

Trois-Rivières, 3 septembre 2016

À l'attention de madame Liljana Cinkul  
Directrice de la Graficki Kolectiv Gallery  
Belgrade, Serbia

Chère madame Cinkul

J'apprends avec inquiétude que votre galerie vit des moments difficiles parce qu'il y a menace d'éviction de votre lieu. J'espère que les autorités concernées savent à quel point votre galerie a une reconnaissance internationale comme référence à la gravure contemporaine.

Ayant moi-même eu l'opportunité de présenter mes œuvres en solo et bénéficié du travail professionnelle de votre équipe, je ne peux croire qu'on menace de remplacer votre galerie par un commerce. La longue vie de Graficki Kolectiv et sa réputation est l'assurance d'une pérennité ce qui n'est pas le cas dans les commerces de détails présentement. Je crois qu'il faut comme vous avoir une vision à long terme de ce qui met une ville sur la carte. Son architecture certes, mais ses lieux culturels, ses musées sont les souvenirs que l'on garde de nos voyages. C'est d'ailleurs en partie grâce à des lieux comme le vôtre qu'on a envie de retourner dans une ville.

J'espère aussi que les autorités concernées savent à quel point vous avez travaillé fort pour que Belgrade soit un acteur important dans le paysage de l'art contemporain. Je sais que vous êtes une grande spécialiste dans cette discipline, comme j'ai pu le constater lorsque vous êtes venue au Canada présenter les œuvres des artistes serbes. Votre galerie est un acteur important pour la diffusion des artistes de votre pays et un spécialiste hors pair lorsque que l'on a besoin de références artistiques. Comme fondatrice de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, j'ai pu en de nombreuses fois utiliser vos compétences, pour présenter au public belgradois des projets internationaux dans votre galerie.

Sachez madame Cinkul que bien des artistes, des commissaires, des directeurs de collectifs d'artistes de partout dans le monde sont derrière vous; non plutôt à vos côtés pour soutenir votre galerie et espérer que vous puissiez continuer votre magnifique travail.

Longue vie à la Graficki Kolectiv Gallery,



Jo Ann Lanneville

Artiste en art visuel, administrateur de la biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières et commissaire indépendant.