

Галерија Графички колектив

Београд
Обилићев венац 27
тел/факс 2627 785
тел. 3285 923
graficki@eunet.rs
www.grafickikolektiv.org



Gallery Grafički kolektiv

11000 Belgrade, Serbia
Obilićev venac 27
phone/fax +381 11 2627 785
phone +381 11 3285 923
graficki@eunet.rs
www.grafickikolektiv.org

Sekretarijat za imovinske i pravne poslove
Kraljice Marije br. 43-45
11000 Beograd

Beograd, 30. januar 2017.

Gospođa Slavica Savičić, Sekretar

Poštovana gospođo Savičić,

Galerija Grafički kolektiv, na Obilićevom vencu 27, trenutno je u veoma nezavidnom položaju usled procesa restitucije. Naime, prostor u kome se nalazi Grafički kolektiv od 1949. godine (enterijer je delo arhitekta Peđe Ristića) vraćen je naslednicima porodice Ninčić - REŠENJEM Agencije za restituciju (17.7.2015). Potpisan je ugovor između naslednika palate Ninčić i Grafičkog kolektiva kojim je garantovano da naredne tri godine možemo ostati u istom prostoru. Ovaj ugovor je prestao biti validan ovog leta kada je prostor prodat firmi Feniks Slatka kuća d.o.o, sa Zlatibora.

Od osnivanja 1949. Grafički kolektiv je priredio oko 2.000 izložbi i drugih događaja posvećenih grafici, grafičkom dizajnu i drugim likovnim medijima. U istoriji umetnosti druge polovine 20. veka i decenijama novog milenijuma u Srbiji (i Jugoslaviji) ova institucija zauzima značajnu poziciju u promovisanju stvaralačkih pojava iz zemlje i inostranstva (Vladimir Veličković, Leonid Šejka, grupa Medijala, Stojan Ćelić, Hirošiga, Šaraku, Exat, Vazareli, Šagal, Dali...). Kolekcija grafika sadrži oko 5000 radova i predstavlja prvu zbirku savremene posleratne grafike u Srbiji.

Sudbina Grafičkog kolektiva je aktuelan primer iskušenja pred koje su stavljene ustanove kulture i druge institucije od javnog značaja u turbulentnom vremenu tranzicionih promena. Nestanak Grafičkog kolektiva značio bi brisanje značajnog dela nacionalne baštine, a u očima domaće i strane javnosti delovao bi kao čin neshvatljive autodestrukcije, i svakako bi doveo do značajnog osiromašenja na kulturnoj mapi Beograda i Srbije. Restitucija je neumoljiva, a kolateralna šteta, u ovom slučaju, je ustanova koja već 68 godina sa uspehom afirmiše i neguje vizuelnu umetnost i grafičko stvaralaštvo u Beogradu, Srbiji i regionu.

Molimo Vas da nam pomognete u pronalaženju adekvatnog prostora u kojem bi nastavili našu kulturnu misiju. Smatramo da je priroda naše aktivnosti vezana za naj/uži centar grada.

Sa uverenjem da ćete nam izaći u susret kako bismo na najbolji način rešili naš problem sa prostorom

srdačno Vas pozdravljamo

za Grafički kolektiv
Ljiljana Ćinkul, umetnički direktor