Boro Rudić

"Exit"

fotografije

2 - 14. april 2018.

Galerija Grafički kolektiv, Beograd

Teritorija Rudića je vezana za vektore napuštanja, zato se knjiga zove Exit. Ali to nije napuštanje teritorije. Napuštanje je samo ulaz u novu teritoriju. Zato na njegovim fotografijama ima znakova, emisije signala, pruga, puteva, koraka, ulica, ulaza, ograda, sve su to signali namenjeni za tragače. Cilj ovih signala je da budu *aux aguets*, nadgledanje, oni su namenjeni za dobro oko, kod Rudića kamera ne gleda u panici. Rudić hvata nabore predela, linije stena, kao otkrivanje nove sintakse prostora. Fotografije iz Exit-a, ne portretiraju kulturu, već izvesnu spektralnu dimenziju realnosti, kao žuto nebo ili žuto polje kod Van Goga ili kao trava kod Munka. Ovo ne znači da Rudić ide u drugu umetnost, u slikarstvo. On ostaje u fotografiji, ali istovremeno je sa jednim korakom van nje, u slikarstvu...

prof. Jasna Koteska
(iz uvodnog dela knjige Exit)

Boro Rudić, diplomirao je na Elektrotehničkom fakultetu u Skoplju. Fotografijom se bavi od studentskih dana, učlanivanjem u Foto Klub Elemu. U svom višedecenijskom radu, osim umetničke, radio je na propagandnoj fotografiji i na foto-dizajnu. Saradnik je svih većih reklamnih agencija u Skoplju, autor fotorafija u više monografija i knjiga, kao i direktor fotografije za tridesetak muzičkih i reklamnih spotova. Dobitnik je više nagrada i priznanja: Nagrada Gold Media Lions, na međunarodnom advertajzing festival u Kanu, 2009. (sa grupom autora); srebrna statua na Euro Effie Awards u Briselu, 2014. Izdao je dve fotomonografije "Appearing -Disappearing" i "Exit". Nosilac je zvanja Majstor Fotografije Foto Saveza Makedonije. Priredio je više od 20 samostalnih izložbi (Beograd, Skoplje, Istanbul, Nirnberg, Solun, Bursa, Kranj, Sofija). Živi i radi u Skoplju.

Fotografije štampane na ručno pravljenom papiru deo su ciklusa Entry, Messages, Exit i Finish.

Izdavač: Grafički kolektiv, Beograd, Obilićev venac 27; tel/fax (+38111) 2627785, 3285923; e-mail: graficki@eunet.rs; www.grafickikolektiv.org;
Urednik: Ljiljana Ćinkul; Umetnički savet: Branimir Karanović, Biljana Vuković, Dimitrije Pecić, Vladimir Veljašević, Jelena Jocić.