



Radovi Dubravke Ugrešić izloženi u Grafičkom kolektivu

**Ekskluzivno u Grafičkom kolektivu**

# Prva izložba slika Dubravka Ugrešić

U Grafičkom kolektivu večeras (19) otvara se izložba „Početnica za nepismene“ Dubravke Ugrešić, poznate književnice, koja prvi put publici predstavlja svoje likovne radove. Izložba traje do 18. septembra.

Radovi na papiru/kolaži predstavljaju stvaralačku fazu u kojoj se određeni fenomen, prvo izražen rečima, transformisao u vizuelnu predstavu. Fokusrajući značajnu kulturnu matricu kao što je bukvar, ona problematizuje stvaranje analogije reč - slika (kod dece) jer se slika - vizuelni znak prepoznaje kao „prirodni znak“ koji prethodi reči. U isticanju ovih „znakova“ književnica i sama razvija laganu kreativnu igru vizuelnih elemenata. Pri tom je „Početnica za nepismene“, štampana 1946. u Zagrebu, poslužila kao tematski okvir, a ovim kola-

žima prethodio je esej „Početnica“ u kome umetnica poredi bukvar s kraja 19. veka i iz sredine i s kraja 20. veka. Bukvar, ne samo kao temelj pismenosti i osnovni pedagoški model već i kao sredstvo integrisanja u vladajući ideološki sistem i kulturni milje, jedna je od autorkinih preokupacija.

Baveći se posebno ruskom književnošću i estetikom, Ugrešićeva u svojim kolažima naglašava sovjetski pedagoški model koristeći njihove bukvar iz šezdesetih godina XX veka kao primarni materijal u koncipiranju sopstvenih likovnih jedinica. Ilustracije/kolaži u početnicama (bukvarima) mogu se čitati i kao autorkine reminiscencije na vlastito detinjstvo. Ove tri grupe kolaža sa isečcima iz pomenutih bukvara i dodatim aplikacijama i paus-papirom, kao igra ponavljanja i/ili preklapanja nekoliko nivoa,

predstavljaju i svojevrsnu asocijaciju o utopijama socijalizma.

Za izložbu Dubravke Ugrešić publikovana je knjiga s njenim esejom i reprodukcijama radova, kao i tekstom Branka Dimitrijevića. Ovaj projekat je realizovan u saradnji sa „Fabrikom knjiga“, autorčinim beogradskim izdavačem.

Dubravka Ugrešić je diplomirala komparativnu i rusku književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Radila je na Institutu za teoriju književnosti u Zagrebu. Sada živi i radi u Amsterdamu.

Povremeno predaje na američkim i evropskim, univerzitetima, piše za evropske novine i časopise, objavljuje romane, knjige za decu, a radila je i nekoliko filmskih scenarija. Knjige su joj prevedene na gotovo sve evropske jezike... **M. M.**