

Breda Škrjanec (1960. Ljubljana) diplomirala je na Fakultetu likovne umetnosti Univerziteta u Ljubljani, na odseku za istoriju umetnosti i sociologiju. Master studije iz istorije umetnosti završila je sa tezom *Istorija Ljubljanskog bienala grafike*. Članica je veća Međunarodnog grafičkog likovnog centra (MGLC). Bila je selektor nekoliko međunarodnih grafičkih bienala: 24, 26. i 27. Bienale grafike Ljubljana (Slovenija), Bienale umetnosti grada Serveire, uključujući projekte na otvorenom (Portugal), VII međunarodno triennale grafike u Sofiji (Bugarska) itd. Priredila je više od 60 izložbi, uključujući “Altamira u meni”, “Otisak partizana”, Edvard Zajec, “Umetnik i kompjuter”, “Buduća vrednost alternativne scene osamdesetih”, “Veliki otisci iz kolekcije”, “Grafika zauvek”, Maria Bonomi, “Impresije +386” (Španija), “Duh slike” i “Lek kao umetnost” (obe u Kini), monografske izložbe slovenačkih grafičara, kao što su Ivo Mršnik, Tinca Stegovec, Zdenka Golob, Karel Zelenko, Riko Debenjak, Boris Jesih i mnogih drugih. Bila je član nekoliko nacionalnih i međunarodnih žirija u Talinu, Nanjingu, Viljnusu, Helsinkiju, Seulu, Sofiji, Cirihi, Krakovu i drugim. Radila je kao projektni menadžer četiri evropska projekta uz podršku EU programa kulture i organizovala je, ili doprinela organizaciji nekoliko međunarodnih konferencija posvećenih grafici: »Graphein«, Talin, »Biennials in Dialogue – Outlooks«, Kasel, «Printed Image’s Search for an Identity within its Boundaries» Prag, “Inter(medios) : la matriz intangible”, Madrid, “Poster Art and Public Communication in the New Europe”, Gradska većnica Beča, “IMPACT 6 and 8«, SGC Nju Džersi i Kansas Siti, »Space International Brint Biennial«, Seul, »Ars Graphica«, Rim, »Password Printmaking«, Ljubljana, »Printmaking in the Expanded Space«, Oslo itd. Od 2008. godine, članica je različitih profesionalnih odbora Ministarstva kulture Slovenije. Objavljuje tekstove u slovenačkom art časopisu “Art Words and Argo“ i drži predavanja u zemlji i inostranstvu iz oblasti istorije umetnosti i vizuelne kulture sa fokusom na grafiku.

breda.skrjanec@guest.arnes.si