

Галерија Графички колектив

Београд
Обилићев венац 27
тел/факс 2627 785
тел. 3285 923
graficki@eunet.rs
www.grafickikolektiv.org



Gallery Grafički kolektiv

11000 Belgrade, Serbia
Obilićev venac 27
phone/fax +381 11 2627 785
phone +381 11 3285 923
graficki@eunet.rs
www.grafickikolektiv.org

Влада Републике Србије
Кабинет председника Владе Александра Вучића
Немањина 11
11000 Београд

Господин Александар Вучић
Председник Владе Републике Србије

Поштовани Господине Вучић,

Обраћамо Вам се са вером да ћете својом позицијом, добром вољом и својим визионарским ставом успети да пронађете начина да нам пружите подршку и помоћ у проналажењу адекватног решења за проблем у коме се налази Графички колектив и његова Галерија.

Овим писмом желимо да Вас детаљније упознамо са новонасталим околностима којима смо и сами затечени, верујући да ће институција- која постоји већ седму деценију, несметано наставити са својим посланством, као и своје континуирано постојање у времену и простору.

Наиме, деликатна ситуација у којој се налази Графички колектив последица је реституције. Простор у коме се налази ова институција од 1949. године (ентеријер је дело архитекте Пеђе Ристића) враћен је наследницима породице Нинчић - РЕШЕЊЕМ Агенције за реституцију (17.7.2015). Потписан је уговор између власника (посредством адвоката) и Графичког колектива, којим је гарантовано да наредне три године (до 18. јула 2018) можемо остати у истом простору. Овог лета, наследници су продали простор фирми Феникс Слатка кућа д.о.о, са Златибора, и тиме је претходно споменути уговор престао бити валидан.

За насталу промену сазнали смо из електронског писма које су нам нови власници послали, а са намером да се продужи уговор о закупу. Затечени обртом ситуације, очекивали смо, вођени етичким начелима, да ће наследници прво нас обавестити у вези са продајом. Други правни лек је, у тим процесима, да држава Србија има право прече куповине.

Графички колектив је за многе генерације уметника, књижевника и интелектуалаца био и остао култно место не само за излагање уметничких дела, већ и место сусрета и размене идеја и актуелности између домаће и светске културне сцене. Графички колектив је имао пионирску улогу у афирмисању уметничке графике на нашим просторима. Свој легитимитет изградио је захваљујући многим уметницима

чија су имена данас неизоставна на културној мапи Евопе и света. Поред иконичних фигура наше уметности Владимира Величковића, Леонида Шејке, групе Медијала, Стојана Ћелића, који су своје прво уметничко излагање отпочели управо у овом простору, изложбе Хирошига, Шараку, Ехат-а, Вазарелија, Групе Зебра, Шагала, Далија, Бруновског, Медервела, Андерлеа, савремене пољске, канадске, шпанске, белгијске графике и друге, само потврђују симбиозу националног и интернационалног као једне о темељних вредности које ова институција баштини.

Мајска изложба графике од 1952. године је најзначајнија манифестација за савремено графичко стваралаштво, на којој се додељује награда Велики печат чији су лауреати уметници који су обележили нашу националну културу од средине прошлог века до данас (Ћелић, Величковић, Кршић, Крсмановић, Миљуш, Тиквеша, Масниковић, Карановић...).

Кроз историју ове институције може се пратити развој графике у другој половини 20. века у националним и интернационалним оквирима. Промовисањем графике, графичког дизајна, радова на папиру и других облика визуелних уметности, Графички Колектив делује као медијатор у критичкој рецепцији значајних феномена у савременој уметничкој пракси. Приређује годишње преко 20 изложби - самосталне, ауторске/студијске, монографске, ретроспективне, групне - домаћих и страних аутора.

Колекција графика, од оснивања до данас, садржи око 5000 радова и представља прву збирку савремене послератне графике у Србији.

Жеља уметника и шире културне јавности је да Графички колектив остане у овом простору.

Сматрамо да као човек и интелектуалац можете да сагледате проблем узимајући у обзир свеобухватну промену контекста која би се десила у случају да се ово култно жариште и важно идентитетско упориште националне културе претвори у посластичарницу.

Срдачно Вас поздравља

проф. Бранимир Карановић
председник Управног одбора Графичког колектива

У Београду, 15. септембра 2016.