

Lidija Antanasijević (1961. Beograd) diplomirala 1988. na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, odsek grafike, u klasi prof. Boška Karanovića. Na istom fakultetu 1991. magistrirala u klasi prof. Marka Krsmanovića. Istražuje teme raseljavanja, identiteta, kulturnog i političkog dualizma i različitosti. Iako prevashodno grafičar, njen rad predstavljen je i u formi skulpture, kao i instalacija. Dobitnica je nagrade Veliki pečat. Njeni radovi nalaze se u kolekcija širom sveta, između ostalog u Muzeju savremene umetnosti u Beogradu, Muzeju Viktorije i Alberta u Londonu, Muzeju grafike Kine u Guanlanu, u Šenženu i u mnogim drugim. Redovno izlaže u zemlji i u inostranstvu. Član je ULUS-a. Od 1991. živi i radi u Londonu.

lidija.antana@gmail.com

www.lidijaantanasijevic.com

Umetnička gostovanja i predavanja po pozivu

- 2015. Guanlan Originalna grafička baza, Guanlan, Kina / gostujući umetnik
- 2014. Mason Gross umetnička škola, Rutgers Univerzitet, Nju Džerzi / gostujući predavač
- 2013. Guanlan Originalna grafička baza, Guanlan, Kina / gostujući umetnik
- 2011. Prima Ink centar, Tromso, Norveška / gostujući predavač
- 2010. Grafičari Istočnog Londona, London / gostujući umetnik
- 2009. Centar za grafiku i vizuelna istraživanja, Beograd / gostujući umetnik
- 2007. Grafički atelje Alkmar, Alkmar, Holandija / gostujući umetnik
- 2004. Konferencija SGC, Nju Džerzi / međunarodni panelist
- 1997-2000. Londonski grafički studio, London / gostujući umetnik / istraživač novih tehnologija
- 1996. Edinburška grafička radionica, Edinburg
- 1995-1996. Glazgovska umetnička škola, Glazgov / gostujući umetnik
- 1995. Drejks univerzitet, De Moin, Ajova / gostujući predavač
- 1994. Edinburška grafička radionica, Edinburg / gostujući umetnik

Samostalne izložbe

- 2021. Transformatorium, Salon 77, Niš
- 2009. U tišini, Zapadna galerija Si-an akademije likovnih umetnosti, Si-an, Kina
- 2009. U tišini, Grafički kolektiv, Beograd
- 2007. Tačka gledišta, Galerija Alkmar grafičkog ateljea, Alkmar, Holandija
- 2000. Lakoća postojanja, Galerija Dvorni trg, Ljubljana, Slovenija
- 1997. Album, Galerija Londonskog grafičkog studija, London
- 1996. Album 1991-1995, Likovna galerija Kulturnog centra Beograd, Beograd
- 1996. Galerija Asembli, Glazgovska škola umetnosti, Glazgov
- 1991. Galerija Insula, Ljubljana, Slovenija
- 1991. Grafički kolektiv, Beograd

Grupne izložbe / izbor

- 2020. Međunarodni bijenale grafike: R.O.C. Tajvan
- 2016, 2020. TKO Međunarodna izložba male grafike, Tokio, Osaka, Kjoto, Japan
- 1994, 2018, 2019, 2020. (nominovani kandidad akademik) Godišnja otvorena izložba Kraljevske akademije zapadne Engleske, Bristol
- 1988, 1989, 1991, 1992, 1994-1997, 2001, 2004-2006, 2008-2020. Majska izložba grafike beogradskog kruga, Grafički kolektiv, Beograd
- 2011, 2014, 2017, 2020. Međunarodni trijenale grafike, Beograd
- 1992, 1993, 1995, 1996, 1999, 2000, 2005-2010, 2013-2015, 2017-2019. Izložba male grafike, Grafički kolektiv, Beograd
- 2016-2019. Festival grafike, *Mile End* umetnički paviljon, London
- 2019. Otisak vremena 70/∞, Grafički kolektiv - 70 godina, Galerija Srpske akademije nauka i umetnosti, Beograd
- 2013, 2019. Međunarodni bijenale grafike Guanlan, Muzej grafike, Guanlan, Kina
- 1991, 1992, 2015, 2016, 2019. Prolećna izložba ULUS-a, Paviljon Cvijeta Zuzorić, Beograd
- 2016-2018. Međunarodni bijenale grafike, Douro, Portugal
- 2014, 2016, 2018. Međunarodni bijenale male grafike, Yogyakarta, Indonezija

- 2010, 2012, 2014. Međunarodni bijenale umetnosti minijature, Gornji Milanovac
 2014. Otisak vremena-istorija u toku, Grafički kolektiv, Beograd
 2013. *Interfaces* -Istanbul (Međunarodni trijenale grafike Krakov), Tophane-i Amire centar za kulturu i umetnost, Istanbul
 2013. *Graphically Extended* (Međunarodni trijenale grafike Krakov), *Horst-Janssen* Muzej i Narodni muzej, Oldenburg, Nemačka
 2011. 10. Međunarodni bijenale grafike, Suva igla, Užice
 2006. Srpska savremena grafika malog formata, Galerija grafičke radionice Alkmar, Holandija
 1994, 2006. Međunarodni trijenale grafike malog formata, Šamalijske, Francuska
 2004. Kontinentalni doručak /45. Oktobarski salon (izbor A. Rotenberg), Muzej 25. Maj, Beograd
 2003. Jedan vek grafike, Galerija Srpske akademije nauka i umetnosti, Beograd
 1999. Izložba laureata Velikog pečata/ 50 godina Garfičkog kolektiva, Beograd
 1994, 1996, 1998. Međunarodni bijenale grafike, Beograd
 1990, 1992-1994, 1996. Oktobarski salon, Beograd
 1995. XXI Međunarodni bijenale grafike, Ljubljana
 1991. Sedam savremenih srpskih grafičara, Beograd

Nagrade

2019. Zlatna igla za grafiku, Prolećna izložba ULUS-a, Beograd
 2014. Mali pečat Grafičkog kolektiva, Beograd
 2014. Tri najbolja rada, 1. Međunarodni bijenale male grafike, Yogyakarta, Indonezija
 2012. Druga nagrada, 6. Ex-Yu konkurs za grafiku, Beograd
 1998. Nagrada Centra za grafiku i vizuelna istraživanja, 5. Međunarodni bijenale grafike, Beograd
 1997. Srebrna medalja, 1. Međunarodna izložba minijature žena umetnica, Stokholm
 1997. John Purcell Paper Prize, Otvorena izložba Londonske grafičke radionice, London
 1996. Počasna nagrada, 1. Međunarodna izložba male grafike, Stokholm
 1994. Počasna nagrada, 13. Međunarodni bijenale grafike, Ibica, Španija
 1994. Veliki pečat Grafičkog kolektiva, Beograd
 1991. Izložba meseca, Izbor likovnih kritičara Studija B, Beograd

Kolekcije

- V&A Muzej, London
 Guanlan Originalna graficka baza, Guanalan, Kina
 Muzej savremene umetnosti, Beograd
 Muzej Savremene umetnosti, Ibica, Španija
 Nacionalni muzej, Poznanj
 Muzej savremene umetnosti, Šamalijske, Francuska
 Muzej Pierre Bayle, Arjež, Francuska
 Ministarstvo kulture Republike Srbije, Beograd
 Florean Muzej, Karbunari, Rumunija
 Muzej grafičke kolekcije, Univerziteta Arizone
 Gradska galerija, Užice
 Grafički kolektiv, Beograd
 Galerija SKC Novi Beograd
Panstwowa Galeria Sztuki, Lođ
 Centar za grafiku i vizuelna istraživanja, Beograd
 Međunarodna galerija portreta, Tuzla
 Privatne kolekcije u Kini, SAD-u, Nemačkoj, Francuskoj, Holandiji, Velikoj Britaniji, Sloveniji i Srbiji