

MEHANIZMI SAMOODBRANE

Radovi predstavljeni u okviru izložbe „Mehanizmi samoodbrane“ deo su ciklusa grafičkih otisaka i instalacija „Počnite da paničite!“ kojim se problemazuju pitanja nasleđa, porodičnog i društvenog. Kroz scenične metafore porodičnog doma reflektuju se socio-političke okolnosti odrastanja i mehanizama samoodbrane od društveno nametnutih kodeksa, ali i očekivanja.

Sa osnovim polazištem u lokalnu u kome radovi nastaju, aktuelnom momentu i veoma verovatno još jednom velikom društvenom prevratu, ove kompozicije predstavljaju primećene i pre-reprodukovane obrasce ponašanja u onim momentima gde pojedinac pokušava da se izbori sa nametnutim i zadatim pravilom ponašanja. Kroz predstave ličnih, ali i kolektivnih borbi, kreiraju se vizuelni ambijenti zamišljene porodične celine, koja sopstvena pravila i norme gradi unutar autonomne ćelije. Postupcima aproprijacije, redimejda, ansamblaža koji prolaze kroz neiscrpni proces tradicionalne i savremene ručne ili mašinske štampe, trudim se da formiram neprekidni narativ koji i publiku podstiče na aktivni dijalog pre svega sa prostorom u kome radovi vrše svoju funkciju, a potom i sa okolinom.

Ova postavka formirana je kao ambijentalni odgovor na zatečeno stanje novog prostora Grafičkog kolektiva, njegovih novih mogućnosti ali i tendencije savremene Srpske grafike pod pitanjem šta nam ovaj prostor sada znači. Kao jedan od najmlađih članova jedne neprocenjivo važne kuće savremene grafike u regionu, kroz radove prilažem moguće scenarije neposredne ili daleke budućnosti, kolektivne nestrpljivosti i dugo željenih promena. Ovakvom strukturom radova u prostoru čija će se istorija tek formirati, vršim netipični umetnički eksperiment pozicioniranja i mapiranja pozicije mladih umetnika u državi, onoga što jesu njihovi strahovi, i gde se ti strahovi pretvaraju u alat za borbu.

Dr Um Nikola Radosavljević ,

Beograd, 2020.