

Draga Ljiljo,

Veoma me je rastužila vest o galeriji koju ovih dana vidim u medijima, još uvek ne mogu da poverujem da se to događa. Ovim putem šaljem pismo podrške ako nešto znaši, slobodno mi recite ukoliko nešto treba da izmenim dodam...i iskreno se nadam pozitivnom ishodu.

PISMO PODRŠKE GALERIJI GRAFIČKOG KOLEKTIVA

Ovim putem želim da uputim podršku galeriji Grafičkog kolektiva, koja je 67 godina nesumnjivo najvažnija institucija u razvoju umetničke grafike u Srbiji, regionu i šire. Rad galerije Grafičkog kolektiva je prepoznat i visoko cenjen u međunarodnim okvirima, na evropskoj i svetskoj međunarodnoj umetničkoj sceni. I kao takva galerija Grafičkog kolektiva ima ogroman značaj za nas umetnike, studente umetnosti, umetničku publiku, stručnu i širu javnost.

Galerija grafičkog kolektiva ima ogroman značaj i u mom umetničkom razvoju. Ona je važan resurs u mom umetničkom obrazovanju, jer sam u kolektivu kontinuirano mogla da vidim sjajne izložbe cenjenih umetnika iz Srbije i celog sveta od kojih sam učila. Takođe Grafički kolektiv je pružao veliku podršku kada je među prvima prepoznao moj rad i promovisao ga na godišnjim izložbama, među kojima je tradicionalna Majnska izložba beogradskog kruga gde se predstavljaju umetnički dometi postignuti u toj godini, zatim na samostalnim izložbama i time značajno doprineo mojoj umetničkoj afirmaciji.

Nismo neskromni kada kažemo da je Grafički kolektiv naš hram kulture, naša kuća.

Iskreno se nadam i verujem da će se naći rešenje da se sačuva institucija, u koju je uloženo 67 godina kontinuiranog rada, posvećenosti i entuzijazma svih nas od kustosa galerije, umetnika, prijatelja galerije i publike. Bilo bi veoma poražavajuće dozvoliti da u jednom danu nestane jedan od najvažnijih stubova naše kulturne scene.

Jelena Sredanović