

Draga Ljiljo

Nas u Pančevu je veoma rastužila vest da galerija Grafički kolektiv treba da se iseli iz svoga prostora. Je li u redu da se Galerija koja je stvarala savremenu umetničku scenu u Srbiji (može se reći u Ex Jugoslaviji, a zašto ne i šire) jednostavno ugasi? Zar ne znači ništa činjenica da je to galerija u kojoj se stvarala savremena srpska grafika? Mislimo da ne postoji relevantan umetnik sa ovih prostora koji nije izlaga u njoj. Dakle, Galerija je poznata, značajna institucija naše kulture, njeno postojanje je JAVNI INTERES . Pa ipak mora da se iseli.

Da li baš mora da se završi tako?

Pre svega Zakonom o kulturi (Član 3 i Član 6), država je za sebe utvrdila obavezu da se stara o ostvarivanju OPŠTEG INTERESA (JAVNI INTERES) na sprovođenju kulturne politike za podsticanje kulturnog i umetničkog stvaralaštva, i to: stvaranje uslova za razvoj i podsticanje savremenog kulturnog i umetničkog stvaralaštva; programe i projekte ustanova kulture, udruženja u kulturi i drugih subjekata u kulturi koji svojim kvalitetom doprinose razvoju kulture i umetnosti; i obezbeđivanje uslova za dostupnost kulturnih sadržaja (čitaj: rad galerija).

Znači država treba da počne da primenjuje svoje propise, a mi svi zajedno trebamo da ih nateramo na to.

Pozdravljaju te Nada Denić i Milan Jakšić