

Radosavljević Nikola, rođen je 1991. godine u Užicu. Osnovne i master studije završio na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu, atelje grafika i knjiga, 2015.godine. Doktorirao na studijama Fakulteta primenjenih umetnosti u Beogradu, 2020. godine, na temu knjige umetnika i novomedijskih grafičkih praksi.

Dobitnik je više od dvadeset različitih nagrada i priznanja od kojih su posebno značajne: Nagrada učiteljskog fakulteta u Užicu, na XI međunarodnom grafičkom bijenalu suve igle, u Užicu, 2013. Bio je deo tima koji je osvojio zlatnu medalju Praškog kvadrijenala, “*For provoking a dialogue*”, nacionalnog nastupa studentske sekcije, Prag, Češka, 2015. Nagrada FPU za najbolji grafički list na master studijama iz fonda Mihajlo S. Petrov, MPU Beograd, 2016. Nagrada za doprinos tehnicu suve igle i grafički list, VI međunarodni bijenale EX LIBRISa, Istorijski arhiv, Pančevo, 2016. Plaketa za doprinos, svetsko bijenale crteža, Osten, Makedonija, 2017. Nagrada za grafiku na međunarodnoj izložbi Niškog grafičkog kruga, Paviljon u Tvrđavi, Niš, 2019. Nagrada Youth Heroes, EXIT Fondacije za kulturu i umetnost, 2019. Nagrada svetskog trijenala grafike malog formata za tehnološki doprinos i likovni domen, Ural, Rusija, 2019. Otkupna nagrada Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije, Galerija Grafičkog kolektiva, Izložba male grafike, 2019.

Učestvovao na više od sto pedeset kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu (Srbija, Holandija, Nemačka, Kina, Švajcarska, Rusija, Bugarska, Makedonija, Mađarska, SAD, Turska, Poljska, Nepal, Indija, Grčka...).

Do sada je organizovao trideset i pet samostalnih izložbi po konkursu i pozivu (Beograd, Novi Sad, Pančevo, Sombor, Kotor, Kraljevo, Subotica, Kikinda...).

Stipendista iz nekoliko različitih fondova. Po izboru urednika rubrike magazine ELLE “39 najuspešnijih mladih od 30”, svrstan u 39 najuspešnijih mladih ljudi u zemlji, oblast vizuelnih umetnosti, novembarsko izdanje, 2016. godine. Učesnik grafičke kolonije “Grafika 2016” i “Grafika 2018”, Centar za Kulturu Smederevo. Finalista kluba SUPERSTE u oblasti vizuelnih umetnosti, fondacija Erste banke za 2014.

Na temu knjige umetnika i primene novomedijskih umetničkih praksi održao niz javnih predavanja: Narodna biblioteka Srbije; Galerija “Žad”, Muzej primenjenih umetnosti; Mala galerija DKSGa, Novi Beograd... Učesnik međunarodnog simpozijuma u okviru međunarodnog bijenala grafike, Dom kulture u Čačku, javno predavanje na temu Multioriginala- Knjiga umetnika, crtež i publika. Gostujući predavač po pozivu na Internacionalnoj nedelji studenata, ISWIB, 2019. Na poziv organizatora festivala REKONSTRUKCIJA izveo niz radova u javnom prostoru, Beograd, 2019.

Deo saziva Likovne kolonije Vlasina 2019. godine u organizaciji KC Leskovac, na poziv selektorke saziva Nine Todorović. Po pozivu Slavice Popov učestvovao u Susretu akvarelista-Ečka, 2020. Savremena galerija Zrenjanina.

Član ULUSa, grafička sekcija. Član ULUPUDUSa, grafičko-slikarska sekcija Član UVUUa, grafička sekcija.

Bavi se grafikom, crtežom, i knjigom umetnika.

paganpoetry2011@yahoo.com IG: stepski_zvuk