

Galerija Grafički kolektiv  
Gospođa Ljiljana Ćinkul, umetnički direktor  
Obilićev venac 27, 11000 Beograd  
[graficki@eunet.rs](mailto:graficki@eunet.rs), [cinkul@sbb.rs](mailto:cinkul@sbb.rs)

Pismo podrške Grafičkom kolektivu

Povodom najavljenog iseljenja galerije Grafičkog kolektiva, Stručni tim Muzeja savremene umetnosti u Beogradu želi da javno iskaže svoju punu podršku ovoj instituciji.

Nakon sprovedenog procesa restitucije, zgrada „Palata Ninčić” na Obilićevom vencu 27, u čijem prizemlju se nalazi galerija Grafičkog kolektiva, vraćena je starim vlasnicima, čime je opstanak Grafičkog kolektiva doveden u pitanje. Tim povodom, želeli bismo da naglasimo da je ova ustanova, koja postoji već 68 godina, imala pionirsku ulogu u izgrađivanju beogradske, srpske i jugoslovenske savremene grafičke scene. Program Grafičkog kolektiva, još od osnivanja 1949. godine, pa sve do današnjih dana, bio je veoma jasno profilisan ka kontinuiranom praćenju i afirmisanju grafičkog stvaralaštva, otvorenosti ka različitim generacijama umetnika i raznovrsnim likovnim izrazima. Grafički kolektiv se na taj način pozicionirao kao ustanova koja značajno doprinosi podsticaju i razvoju ne samo grafike, već i šire vizuelne umetnosti.

Neophodno je naglasiti da je Grafički kolektiv institucija koja iza sebe ima izuzetno veliki broj priređenih izložbi, kako značajnih domaćih umetnika, tako i istaknutih svetskih stvaralaca. Uspostavljene su tri nagrade za grafičko stvaralaštvo, Veliki i Mali pečat i Grifon, a delatnost Grafičkog kolektiva obuhvata i publikovanje kataloga, monografija i grafičkih mapa. Ustanovljene su i redovne izložbe, kao što su Izložba male grafike, Grifon - manifestacija posvećena grafičkom dizajnu, kao i Majska izložba grafike, koja se održava od 1952. godine, i koja je imala neposredan uticaj na uspostavljanje profesionalnih standarda u grafici. Takođe, važan segment rada ove ustanove je izgradnja kolekcije umetničkih dela, koja su prikupljana tokom više od šest decenija rada. Na taj način je nastala zbirka koja danas sadrži oko 4.000 grafičkih listova i mapa, i predstavlja nezaobilaznu tačku u proučavanju razvoja medija grafike.

Zbog izuzetne afirmacije i podsticanja grafičkog stvaralaštva, grafičkog dizajna i drugih vizuelnih medija, kao i promocije kulture grafičkog izražavanja i širenja svesti o vrednosti grafičkog lista u kontekstu moderne i savremene umetnosti, institucija Grafičkog kolektiva predstavlja značajan činilac izgrađivanja kulturnog identiteta Beograda i Srbije. Imajući to u vidu, Stručni tim Muzeja savremene umetnosti želi da pruži punu podršku i apeluje da se pronađe adekvatan modus za opstanak ove institucije i time obezbedi kontinuitet njenog postojanja.

Stručni tim Muzeja savremene umetnosti  
Beograd, 9. marta 2017. godine