

Dragi prijatelji i kolege iz Grafigkog kolektiva,

Sa ogromnim zaljenjem saznajem da je nasa draga galerija Graficki Kolektiv u teskoj situaciji.

Kako ce izgledati Beograd bez kulture i divnih galerija koje ispunjavaju opstu sliku grada? Sta ce ostati u secanju turista, kada dodju u Beograd i setaju Knez Mihajlovom, ako tih galerija vise ne bude?

Ja i moje kolege, koji som godinama dolazili u Beograd, bas zbog tih galerija kao centara gravitacije kulturnih dogadjaja i razmena,

necemo vise imati ozbiljan razlog da dodjemo u Beograd.

Ne treba zaboraviti da je Graficki kolektiv skoro pola veka, okupljao oko sebe umetnike iz celog sveta.

Beograd kao centar kulturnih dogadjaja ima reputaciju kojoj se dive umetnici na svim kontinentima i zaista vole da dodju u Srbiju.

Ti isti umetnici su se godinama borili da prikazu Srbiju kao civilizovanu i kulturnu zajednicu bez obzira na opste misljenje koje je vladalo i jos vlada o primitivnoj Srbiji.

Umetnici su najbolji AMBASADORI Srbije u svetu.

Ja kao srpkinja, kija vec 40 godina zivi u Evropi, ponosna sam na misljenje koje sam uspela da stvorim u ocima svojih kolega o mojoj rodnoj Srbiji.

Zato, APELUJEM ZA OCUVANJE te lepe umetnicke i kulturne tradicije, SUSRETA UMETNIKA SVIH ZEMALJA u centru gravitacije te tradicije, GRAFIKOG KOLEKTIVA.

Polazem veliku nadu u razumevanje odgovornih i njihovu zelju da Beograd ostane atraktivna kulturna metropola a ne palanka koju vise niko nece imati interesa da poseti.

Svi gradovi imaju zgradurine, prodavnice i kafane, ali ono sto ostane u secanju su umetnicka dela i GALERIJE u kojima su ta dela vidljiva.

ZIVELA GALERIJ GRAFICKI KOLEKTIV!!!!

Hrabrost i podrsku i srdacne pozdrave,

Dragana Franssen-BOJIC

slikar i graficar iz BELGIJE