Колектива, а међународни симпозијум „Графика на/иза ивице“ проблематизовао је стање ове уметничке области у времену кад су границе међу медијима све пропустљивије утичући и на идеје о природи уметничке графике.

Мајска изложба графике је свакако једна од најстаријих и најзначајних тековина ове институције, а њени уметнички, културни и историјски аспекти интегрисани су у систем ликовне сцене друге половине 20. века и рецентне праксе новог миленијума. Праћењем генезе ове изложбе, њеног уметничког утемељења и временског континуитета, може се закључити да је она у првим деценијама имала лидерску улогу, да је непосредно утицала на квалитет медија и ус/постављање професионалних стандарда по којима се вреднује уметничко дело-графички отисак; неоспорно, овај (локални) вредносни систем био је компатибилан са важећим интернационалним критеријумима примењеним на ову дисциплину.

Ова изложба је током деценија мењала своје име али не и суштину, јер афирмација и подстицање графичког стваралаштва, промовисање најновије продукције и одржавање креативне тензије су и данас њене основне формуле. Тако, неутрални назив Изложба графике из 1952. неку годину касније добија и датумску одредницу у називу Мајска изложба

графике; шездесетих година - са новом генерацијом окупљеном око Графичког колектива и у камерном (тадашњем) ентеријеру архитекте Пеђе Ристића - назив се мења у Графика београдског круга. У критичарској пракси овај одомаћени термин експлицитно означава уметничке корене (две београдске академије) из којих се формирају нове генерације уметника. Осамдесетих година, спајањем два потоња назива, њен дескриптиван наслов Мајска изложба графике београдског круга се усталио.

Током седам деценија, од 1952. до данас, овај устаљени годишњи преглед графичке продукције је место најаве и проходности идеја за генерације уметника који стасавају и своје прве радове промовишу управо на мајским изложбама графике. Изабраним делима позиционирају се и најављују нове стваралачке рефлексије, промовишу се појединци јаких креативних импулса, а могуће је и хронолошки прати линија појединих стваралачких опуса. У исто време, изложба је и сведочанство о континуитету београдске графичке школе у којој се различите ауторске позиције додирују, надовезују, преклапају, а повремено храбрије конфронтирају и/или провоцирају устаљене схеме и схватања. Како било да било, Мајска изложба је сазревала пратећи линију стваралаштва генерација, она је опстала и сачувала своју виталност захваљујући јасном концепту али и чврстим професионалним убеђењима, упорношћу и тврдоглавости утемељивача који су оставили у аманет ову институцију новим генерацијама. Флексибилним Правилником изложбе отворен је простор за домаће и стране ауторе који су везани за Графички колектив, Београд, Србију или ex-Југославију, а укинут је и некадашњи услов да су студенти завршних година уметничког школовања. Понекад и цифре говоре у славу будућности: на првој Изложби графика у мају 1952. учествовало је 28 излагача, а данашње издање Мајске изложбе анимирало је 124 уметника.

Историју пишу уметници у свом матичном Дому, сада и на новој адреси са именом Драгослава Јовановића (1886-1939). Овај правнички експерт, био је ректор београдског Универзитета (1936-39), а његов син Богољуб Боба Јовановић (1924-2021), један је од корифеја ликовне сцене друге половине 20. века у Србији. После прве изложбе у Графичком колективу 1953, Јовановић је поново излагао у истој галерији 2006. године, по повратку из Њујорка. Наградом „Стојан Ћелић“ 2014, као и изложбом и монографијом у Музеју Цептер 2016. године, историзована је Јовановићева стваралачка особеност као и дозирана присутност на ликовној сцени. Судбински додири историје и уметности.

Љиљана Ћинкул

Мајска изложба графике, 24. мај - 12. јун 2021.

Отварање, додела награде Велики печат и ауторско вођење

Жири за награду Велики печат:
Јелена Јоцић, графичарка
Сава Ристовић, историчар уметности
Владимир Милановић, графичар

Радове за изложбу одабрали су чланови Управног одбора:
Бранимир Карановић, Биљана Вуковић, Владимир Милановић и Љиљана Ћинкул

Правилник Мајске изложбе графике

Мајска изложба графике београдског круга је редовна годишња манифестација која афирмише и подстиче графичко стваралаштво аутора који су својим радом везани, или су били везани, за Графички колектив, Београд, Србију или ex-Југославију.

Организацијом изложбе руководи Управни одбор Графичког колектива, а изложба траје 20 дана. Мајска изложба представља годишњу графичку продукцију па се на конкурс подносе радови настали у последње две године; на конкурс се примају до три графичка рада, а могу учествовати и студенти завршних година уметничких академија/факултета.

Сви радови се жирирају осим радова добитника награде Велики печат Графичког колектива. Према одлуци жирија, на дан отварања изложбе, додељује се награда Велики печат Графичког колектива. Чланове жирија организатор бира сваке године међу истакнутим ликовним уметницима и ликовним критичарима. Графички колектив публикује каталог који учесници Мајске изложбе добијају бесплатно.

И ове године учесници конкурса новчано партиципирају са 1.500 динара. Уметници достављају и репродукције (300 dpi) својих радова.

Организатор гарантује безбедност графика од дана пријема до дана испоруке. Радове за изложбу аутори достављају лично или поштом (о свом трошку). По завршетку изложбе излагачи преузимају радове у року од 10 дана, после тог времена Графички колектив не одговара за непреузете радове. Графике одбијене на конкурсу преузимају се по завршеној селекцији у року од 10 дана. Организатор може изложбу пренети и у друге градове, о чему ће благовремено обавестити уметнике.

Управни одбор Графичког колектива

Добитници награде Велики печат

1963. **Богдан Кршић**, графика *Победници*

1964. **Марко Крсмановић**, графика *Четири фигуре*

1965. **Бранко Миљуш**, графика *Заїонетка*

1966. **Халил Тиквеша**, графика *Елементи вјетра*

1967. **Даница Масниковић**, графика *Крај путовања*

1968. **Бошко Карановић**, графика *Херцеї пано*

1969. **Бора Иљовски**, графика *Говорник*

1970. **Стојан Ћелић**, графика *Померене граница простора*

1971. **Слободан Пејовић**, графика *Даире*

1972. **Владимир Величковић**, графика *Пет стања једне кутије*

1973. **Емир Драгуљ**, графика *Родитељи*

1974. **Стеван Кнежевић**, графика *Менаде на обали бамбусовоі таја*

1975. **Радован Крагуљ**, графика *Јабуке*

1976. **Милан Станојев**, графика *Крушке на столу*

1977. **Бранимир Карановић**, графика *Ципеле*

1978. **Миле Грозданић**, графика *Привиђење*

1979. **Велизар Крстић**, графика *Мушица на зиду*

1980. **Милица Вучковић**, графика *Јаїње*

1981. **Живко Ђак**, графика *Употребљени предмети*

1982. **Љубомир Кокотовић**, графика *Идиотски изум*

1983. **Душан Микоњић**, графика *Ентеријер*

1984. **Мирослав Арсић**, графика *Две кациїе*

1985. **Анка Бурић**, графика *Тријумфална капија*

1986. **Зорица Тасић**, графика *Екстаза*

1987. **Драгослав Кнежевић**, графика *Велики ПОСТ*

1988. **Илија Костов**, графика *Краљевски пар*

1989. **Миодраг Рогић**, графика *Мртва природа*

1990. **Зоран Тодовић**, графика *Ко је убио Јесењина*

1991. **Милица Жарковић**, графика *Пијета*

1992. **Небојша Радојев**, графика *Столица*

1993. **Невенка Стојсављевић**, графика *Чиста мисао*

1994. **Лидија Антанасијевић**, графика *Кошмар*

1995. **Милан Сташевић**, графика *Расејавање траīа*

1996. **Слободан Кнежевић**, графика *Диптих за В и Г*

1997. **Александар Расулић**, графика *Trykk nr. 115*

1998. **Биљана Шево**, графика *Без назива*

1999. **Биљана Вуковић**, графика *Из Каленића*

2000. **Милан Блануша**, графика *Belgrade By Night*

2001. **Даниела Фулгоси**, графика *Разīовор*

2002. **Владимир Вељашевић**, графика *Без назива 3*

2003. **Миодраг Млађовић**, графика *Збијање*

2004. **Рада Селаковић**, графика *Земља I, II*

2005. **Димитрије Пецић**, графика *Дунав III*

2006. **Драган Момиров**, графика *Без назива*

2007. **Зоран Бановић**, графика *Енерīија тла III*

2008. **Славко Миленковић**, графика *О времену*

2009. **Ранка Лучић Јанковић**, графика *Ритуал*

2010. **Јелена Средановић**, графика *Капи и сенке*

2011. **Виктор Мијатовић**, графика *The art of God*

2012. **Гордана Петровић**, графика *Wave of faintness*

2013. **Милена Максимовић Ковачевић**, графика *L'amore, come la morte, cambia tutto*

2014. **Владимир Милановић**, графика *School*

2015. **Маја Симић,** графика *Лет или туђе перје*

2016. **Никола Велицки,** графика *Глава*

2017. **Алан Бећири**, графика *Плави зец - оно што видиш и чујеш никоме не īовори*

2018. **Бојан Оташевић**, графика *Роб - Милост*

2019. **Љиљана Стојановић**, графика *Снаīа линије*

2021. **Јелена Јоцић**, графика *Степенице за небо #2*

Излагачи

1. Тамара Агић
2. Јасмина Алексић
3. Катарина Алемпијевић
4. Милица Антонијевић
5. Вања Бајовић
6. Зоран Бановић
7. Оливера Баста
8. Алан Бећири
9. Бојан Бикић
10. Милан Блануша
11. Ивана Босанчић
12. Габријела Булатовић
13. Никола Велицки
14. Андреа Вираг
15. Маја Вранић
16. Биљана Вуковић
17. Маја Гајић
18. Марија Граховац Каран
19. Биљана Гркавац
20. Душица Грујић
21. Јасна Гулан Ружић
22. Ана Делић
23. Ива Димитријевић
24. Богдан Димчић
25. Марио Ђиковић
26. Даница Ђорђевић
27. Зорица Ђорђевић Митровић
28. Јована Ђорђевић
29. Бојан Живић
30. Мина Живић
31. Катарина Живковић
32. Мирјана Живковић
33. Сања Жигић
34. Бојан Завишин
35. Лидија Зељић
36. Ненад Зељић
37. Ивана Јанковић
38. Исидора Јанцић
39. Немања Јојић
40. Јелена Јоцић
41. Матија Кањерић
42. Бранимир Карановић
43. Невена Кежић
44. Јелена Келеува
45. Соња Кнежић
46. Владимир Ковач
47. Вања Ковачевић
48. Горан Ковачевић

49. Татјана Кораксић
50. Радмила Корађ
51. Настасја Кофилеска
52. Милан Крајновић
53. Андреа Крнетић Грбић
54. Лидија Крњајић
55. Јелена Крстић
56. Андреа Круљ
57. Сара Лазаревић
58. Јакша Лакићевић
59. Ранка Лучић Јанковић
60. Милена Максимовић Ковачевић
61. Софија Марковић
62. Милица Масаловић
63. Велимир Матејић
64. Виктор Мијатовић
65. Владимир Миланović
66. Горица Милетић-Омчикус
67. Леонија Милисављевић
68. Мирјана Миловановић
69. Драгана Милосављевић
70. Александар Младеновић
71. Јана Младеновић
72. Давид Млађовић
73. Доминика Морариу
74. Наташа Надаждин
75. Драган Најдановић
76. Габриела Николић
77. Теодора Николић
78. Душан Новаковић
79. Милош Ојданић
80. Весна Опавски
81. Бојан Оташевић
82. Ивана Павловић
83. Данило Пауновић
84. Алекса Пашић
85. Иван Перак
86. Жељка Песторић
87. Драгана Петковић
88. Гордана Петровић
89. Снежана Петровић
90. Нађа Петухов
91. Димитрије Пецић
92. Миња Радашиновић
93. Александар Радичевић
94. Небојша Радојев
95. Слободан Радојковић
96. Никола Радосављевић
97. Бојана Ракић
98. Катарина Ракић
99. Светлана Рибица
100. Ливиа Салаи
101. Марија Сибиновић
102. Јелена Симић
103. Маја Симић
104. Јелена Средановић
105. Мила Сретеновић
106. Теодора Станковић
107. Милош Станојев
108. Милан Сташевић
109. Љиљана Стојановић
110. Сара Стојановић
111. Невена Стојинов
112. Јована Субашић
113. Зоран Тодовић
114. Мирјана Томашевић
115. Татјана Трајковић
116. Душко Трифуновић
117. Драгиша Ћосић
118. Владимир Ћурчин
119. Мирјана Филиповић Курузовић
120. Ивана Флегар
121. Бранислав Фотић
122. Невена Цакић
123. Филип Џолић
124. Ивана Швабић Cannon

Репродукције
(димензије радова су у центиметрима)

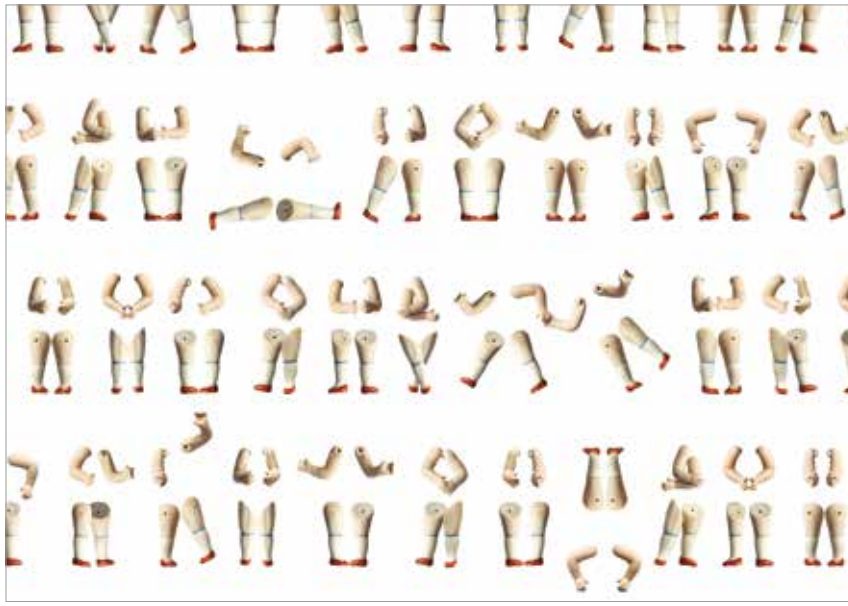
2

1

1.
Тамара Агић
First take
2021, акватинта, 35x58

2.
Јасмина Алексић
Mondrian In My Dreams
2022, дигитална штампа, 30x44

3.
Катарина Алемпијевић
Исцељење X
2022, дигитална штампа, 70x100



3

5

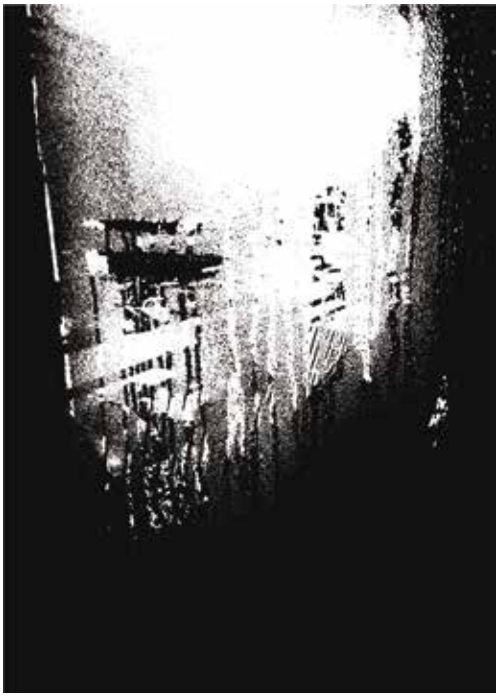
4.
Милица Антонијевић
Траїач (ка своме јашу)
2020, висока штампа, 120x80

5.
Вања Бајовић
Плава чајанка
2022, комбинована техника, 48x35

6.
Зоран Бановић
Прозор
2022, UV штампа, 71x51

6

4

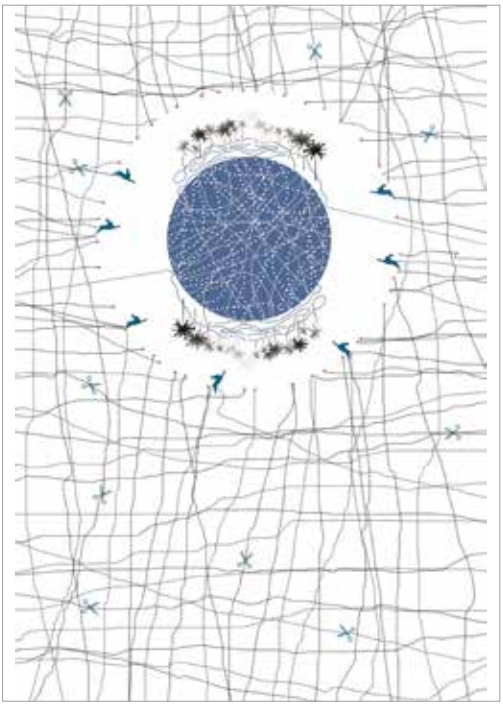


7

7.
Оливера Баста
Кожа
2021, линорез, 65x60

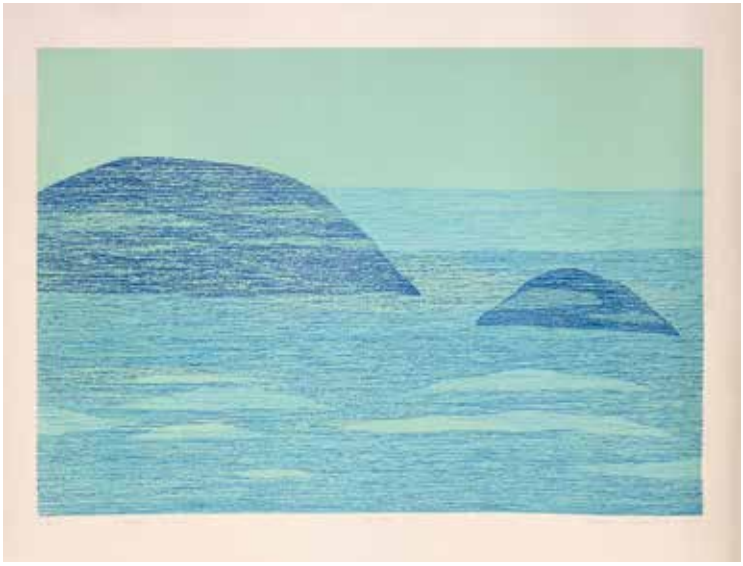
8.
Алан Бећири
Плави зец - Клупко web
2022, дигитална штампа, 40x60

9.
Бојан Бикић
Пекара
2020, мецотинта, 35x28



8

9



12

10.
Милан Блануша
Без назива
2020, линорез, 100x70

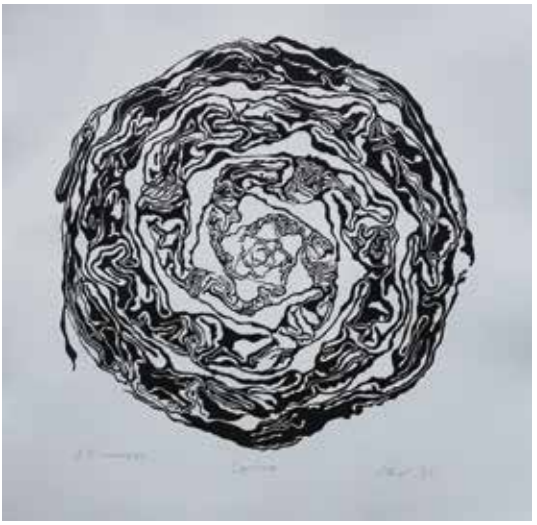
11.
Ивана Босанчић
VIII/V/MMXXI
2022, линорез, 50x70

12.
Габријела Булатовић
Корнаши
2022, линорез, 76x52

10

11

15

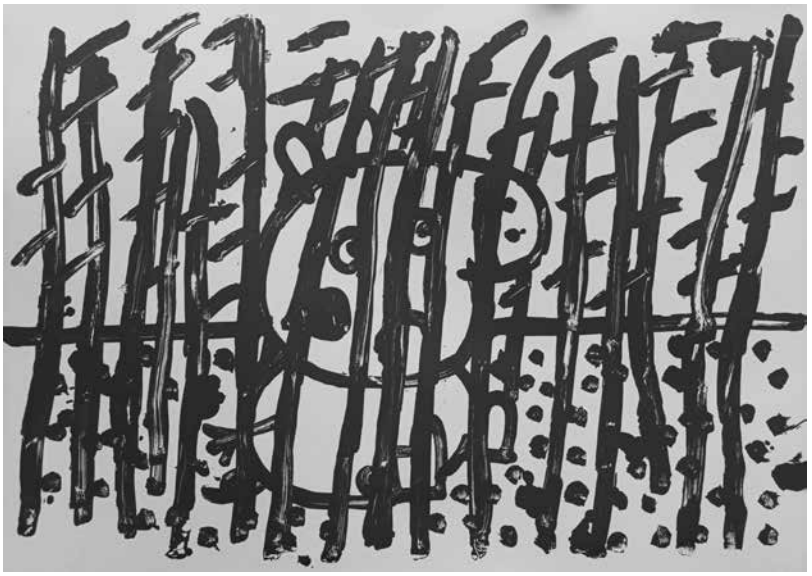


14

13.
Никола Велицки
Цорџ у трави
2022, ситоштампа, 90x64

14.
Андреа Вираг
Целина
2022, линорез, 32x32

15.
Маја Вранић
Немам речи
2021, ситоштампа, 100x70



13

16

16.
Биљана Вуковић
Сȳдеȵица
2022, акватинта/бакропис,
40x60

17.
Маја Гајић
Без назива
2020, линорез, 102x73

18.
Марија Граховац Каран
PL
2020, дигитална штампа на клириту,
104x104x4

17

18

19

20

19.
Биљана Гркавац
Тотем/1984, Хоризонт будућности
2022, дигитална штампа, 100x64

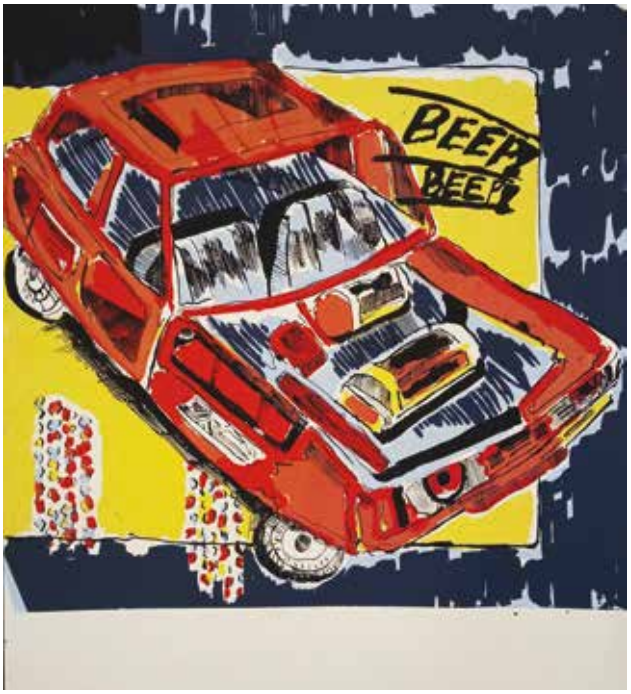
20.
Душица Грујић
Без назива
2020, дубока штампа, 50x50

21.
Јасна Гулан Ружић
Без назива
2021, линорез, 100x70

21

22

24



23

22.
Ана Делић
Трйезарија
2021, линогравура, 35x47

23.
Ива Димитријевић
Beep beep
2021, ситоштампа, 60.3x49

24.
Богдан Димчић
Без назива
2022, дубока штампа, 20.5x29.5

25

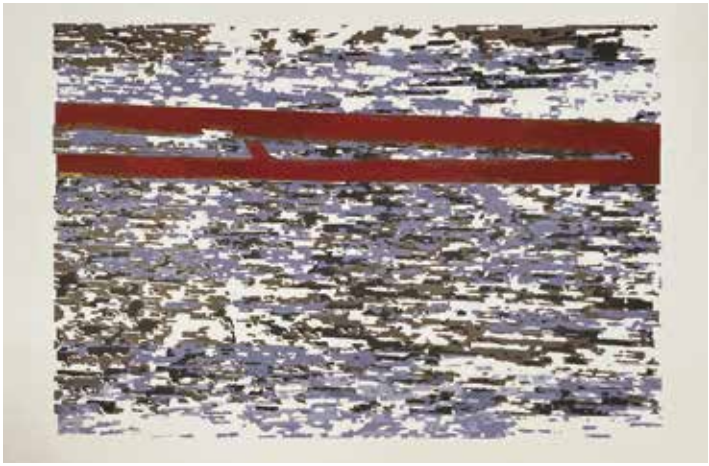
27

25.
Марио Ђиковић
Без назива
2022, дигитална штампа,
88x90

26.
Даница Ђорђевић
Jean-Pierre
2022, комбинована техника,
63x50

27.
Зорица Ђорђевић Митровић
Indigo
2022, линогравура, 25x20

26



30

28

28.
Јована Ђорђевић
Сувенири са Блидиња
2021, дубока штампа, 23.5x32.5

29.
Бојан Живић
Простор
2021, дигитална штампа, 68x97

30.
Мина Живић
Заклон
2021, ситоштампа, 70x100

29

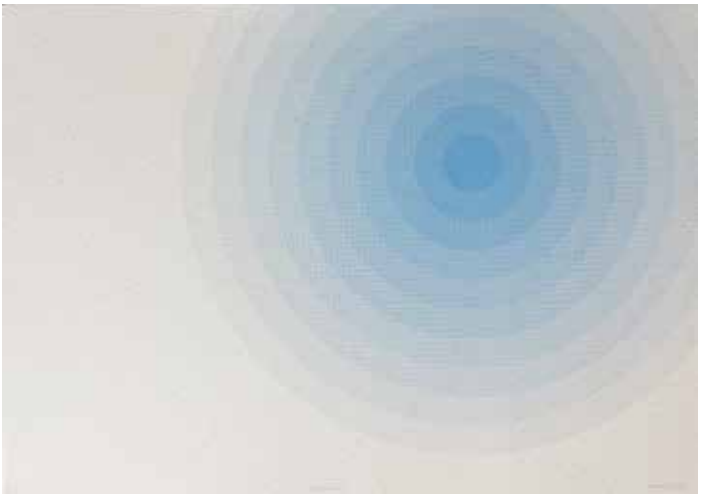
31

31.
Катарина Живковић
Слава
2021, алграфија, 86x69.5

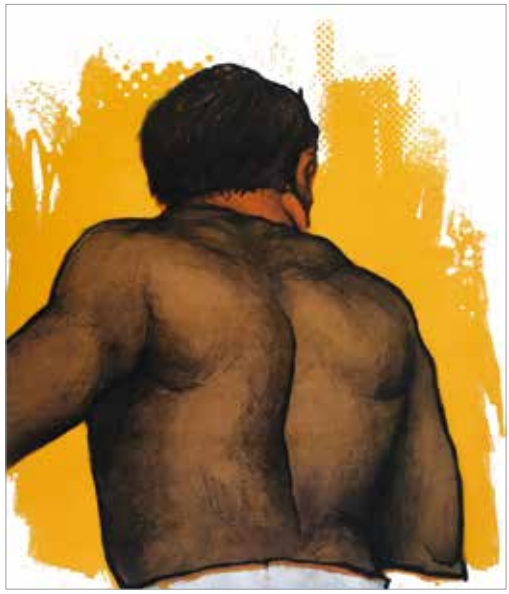
32.
Мирјана Живковић
Извор таласа
2022, дигитална штампа, 100x70

33.
Сања Жигић
Без назива
2021, ситоштампа, 70x50

33



32



34

34.
Бојан Завишин
Оахаса
2022, комбинована техника, 49x67

35.
Лидија Зељић
Мачко іде си?
2021, акватинта, 53.2x38.5

36.
Ненад Зељић
Сшейенице
2021, сува игла, 80x60

36

35

38

37

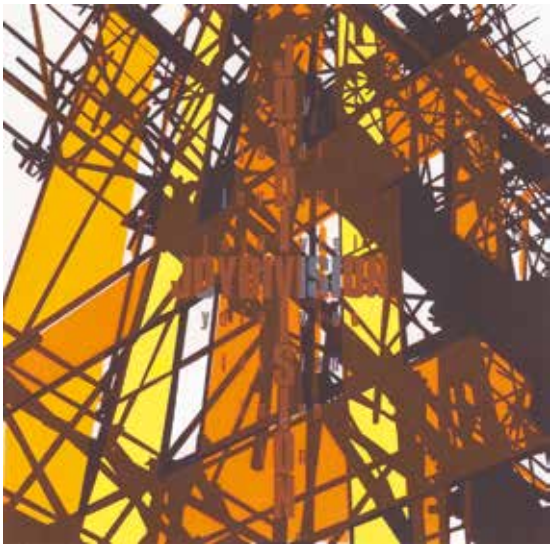
37.
Ивана Јанковић
Сенке 1
2020, акватинта, 50x64

38.
Исидора Јанчић
Испод
2022, дубока штампа, 21.3x29.5

39.
Немања Јојић
Ниша
2022, комбинована техника, 50x70

39

41

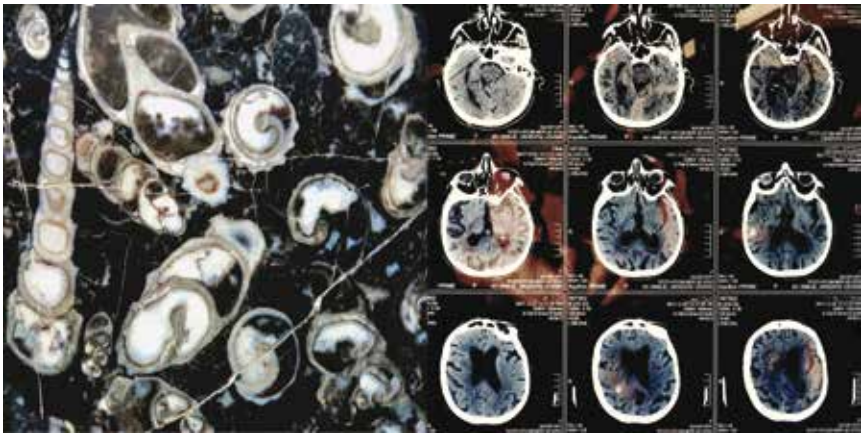


40

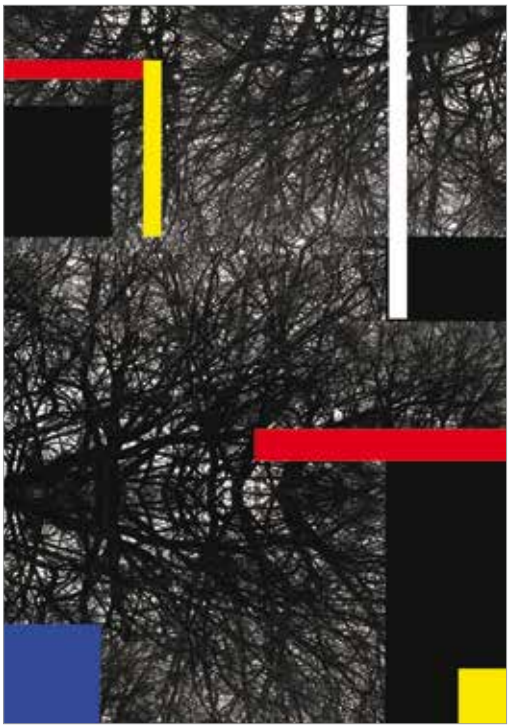
40.
Јелена Јоцић
Простор у изградњи #2...
2021, комбинована техника, 100x70

41.
Матија Кањерић
Мара
2021, дигитална штампа, 100x70

42.
Бранимир Карановић
Фосили
2022, дигитална штампа, 64x100



42



44

43

43.
Невена Кежић
Пустињска жеђ
2021, комбинована техника, 62.5x50

44.
Јелена Келеува
У тишини са Мондријаном
2022, дигитална штампа, 70x100

45.
Соња Кнежић
Без назива
2022, алграфија, 83x64.5

45

46

46.
Владимир Ковач
Није него/Sincerity
2022, дигитална штампа,
35x26/27x35

47.
Вања Ковачевић
Врт
2021, линогравура, 38.5x27.8

48.
Горан Ковачевић
Глава I
2021, сува игла, 70x50

48

47

50

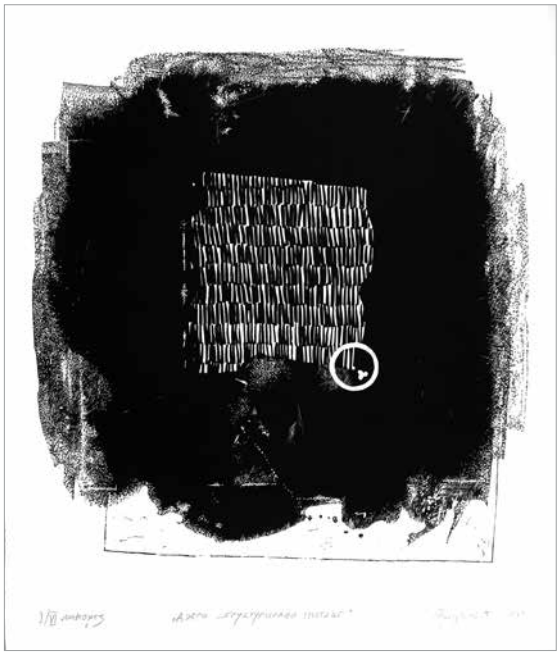
49

49.
Татјана Кораксић
Структура II
2022, дигитална штампа,
93x70

50.
Радмила Корађ
Без назива
2021, ситоштампа, 44x56

51.
Настасја Кофилеска
Криво страстање
2022, комбинована техника,
39.5x51

51



52

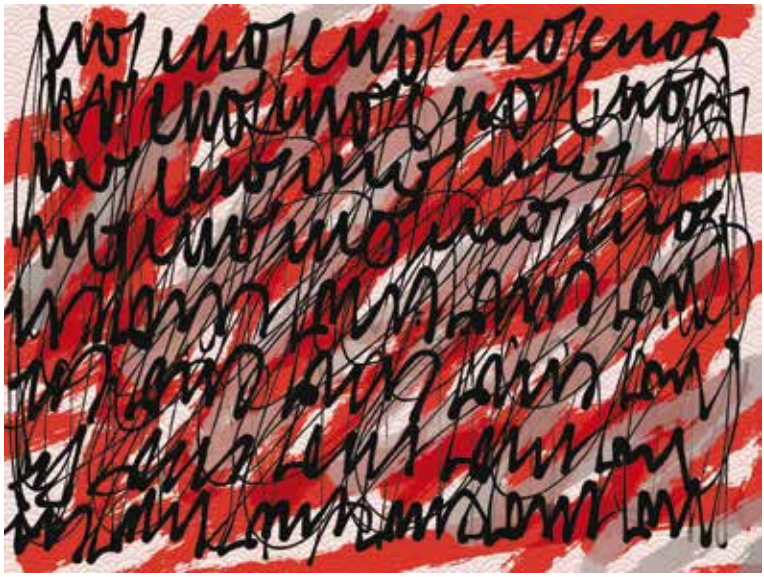
53

52.
Милан Крајновић
Добро структурирано питање
2020, линорез, 70x60

53.
Андреа Крнетић Грбић
Породица
2022, линорез, 40x32

54.
Лидија Крњајић
Terra
2022, комбинована техника, 75x89

54



55

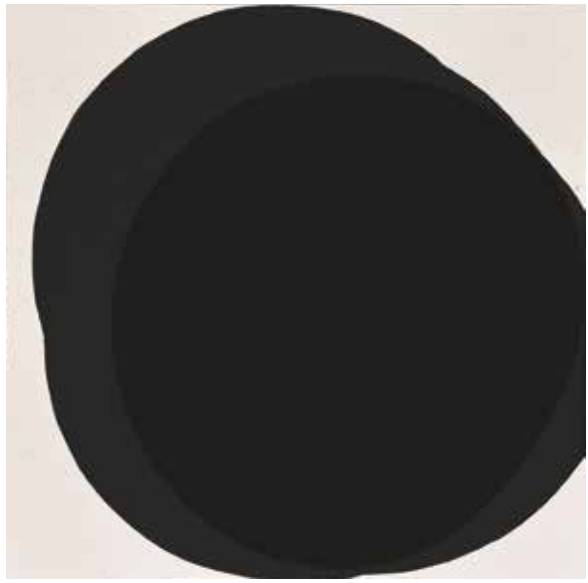
55.
Јелена Крстић
Из циклуса Графеме
2022, дигитална штампа, 70x100

56.
Андреа Круљ
У Сланом
2022, акватинта, 50x35

57.
Сара Лазаревић
У кухињи је било све на свом месту, осим моје столице
2022, литографија, 50x50

56

57



59

60

58

58.
Јакша Лакићевић
Тумор Мозговић
2022, акватинта, 56.5x60

59.
Ранка Лучић Јанковић
ГК
2019, комбинована техника, 60x80

60.
Милена Максимовић Ковачевић
Морава/Husker du
2022, акватинта, 50x145

62

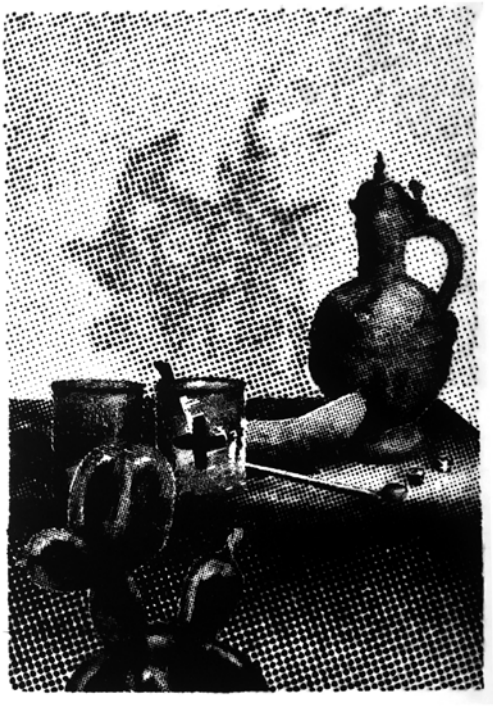
61

61.
Софија Марковић
Валентино
2022, комбинована техника, 62x50

62.
Милица Масаловић
Жива природа
2022, литографија, 36x26

63.
Велимир Матејић
Без назива
2021, линорез, 47x46

63



65

66

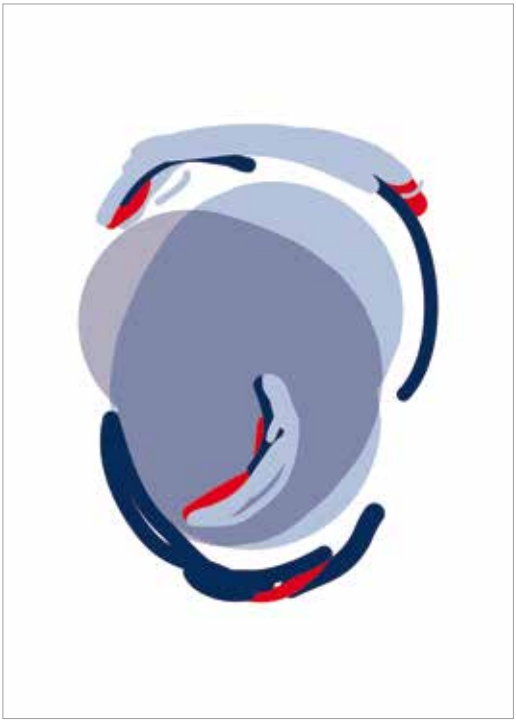
64.
Виктор Мијатовић
Духови
2022, комбинована техника, 100x70

65.
Владимир Милановић
Point
2021, сува игла, 78x57

66.
Горица Милетић-Омчикус
Путовање из снова-III
2021, линорез, 70x50

64

67



69

67.
Леонија Милисављевић
Муслин
2022, колографија/линогравура, 95x66

68.
Мирјана Миловановић
Journal
2022, алграфија, 29.6x63

69.
Драгана Милосављевић
United V
2020, дигитална штампа, 70x50

68

72

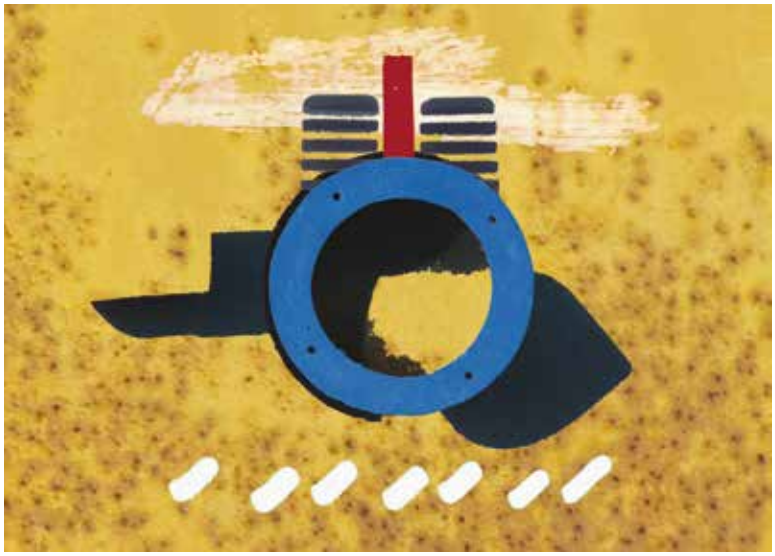
71

70.
Александар Младеновић
Завера теорије - Terrarium No 8, Томас Пинчон
2021, резерваж/ситоштампа, 56x80.5

71.
Јана Младеновић
Вечера
2021, линогравура, 48x34.5

72.
Давид Млађовић
Игра површина и боја II
2021, ситоштампа, 70x100

70



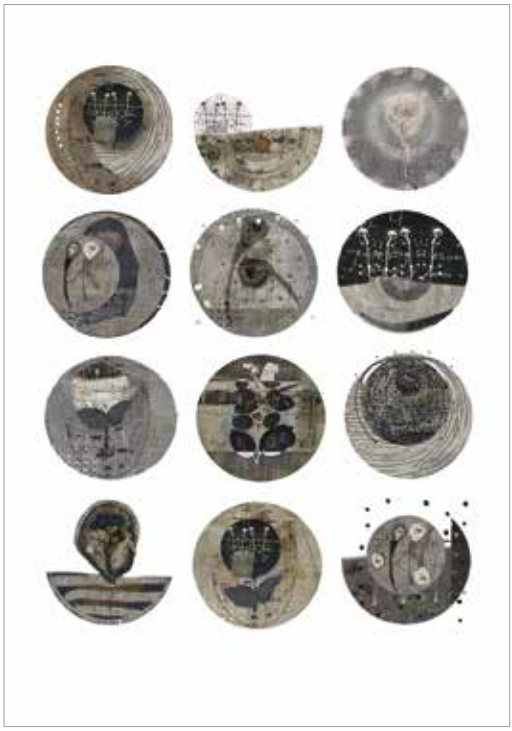
75

73.
Доминика Морариу
Your Mind is a Garden
2022, дигитална штампа,
100x70

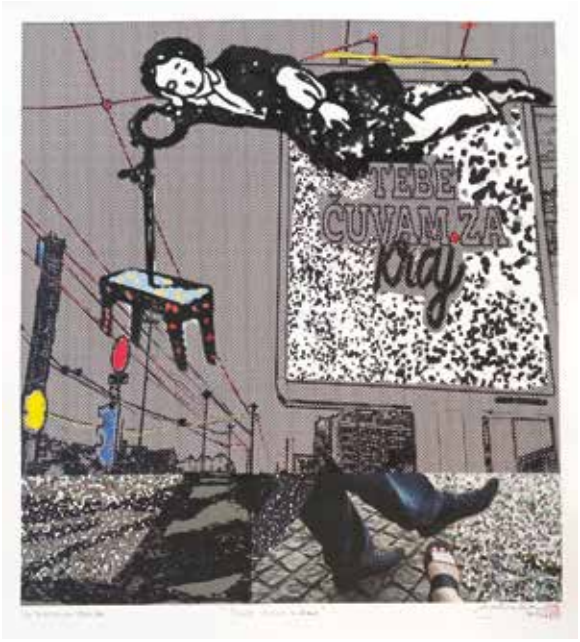
74.
Наташа Надаждин
Пејзаж
2022, линорез, 20x30

75.
Драган Најдановић
Пароброд
2022, дигитална штампа, 50x70

73



74



76

76.
Габриела Николић
Моје ново сутра
2022, дигитална штампа,
87x80

77.
Теодора Николић
Аутобиографија
2021, алграфија, 50x70

78.
Душан Новаковић
L`esprit #18
2021, дигитална штампа, 80x80

77

78

79

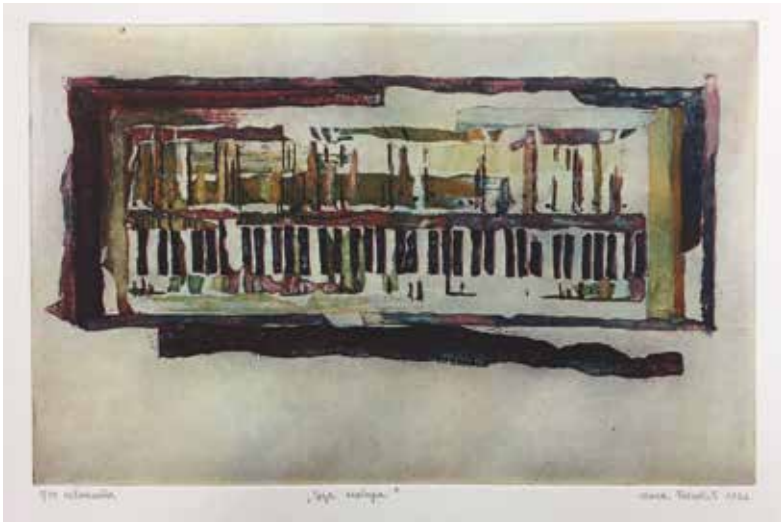
80

79.
Милош Ојданић
Сшаблољуб
2022, дигитална штампа, 34x32

80.
Весна Опавски
Сезона йриродної румењила
2022, дигитална штампа, 80x80

81.
Бојан Оташевић
Принцеза
2019, алграфија, 140x100

81



82

82.
Ивана Павловић
Срце клавира
2022, акватинта, 35.2x50.1

83.
Данило Пауновић
Без назива
2021, ситоштампа, 100x70

84.
Алекса Пашић
RNN
2022, комбинована техника, 40x43.5

84

83

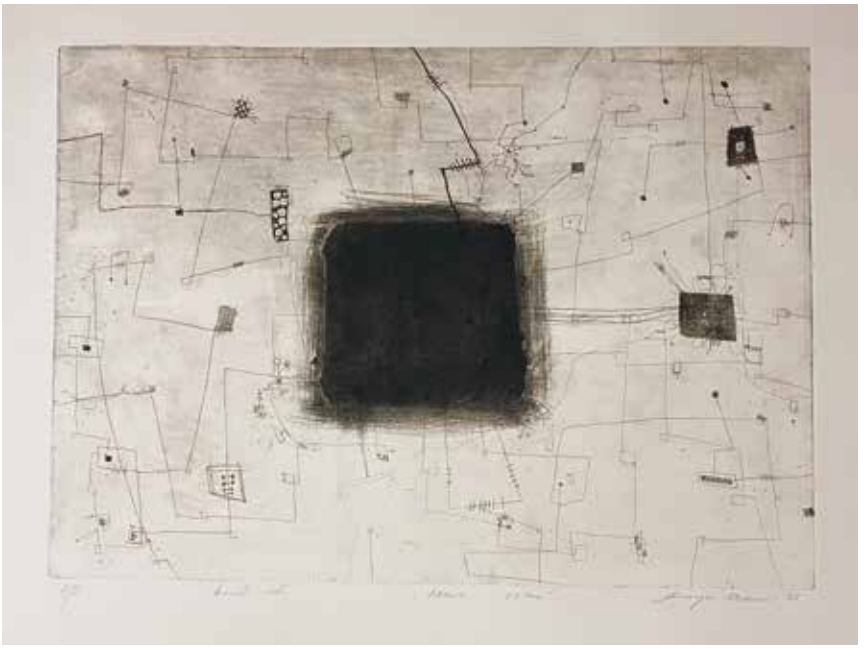
86

85

85.
Иван Перак
Passengers
2021, сува игла, 46x61.5

86.
Жељка Песторић
Портрет пса
2021, ситоштампа, 50x70

87.
Драгана Петковић
Нервни систем
2022, комбинована техника, 100x70



87

89

88

90

88.
Гордана Петровић
...THERE...
2022, сува игла, 80x60

89.
Снежана Петровић
Осам ūрича (ūрича бр. 3)
2021, мецотинта, 15x12

90.
Нађа Петухов
F
2021, линогравура, 70x100

91.
Димитрије Пецић
Чекајући на лет
2020, дрворез, 120x85

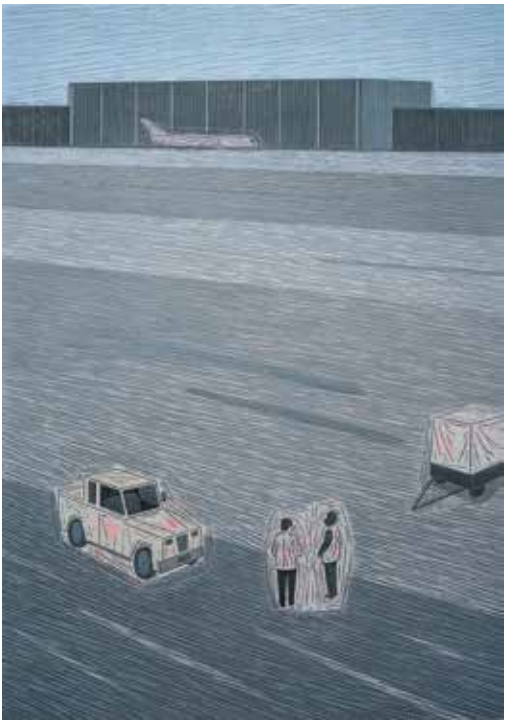
92.
Миња Радашиновић
Sensitive kind
2022, акватинта, 70x45

93.
Александар Радичевић
Ветар дува кроз црвену столицу
2022, дигитална штампа, 60x50

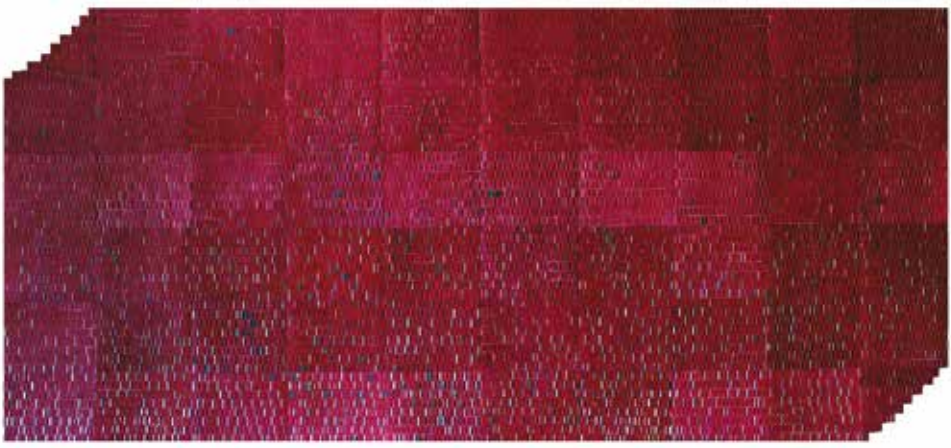
93

92

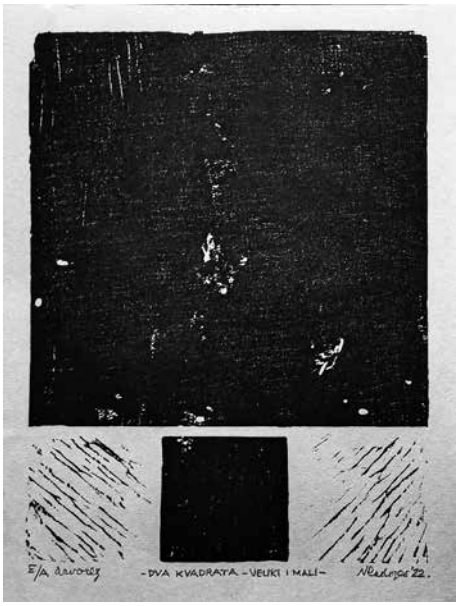
91



95



96

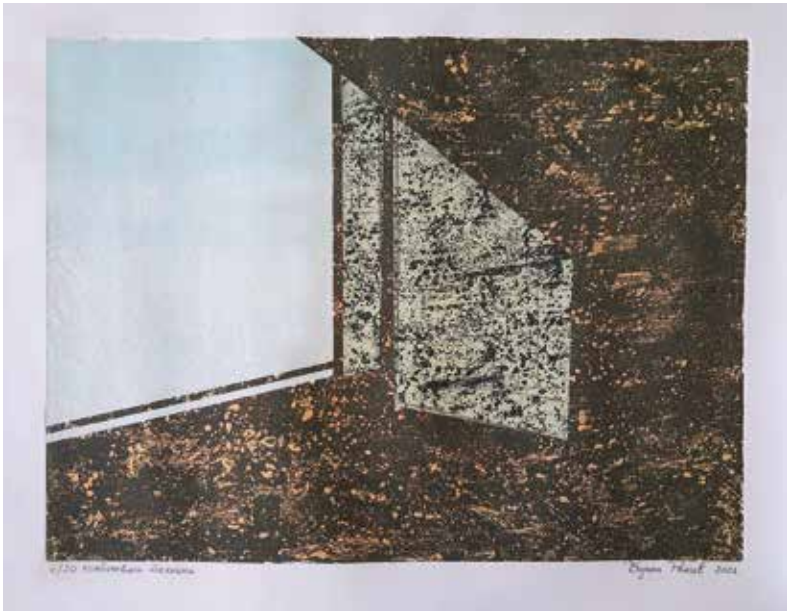


94

94.
Небојша Радојев
Два квадрата – велики и мали
2022, дрворез, 26x19

95.
Слободан Радојковић
Престона колиба
2022, алграфија, 50x70

96.
Никола Радосављевић
Roof Studies / Safe from Harm
2022, линорез, 200x96



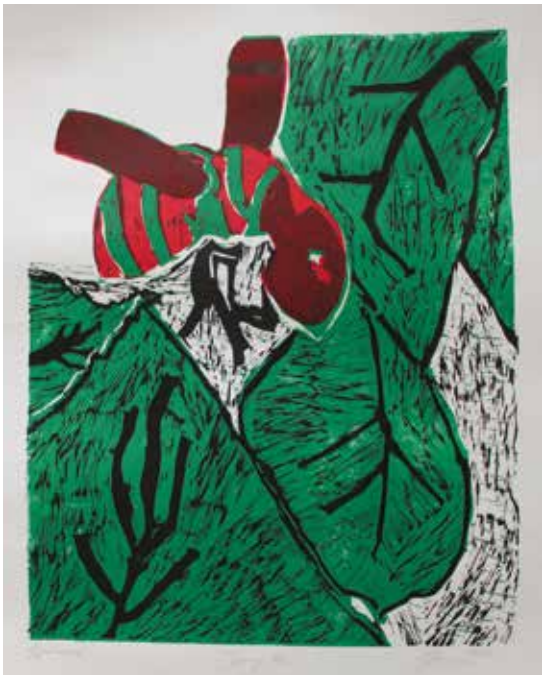
97

97.
Бојана Ракић
Без назива
2021, комбинована техника,
45.5x34

98.
Катарина Ракић
Контакт
2021, ситоштампа/дигитална
штампа, 49.5x35

99.
Светлана Рибица
Spring Bee
2022, линорез, 50x70

99



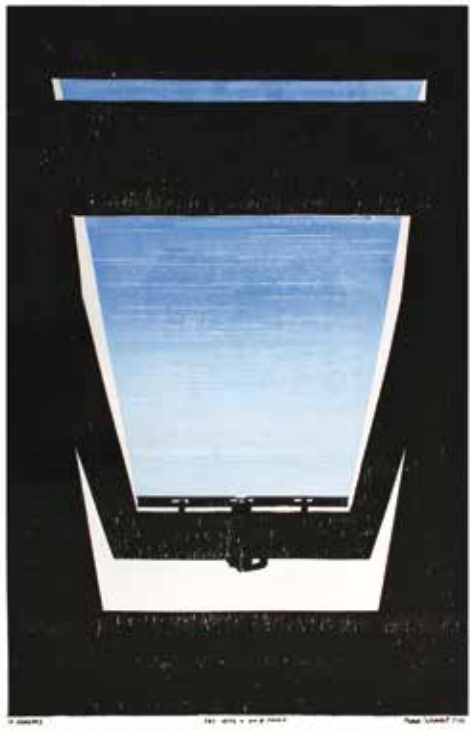
98

100

100.
Ливиа Салаи
Yeeey
2021, ситоштампа, 24x17.5

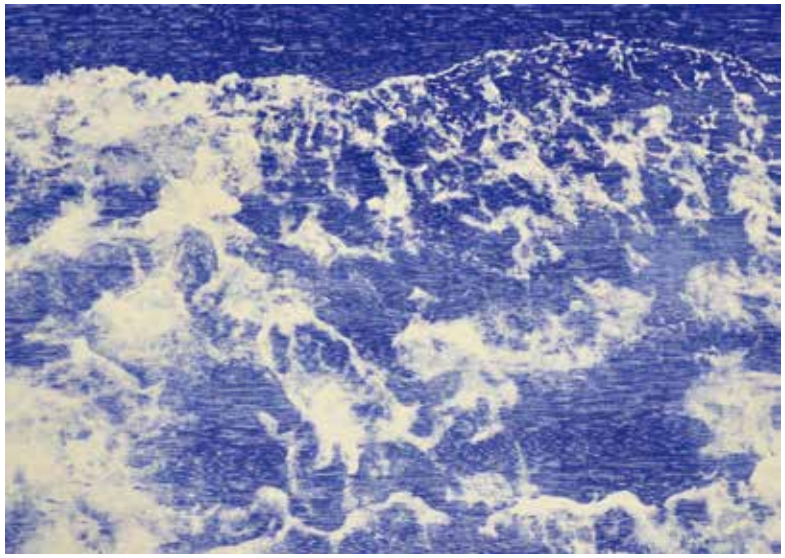
101.
Марија Сибиновић
Ово јесте и није прозор
2022, линорез на фолији, 67x97

101



102.
Јелена Симић
Празнина 1
2021, ситоштампа, 60x42.7

102



104

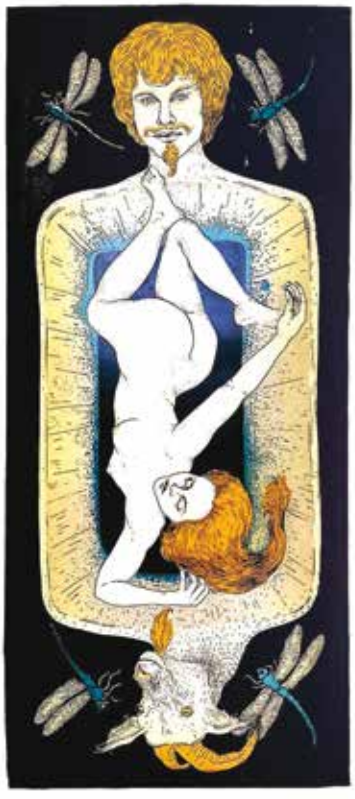
103.
Маја Симић
Роса
2021, дигитална штампа, 70x100

104.
Јелена Средановић
Поред воде I
2022, равна штампа са дрвене матрице, 50x70

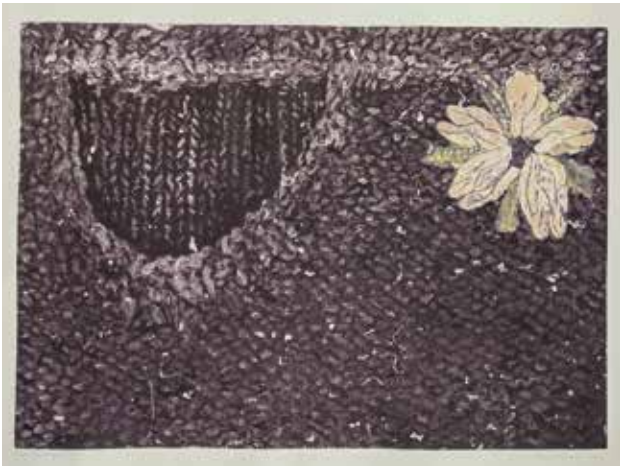
105.
Мила Сретеновић
Сан 1
2021, ситоштампа, 70x33.3

103

105



108



106

106.
Теодора Станковић
Країна
2022, комбинована техника, 62x79

107.
Милош Станојев
Без назива
2022, сува игла, 50x65

108.
Милан Сташевић
Књиїа, квадраш и заџеша
2021, бакропис/сува игла, 70x100

107

111

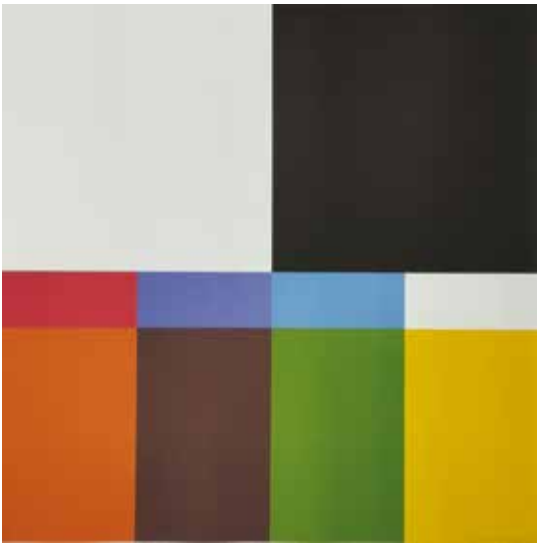
109

109.
Љиљана Стојановић
Снаѓа линије IV
2022, линорез, 65x47

110.
Сара Стојановић
Прасак
2022, алграфија, 50x70

111.
Невена Стојинов
Без назива
2022, ситоштампа, 100x70

110



113

112

112.
Јована Субашић
Гледач 3
2021, ситоштампа, 100x70

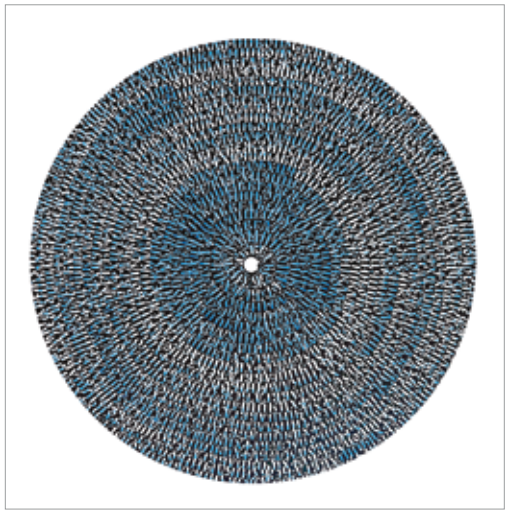
113.
Зоран Тодовић
Из циклуса "Иконе"
2021, дигитална штампа, 70x70

114.
Мирјана Томашевић
Контрасти
2022, линорез, 63x106

114

115

116

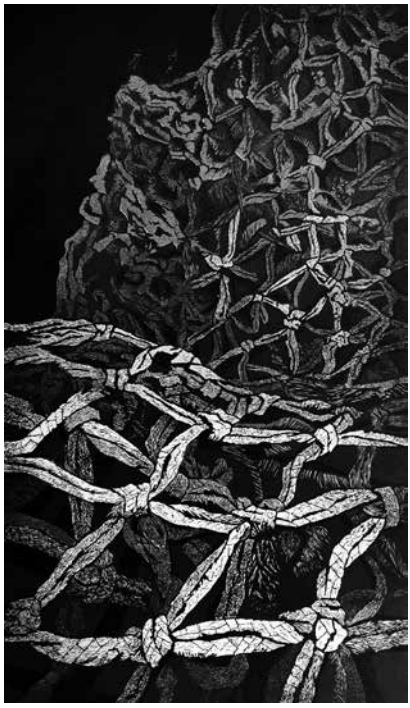


115.
Татјана Трајковић
Обала
2022, дигитална штампа, 50x50

116.
Душко Трифуновић
Ћирилични круг
2022, дигитална штампа, 48x70

117.
Драгиша Ћосић
Ратници
2021, комбинована техника,
30.8x40.3

117



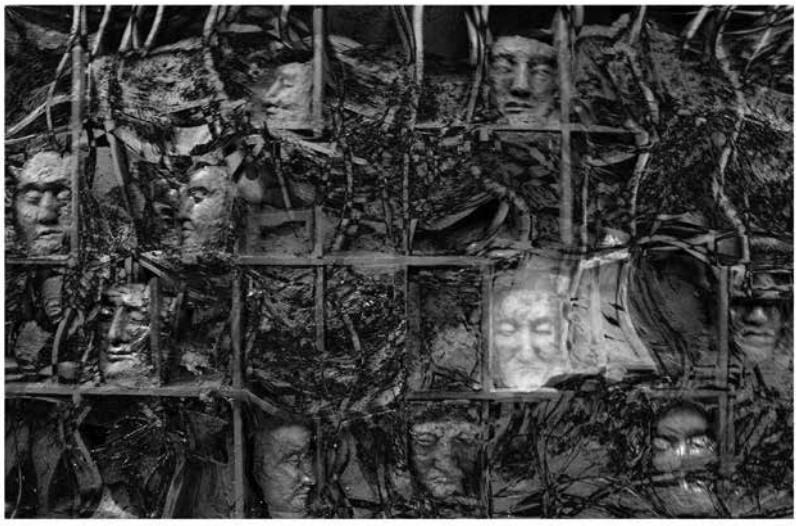
120

119

118.
Владимир Ћурчин
Перспективе
2022, дигитална штампа,
50x70

119.
Мирјана Филиповић Курузовић
Сува травка и кесе
2022, сува игла/монотипија,
97x33

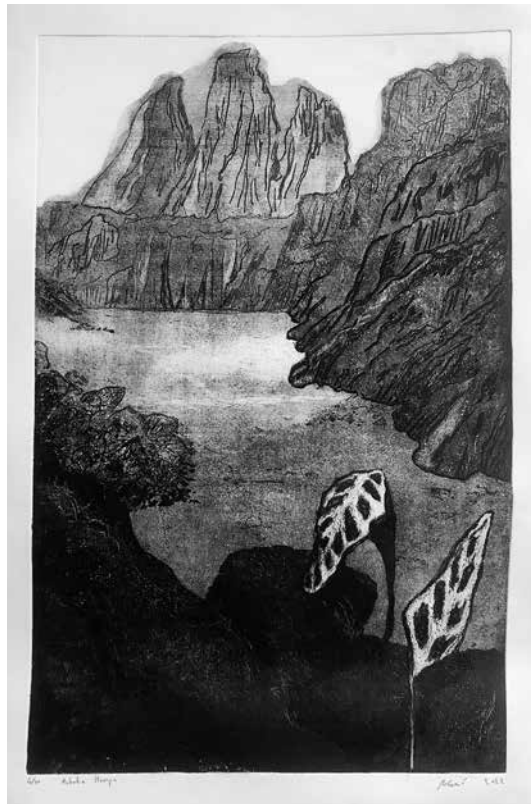
120.
Ивана Флегар
Entangled below the surface
2022, линорез, 39.5x66



118

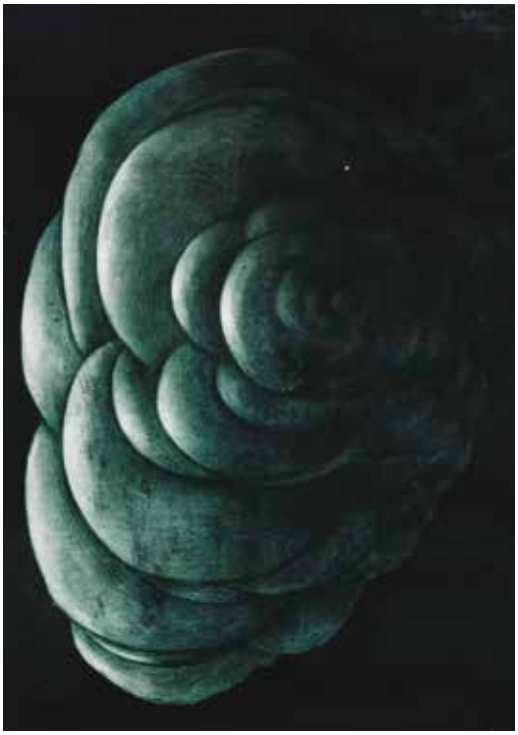
121.
Бранислав Фотић
OBJECT 01
2022, дигитална штампа,
63x90

122.
Невена Цакић
Без назива
2022, мека превлака/
акватинта/резерваж,
50x70



122

121



123

123.
Филип Џолић
Наутилус
2021, акватинта, 70x100

124.
Ивана Швабић Cannon
Руке / hands
2022, дрворез, 38x38

124

ГРАФИЧКИ КОЛЕКТИВ
1949
БЕОГРАД

Подаци о излагачима

1. Тамара Агић
(1997. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
taara.fullbuster@gmail.com

2. Јасмина Алексић
(1962. Оџаци)
Педагошка академија, Београд
jasmina_alex_arts@yahoo.com

3. Катарина Алемпијевић
(1977. Чачак)
Факултет ликовних уметности, Београд
alempijevic.katarina@gmail.com

4. Милица Антонијевић
(1973. Краљево)
Факултет примењених уметности, Београд
milica.antonijevic@filum.kg.ac.rs

5. Вања Бајовић
(1996. Чачак)
Факултет примењених уметности, Београд
bajvanja@gmail.com

6. Зоран Бановић
(1966. Приједор)
Факултет ликовних уметности, Београд
zoranrbanovic@gmail.com

7. Оливера Баста
(1986. Бања Лука)
Академија умјетности, Бања Лука
oliverasipka@gmail.com

8. Алан Бећири
(1973. Урошевац)
Висока школа ликовних и примењених уметности, Београд
alan.beciri.urbarium@gmail.com

9. Бојан Бикић
(1977. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
bikicbojan@yahoo.com

10. Милан Блануша
(1943. Јагодина)
Факултет ликовних уметности, Београд
milandblanusa@gmail.com

11. Ивана Босанчић
(1999. Бања Лука)
Академија умјетности, Бања Лука
imbatman194@gmail.com

12. Габријела Булатовић
(1974. Панчево)
Факултет примењених уметности, Београд
bulatovic333@hotmail.com

13. Никола Велицки
(1983. Ниш)
Факултет ликовних уметости, Београд
velickinikola@yahoo.com

14. Андреа Вираг
(1999. Врање)
Академија умјетности, Бања Лука
andreavirag37@gmail.com

15. Маја Вранић
(2001. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
majavranic01@gmail.com

16. Биљана Вуковић
(1949. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
biljana.vukovic.beograd@gmail.com

17. Маја Гајић
(1991. Нови Сад)
Факултет ликовних уметности, Београд
majicns@hotmail.com

18. Марија Граховац Каран
(1978. Београд)
Факултет примењене уметности, Београд
mari.grahovac@gmail.com

19. Биљана Гркавац
(1978. Крагујевац)
Факултет ликовних уметности, Београд
biljana.gc@gmail.com

20. Душица Грујић
(1992. Шабац)
Факултет ликовних уметности, Београд
dusica2grujic@gmail.com

21. Јасна Гулан Ружић
(1976. Нови Сад)
Академија уметности, Нови Сад
laboratoryart@gmail.com

22. Ана Делић
(2001. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
anadelic22.ad@gmail.com

23. Ива Димитријевић
(1999. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
dimitrijeviciva123@ymail.com

24. Богдан Димчић
(2000. Врање)
Факултет ликовних уметности, Београд
bogdandimcic@gmail.com

25. Марио Ђиковић
(1942. Палача)
Академија ликовних уметности, Београд
Булевар Николе Тесле 22, Земун

26. Даница Ђорђевић
(2000. Ужице)
Факултет примењених уметности, Београд
danicadjordjevic031@gmail.com

27. Зорица Ђорђевић Митровић
(1963. Београд)
Факултет примењене уметности, Београд
zoricadjm63@gmail.com

28. Јована Ђорђевић
(1990. Лесковац)
Факултет ликовних уметности, Београд
djovana@ymail.rs

29. Бојан Живић
(1962. Ниш)
Факултет примењених уметности, Београд
bojan.graficar@gmail.com

30. Мина Живић
(1997. Ниш)
Факултет уметности, Ниш
mina.zivic@yahoo.com

31. Катарина Живковић
(2000. Врбас)
Академија уметности, Нови Сад
mima.ketrin@gmail.com

32. Мирјана Живковић
(1970. Рума)
Факултет примењених уметности, Београд
mirjananana@yahoo.com

33. Сања Жигић
(1985. Кикинда)
Академија уметности, Нови Сад
sanja0zigic@gmail.com

34. Бојан Завишин
(2000. Вршац)
Факултет примењених уметности, Београд
bojanzavisinn@gmail.com

35. Лидија Зељић
(1999. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
lydiazzz99@gmail.com

36. Ненад Зељић
(1964. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
zelnen64@gmail.com

37. Ивана Јанковић
(1996. Крагујевац)
Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
ivana.jankovic096@gmail.com

38. Исидора Јанцић
(1999. Гњилане)
Факултет ликовних уметности, Београд
isidorajaaa@gmail.com

39. Немања Јојић
(1999. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
nemanja.jojic.26@gmail.com

40. Јелена Јоцић
(1970. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
jocicjel@gmail.com

41. Матија Кањерић
(1996. Бијељина)
Факултет ликовних уметности, Београд
j2c.matija@outlook.com

42. Бранимир Карановић
(1950. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
br.karanovic@gmail.com

43. Невена Кежић
(1998. Бања Лука)
Академија умјетности, Бања Лука
ena.11.1821@gmail.com

44. Јелена Келеува
(1983. Београд)
Факултет савремених уметности, Београд
jelena.keleuva@mail.com

45. Соња Кнежић
(1993. Нови Сад)
Академија уметности, Нови Сад
soniaknezic@gmail.com

46. Владимир Ковач
(1984. Требиње)
Архитектонски факултет, Београд
kovachshach@yahoo.com

47. Вања Ковачевић
(1999. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
kov.van99@gmail.com

48. Горан Ковачевић
(1976. Зрењанин)
Факултет ликовних уметности, Београд
goran.kovatschevich@gmail.com

49. Татјана Кораксић
(1963. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
tatjanakoraksic@gmail.com

50. Радмила Корач
(2000. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
koracr8@gmail.com

51. Настасја Кофилеска
(1999. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
naztazja999@gmail.com

52. Милан Крајновић
(1968. Госпић)
Академија умјетности, Бања Лука
milankrajnovich@gmail.ru

53. Андреа Крнетић Грбић
(1987. Загреб)
Академија умјетности, Бања Лука
andreakrnetic@live.com

54. Лидија Крњајић
(1995. Нови Сад)
Академија уметности, Нови Сад
lidija.krnjajic@gmail.com

55. Јелена Крстић
(1972. Београд)
Факултет музичке уметности, Београд
jelena.arts@gmail.com

56. Андреа Круљ
(1999. Подгорица)
Академија умјетности, Бања Лука
andrea.krulj99@gmail.com

57. Сара Лазаревић
(1997. Јагодина)
Факултет ликовних уметности, Београд
cherryblosom26@gmail.com

58. Јакша Лакићевић
(1999. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
lakicevicjaksa@gmail.com

59. Ранка Лучић Јанковић
(1955. Стамбулчић)
Академија ликовних умјетности, Сарајево
rabosa21@yahoo.com

60. Милена Максимовић Ковачевић
(1975. Крушевац)
Факултет ликовних уметности, Београд
milenamaxkov@gmail.com

61. Софија Марковић
(2000. Краљево)
Факултет примењених уметности, Београд
bastardthebear@gmail.com

62. Милица Масаловић
(1999. Лозница)
Факултет ликовних уметности, Београд
milicamasalovic16@gmail.com

63. Велимир Матејић
(1934. Беране)
Природно-математички факултет, Београд
Николе Тесле 3, Кривача

64. Виктор Мијатовић
(1977. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
mijatovic.viktor@gmail.com

65. Владимир Милановић
(1979. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
vladam23@yahoo.com

66. Горица Милетић-Омчикус
(1969. Параћин)
Факултет ликовних уметности, Београд
gorica.miletic-omcikus@au.unibl.org

67. Леонија Милисављевић
(1992. Алексинац)
Академија уметности, Нови Сад
leonijamilisavljevic@gmail.com

68. Мирјана Миловановић
(2002. Београд)
Академија уметности, Нови Сад
mira.letters05@gmail.com

69. Драгана Милосављевић
(1981. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
anagard691@gmail.com

70. Александар Младеновић
(1967. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
leka.mladenovic@gmail.com

71. Јана Младеновић
(2000. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
jana.mladenovic@gmail.com

72. Давид Млађовић
(1994. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
mladjovic.david@gmail.com

73. Доминика Морариу
(1967. Вршац)
Академија уметности, Нови Сад
dominika.morariu@gmail.com

74. Наташа Надаждин
(1961. Сарајево)
Факултет ликовних уметности, Београд
natanadazdin@gmail.com

75. Драган Најдановић
(1966. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
dragannajdanovic@yahoo.com

76. Габриела Николић
(1967. Београд)
Факултет прмењених уметности, Београд
gabriella.nikolic@gmail.com

77. Теодора Николић
(1998. Ниш)
Факултет уметности, Ниш
tea.nik.ni@gmail.com

78. Душан Новаковић
(1973. Београд)
ICART Photo Paris
dusan.novakovic@gmail.com

79. Милош Ојданић
(2001. Ужице)
Београдска академија пословних и уметничких струковних студија
somaojd7@gmail.com

80. Весна Опавски
(1976. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
vesna@opavsky.net

81. Бојан Оташевић
(1973. Крагујевац)
Факултет ликовних уметности, Београд
bojanotashevich@gmail.com

82. Ивана Павловић
(1999. Бања Лука)
Академија умјетности, Бања Лука
ivana.pavlovi@yahoo.com

83. Данило Пауновић
(1997. Ниш)
Факултет ликовних уметности, Београд
paunovicdanilo@yahoo.com

84. Алекса Пашић
(1999. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
pasicaleksa@gmail.com

85. Иван Перак
(1993. Нови Сад)
Академија уметности, Нови Сад
ivan.perak55@gmail.com

86. Жељка Песторић
(1995. Цетиње)
Факултет ликовних умјетности, Цетиње
p.zeljka95@gmail.com

87. Драгана Петковић
(1994. Подгорица)
Факултет ликовних умјетности, Цетиње
petkovicdacka@gmail.com

88. Гордана Петровић
(1959. Батајница)
Факултет примењених уметности, Београд
prudencijap@gmail.com

89. Снежана Петровић
(1977. Нови Сад)
Академија уметности, Нови Сад
snezana.petrovic@neobee.net

90. Нађа Петухов
(2000. Крагујевац)
Академија уметности, Нови Сад
petuhovnadja3@gmail.com

91. Димитрије Пецић
(1961. Приштина)
Факултет ликовних уметности, Београд
dimitrije.pecic@gmail.com

92. Мињa Радашиновић
(1998. Крагујевац)
Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
minjaradasinovic1998@gmail.com

93. Александар Радичевић
(1992. Лесковац)
Факултет ликовних уметности, Београд
a_radicevic@yahoo.com

94. Небојша Радојев
(1946. Козарци)
Академија ликовних уметности, Београд
v.radojev@gmail.com

95. Слободан Радојковић
(1967. Ниш)
Факултет ликовних уметности, Скопље
radojkovic.slobodan@gmail.com

96. Никола Радосављевић
(1991. Ужице)
Факултет примењених уметости, Београд
paganpoetry2011@yahoo.com

97. Бојана Ракић
(1998. Пожаревац)
Факултет примењених уметности, Београд
bojanarakic998@gmail.com

98. Катарина Ракић
(1999. Панчево)
Факултет ликовних уметности, Београд
katarinarakic84@gmail.com

99. Светлана Рибица
(1963. Беч)
Факултет примењених уметности, Београд
ribicasvetlana@gmail.com

100. Ливиа Салаи
(1994. Суботица)
Факултет ликовних уметности, Београд
liviasalai@yahoo.com

101. Марија Сибиновић
(1989. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
mara.sibinovic@gmail.com

102. Јелена Симић
(1995. Прокупље)
Академија уметности, Нови Сад
jecasimic5@gmail.com

103. Маја Симић
(1975. Кикинда)
Факултет ликовних уметности, Београд
maja.simic.maja.simic@gmail.com

104. Јелена Средановић
(1982. Нови Сад)
Академија уметности, Нови Сад
jelenasredanovic@yahoo.com

105. Мила Сретеновић
(1993. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
mila.sretenovic.246@gmail.com

106. Теодора Станковић
(1999. Зајечар)
Факултет примењених уметности, Београд
teodora.stankovic99@gmail.com

107. Милош Станојев
(1973. Нови Сад)
Академија уметности, Нови Сад
miloooss@yahoo.co.uk

108. Милан Сташевић
(1946. Банат)
Факултет ликовних уметности, Београд
milan.r.stasevic@gmail.com

109. Љиљана Стојановић
(1955. Љубљана)
Факултет примењених уметности, Београд
ljika.stojanovic@gmail.com

110. Сара Стојановић
(1999. Ниш)
Факултет уметности, Ниш
sara.stojanovic.3@outlook.com

111. Невена Стојинов
(2000. Панчево)
Факултет ликовних уметности, Београд
nevena.stojinov@yahoo.com

112. Јована Субашић
(1997. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
subasic.jovana@yahoo.com

113. Зоран Тодовић
(1958. Горњи Милановац)
Факултет примењених уметности, Београд
zoran.todovic@gmail.com

114. Мирјана Томашевић
(1967. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
tomassevic@gmail.com

115. Татјана Трајковић
(1975. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
trnovaruzica@gmail.com

116. Душко Трифуновић
(1971. Горњи Милановац)
Факултет примењених уметности, Београд
dmtrifunovic@gmail.com

117. Драгиша Ћосић
(1951. Неготин)
Академија уметности, Нови Сад
др Драгана Поповића 5а, Београд

118. Владимир Ћурчин
(1956. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
vladimir_curcin@mts.rs

119. Мирјана Филиповић Курузовић
(1969. Београд)
Факултет ликовних уметности, Београд
mirjana.filipovic.kuruzovic@gmail.com

120. Ивана Флегар
(1981. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
ivana.flegar@yahoo.com

121. Бранислав Фотић
(1962. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
fotbra@gmail.com

122. Невена Цакић
(2000. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
nevenacakic@gmail.com

123. Филип Џолић
(1998. Бања Лука)
Академија уметности, Нови Сад
filipdzolic95@gmail.com

124. Ивана Швабић Cannon
(1964. Београд)
Факултет примењених уметности, Београд
ivana.svabic@gmail.com

Изложба је реализована уз финансијску подршку
Министарства културе и информисања Републике Србије,
Секретаријата за културу града Београда и учесника конкурса.

Издавач:
Графички колектив,
Београд, Драгослава Јовановића 11
graficki@eunet.rs
тел/факс: 2627-785; тел. 3285-923
www.grafickikolektiv.org

Уредник и кустос:
Љиљана Ћинкул

Репродукције радова:
Излагачи, Графички колектив

Каталошки подаци и припрема за штампу:
Невена Спасић, Мирослав Сапунџић

Штампа:
Академија, Београд

Тираж:
250

ISBN-978-86-7726-072-9

==========
CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

76(497.11)"2022"(083.824)
76:069.9(497.11)"2022"(083.824)

МАЈСКА изложба графике београдског круга (2022 ; Београд)
Мајска изложба графике београдског круга, јун 2022., Галерија Графички колектив, Београд / [уредник Љиљана Ћинкул]. - Београд : Графички колектив, 2022 (Београд : Академија). - [62] стр. : репродукције ; 24 cm

Тираж 250. - Стр. [2-3]: / Од Мајске изложбе графика 1952. до Мајске изложбе графика 2022. / Љиљана Ћинкул. - Подаци о излагачима: стр. [56-61].

ISBN 978-86-7726-072-9

а) Мајска изложба графике Београдског круга (2022 ; Београд) -- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 67431433

==========

ГРАФИЧКИ КОЛЕКТИВ
1949
БЕОГРАД