



Фото Ненад Неговановић

Отварање изложбе „Отисак времена” у Галерији САНУ

Седам деценија Графичког колектива

Поводом седам деценија деловања Графичког колектива на савременој уметничкој сцени, у Галерији САНУ приређена је изложба „Отисак времена 70/∞”. Уважавајући професионални значај ове јединствене институције у националној култури, Српска академија наука и уметности била је иницијатор ове поставке, која упућује на уметничку, лидерску и историјску улогу Графичког колектива. Овај велики јубилеј, како су поручили организатори, обавезује и да се представе нови и сложенији професионални увиди у уметничку и културну историју Графичког колектива и потврди утицај важних идеја и професионалних критеријума ствараних током 70 година.

Изложба има монографски карактер и подељена је у неколико сегмената. Они указују на најзначајнија дела, програме и личности, који су утемељили живот Графичког колектива. У оквиру његовог деловања, осим изложби и награде као што је „Велики печат”, ту су плакати из педесетих година прошлог века, едукативни програми, међународна сарадња... Концепт поставке је вишемедијски – уметничка графика и графички дизајн, плакати, видео и фото-документа, публикације и архивска грађа. Изложбу прати обимна публикација са седам ауторских текстова (Ирина Суботић, Гордана Поповић Васић, Љиљана Слијепчевић, Јеша Денегри и Љиљана Ћинкул) у којима се разматрају различита поља деловања Графичког колектива, од друштвене и културне атмосфере у којој су покренуте и неговане идеје ове културне установе, до мапирања најзначајнијих програма и изложби у Београду и иностранству, па до издвајања специфичних догађаја који потврђују чињеницу да је ова кућа уметника увек била отворена за експеримент, испитивање и афирмисање нових креативних идеја у сфери визуелних уметности.

Током трајања изложбе биће организовано вођење и низ пратећих програма.

А. К.

